

بسم الله الرحمن الرحيم
# الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم:





الجمعة ٢ رمضان ١٤٠٩هـ ـ ١٨ الحمل ١٣٦٧هـ ش ـ ٧ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٦٠٣٥.
٢٠ صفحة | ريال
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 2 / 9 / 1409H.- 18 AL- hamal 1367H. SH- 7 / 4 / 1989G. NO. 6035.

مدير عام البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية لـ (الجزيرة):

# توجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين وراء ما يشهده القطاع الزراعي من نهضة وتطور

## البنك قدم (٢٢١) قرضًا بقيمة ٢٦٦٠٣٥٠٣ ريال لموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وموّل ٤ مشاريع زراعية متخصصة



الاحساء / مكتب الجزيرة / عبد الله الملحم.

تولي حكومة خادم الحرمين الشريفين اهمية بالغة للقطاع الزراعي بما تقدمه من دعم لا محدود لهذا القطاع الحيوي الامر الذي انعكس بالتالي على النهضة الزراعية التي نعيشها حاليا والتي عمت مختلف ربوع الوطن.

ويأتي البنك الزراعي كاحد رموز هذا الدعم للزراعة والمزارعين من خلال اقراضه للمزارعين قروضا ميسرة ساهمت في تحقيق النهضة الزراعية في بلادنا.

المهندس احمد الحسين مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية تحدث لـ (الجزيرة) عن انجازات البنك بالمنطقة خلال العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ فاشار بان البنك في الهفوف والقطيف وحفر الباطن قد قدم خلال عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ ٢٢١ قرضا بلغت قيمة قروضها ٢٦٦٠٣٥٠٣ ريال موزعة على النحو التالي:

○ في الهفوف قدم ٦٢ قرضا

«البقية ص ١٨»

مسؤولان كبيران في ادارة بوش يعلقان على زيارة شامير لواشنطن

# على شامير أن يتحرك ايجابيًا .. فصور العنف اليومية في الاراضي المحتلة أضعفت تأييد اسرائيل

## اجتماع غير معلن بين سفير واشنطن في الأردن مع عدد من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني

التقى رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير صباح امس الخميس الرئيس الامريكي جورج بوش في واشنطن ضمن نطاق التحرك الامريكي الجديد لدفع مبادرة السلام في الشرق الاوسط وعرض شامير خلال الاجتماع ما وصف بـ «افكار جديدة» لمعالجة قضية المنطقة.

ويقول مسؤول في الادارة الامريكية طبقا لـ «أ. ف. ب» ان شامير قد «يفاجيء» الجميع كما فعل رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق مناحيم بيجن من قبل فيخفف من تصلبه ورفضه التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية على المدى الطويل.

ويذكر ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير يرفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية والانسحاب من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

ويقول المسؤول الذي رفض كشف هويته ان شامير يحب اختبار الاجواء وانه يدفع مطالبه الى اقصى الحدود ليرى ما سيفعله خصومه وما اذا كانوا سيتراجعون.

ويضيف المسؤول وهو خبير في شؤون الشرق الاوسط ان شامير قد يقبل حلا وسطا بالنسبة الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لكن بعد مضي وقت طويل من المراوغة والالعاب التكتيكية.».

ويقول مسؤول امريكي آخر رفيع المستوى ان ادارة الرئيس بوش يمكنها رفض التصلب الاسرائيلي لأن الرأي العام الامريكي تغير كثيرا منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية.

ويضيف: «سيسمع شامير اننا رغم التحالف السياسي والاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل نريد تحركا ايجابيا وان صور العنف اليومية على شاشاتنا اضعفت التأييد الكامل والشامل التي كانت تتمتع به اسرائيل في الماضي».

ويشير الى ان الجالية اليهودية في الولايات المتحدة اصبحت تخجل من الاعمال القمعية ومحاولات تبريرها للشعب الامريكي وهو يرى جزءا من الضرائب التي يدفعها تقدم مساعدات اقتصادية وعسكرية لاسرائيل».

«البقية ص ١٨»

تم خلالها التهنئة بحلول رمضان والتشاور حول بعض المستجدات

# خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالات هاتفية من صدام والملك حسين وعلي صالح

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء أمس اتصالا هاتفيا من اخيه فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

كما تلقى حفظه الله اتصالا هاتفيا من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

واثر ذلك تلقى خادم الحرمين الشريفين اتصالا هاتفيا من اخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

وقد هنأ الرئيس العراقي والعاهل الاردني والرئيس اليمني الملك فهد بن عبدالعزيز بحلول شهر الصوم المبارك متمنين للشعب السعودي دوام الرفعة والتقدم والازدهار.

فيما اعرب حفظه الله لاشقائه فخامة الرئيس صدام حسين وجلالة

«البقية ص ١٨»

منوها باعترافها بحكومتهم المؤقتة

# رئيس الدولة الافغانية الاسلامية يشيد بمواقف المملكة الداعمة للجهاد الافغاني

اثنى رئيس الدولة الافغانية الاسلامية الشيخ صبغة الله المجددي على مواقف المملكة المؤيدة والداعمة للمجاهدين الافغان.

ونوه في هذا الصدد (اثناء مؤتمر صحفي عقده امس في مدينة كويتا عاصمة اقليم بلوخستان) باعتراف حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالحكومة المؤقتة للمجاهدين الافغان.

وقال نقلا عن «واس» ان المملكة اول دولة تعترف بحكومة المجاهدين وان تلك البادرة السعودية الكريمة شجعت المجاهدين الافغان على مواصلة نضالهم في مواجهة الحكومة العميلة في افغانستان (مؤكدا ان المجاهدين سيواصلون كفاحهم حتى النصر ان شاء الله.

كما نوه الشيخ المجددي بقرار المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية الذي عقد بمدينة الرياض خلال شهر مارس الماضي والخاص بتسليم مقعد افغانستان في منظمة المؤتمر الاسلامي الى الحكومة المؤقتة للمجاهدين الافغان.

واكد المجددي في مؤتمره الصحفي ان وزراء الحكومة المؤقتة للمجاهدين سيعينون داخل افغانستان خلال شهر رمضان الحالي ان شاء الله.

ومن جهة اخرى.

تمكن المجاهدون الافغان من الاستيلاء على مركز امني تابع لقوات نظام كابول العميل في منطقة مخزندار قلعة، حيث دمروا دبابتين وقتلوا اربعة جنود من قوات كابول واستسلم ضابط مع ستة عشر جنديا مع اسلحتهم للمجاهدين.

وقالت وكالة انباء البنيان التابعة

«البقية ص ١٨»

المملكة حققت بقيادة خادم الحرمين الشريفين تقدما مشهودا في كافة المجالات

# الميرغني في مؤتمر صحفي: دعم المملكة للسودان بغير حدود

## اطلعت الملك فهد على الاوضاع السياسية بالسودان

اعرب فخامة السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني عن امتنانه وشكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والشعب السعودي على ما لقيه والوفد المرافق من حفاوة بالغة وحسن استقبال وكرم ضيافة.

ونوه في كلمته التي استهل بها المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس في مقر اقامته بجدة ونقلته «واس» نوه بما تقدمه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من دعم ومساندة.. وقال/ ان ذلك يتم للسودان بدون حدود وفي مختلف المجالات والظروف وتجلى ذلك ابان محنة الفيضانات والسيول عبر الجسر الجوي الذي اقامته المملكة التي كان لها فضل السبق في الاغاثة مما كان له عميق الاثر في نفوس الشعب السوداني.

واضاف السيد الميرغني قائلا: ان المملكة اثبتت ان البحر الاحمر يجمع بين الشعبين الشقيقين وانني اسجل اعجابي الشديد بالتقدم الذي احرزته المملكة بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز في المجالات كافة..

ووصف الانجازات التي حققتها المملكة بأنها تفوق مثيلاتها في الدول المتقدمة وقال ان المملكة تقوم بتيسير وتسهيل سبل اداء مناسك الحج لضيوف الرحمن من مختلف بقاع العالم.

واوضح السيد الميرغني ان المباحثات مع خادم الحرمين الشريفين

«البقية ص ١٨»

عاد الى القاهرة مساء أمس

# مبارك في مطار لندن: العلاقات السعودية المصرية ازلية ومتميزة



واشنطن ـ (أ.ب)

□ وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر يصحب الرئيس مبارك قبل استعداده لمغادرة واشنطن في طريقه الى نيويورك □

اكد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ان العلاقات السعودية المصرية علاقات ازلية ومتميزة.

وقال في تصريحات ادلى بها لدى توقفه في مطار لندن امس الخميس ان مصر تكن لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وللمملكة العربية السعودية كل تقدير واحترام.

كما نوه الرئيس مبارك في تصريحاته التي اذاعتها اذاعة القاهرة بعلاقات بلاده مع الاردن وفلسطين.

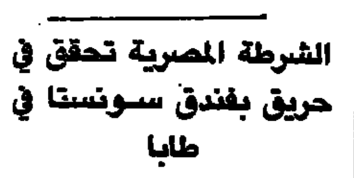
وكان الرئيس مبارك قد عاد الى القاهرة بعد زيارة للولايات المتحدة الامريكية اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الامريكي جورج بوش وكبار المسئولين الامريكيين تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الاقتصادي في مصر.

كما تم بحث تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاستقرار الوضع في منطقة الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي للسلام.

وجدد الرئيس مبارك دعوته لعقد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط كما اعرب عن اعتقاده في كلمته امام معهد الشؤون الخارجية بنيويورك بان اجراء محادثات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية امر لا يمكن تجنبه.

وحذر الليلة قبل الماضية من الابطاء وعدم التحرك بسرعة من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى

«البقية ص ١٨»



# الشرطة المصرية تحقق في حريق بفندق سونستا في طابا

قال مسؤول بفندق سونستا بشريط طابا الساحلي امس الخميس ان الشرطة المصرية تحقق في حريق وقع بالفندق

وكانت مصر قد استعادت في الشهر الماضي شريط طابا الذي كانت تحتله اسرائيل.

وقال مدير الفندق جو سلطان لـ (رويتر) في اتصال تليفوني ان حريقا صغيرا شب بردهة بالطابق السابع وتم اخماده بسهولة بعد ان دقت اجراس انذار الحريق في حوالي الساعة السادسة من مساء امس الاول.

وقال المدير «شب ٢٠ حريقا مثل هذا في الاعوام الستة الماضية، ولا يمكننا ان نقول ما اذا كان هذا قد وقع بطريق العمد ام الخطأ.

# محادثات تاتشر / جورباتشوف تتناول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية

بحث الرئيس السوفيتي ميخائيل . جورباتشوف الذي يزور لندن حاليا مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تطورات القضية الافغانية والجهود الدولية لحلها.

وذكر راديو لندن الذي اذاع ذلك امس ان البحث قد تطرق ايضا الى الاحداث الجارية في جنوب القارة الافريقية وخاصة في ناميبيا.

وكانت تاتشر قد قامت يوم ٢٧ مارس الماضي بجولة في عدد من الدول الافريقية استغرقت اسبوعا وشملت المغرب ونيجيريا وملاوي وتوقفت لبضع ساعات في ناميبيا التي لم تكن مدرجة في هذه الجولة.

هذا وقد استؤنفت المحادثات السوفيتية البريطانية امس بمقر رئيسة الوزراء.

وكان الرئيس السوفيتي قد وصل الى لندن في ساعة متأخرة من الليلة الماضية قادما من هافانا بعد زيارة رسمية لكوبا استغرقت ثلاثة ايام.

مكتب للمنظمة في استراليا

# يوغسلافيا تقيم علاقات دبلوماسية مع دولة فلسطين

اقامت يوغسلافيا علاقات دبلوماسية مع الدولة الفلسطينية التي اعلن عن قيامها مؤخرا.

اذاعت ذلك امس الخميس وكالة الانباء اليوغسلافية (تانيوج).

واضافت الوكالة انه سيتم رفع مستوى تمثيل بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في بلجراد قريبا الى مستوى السفارة.

وكانت يوغسلافيا التي ترأس حركة عدم الانحياز من اول الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية بعد يومين من اعلانها في الخامس عشر من تشرين الثاني نوفمبر عام ١٩٨٨م.

واعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ان نحو تسعين دولة اعترفت بالدولة الفلسطينية التي تريد المنظمة ان تقيمها في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

كما اعلن ناطق رسمي امس الخميس ان الحكومة الاوسترالية لا تعتزم في الوقت الحاضر الاعتراف

«البقية ص ١٨»






بيروت ـ (أ.ب)

□ نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية الفرنسية جان فرانسوا دينو يغادر مقر رئيس الوزراء اللبناني سليم الحص في بيروت الغربية. وترى اكياس الرمل لحماية مدخل المبنى الذي يقيم فيه رئيس الوزراء اللبناني □

# المملكة وتونس تتبادلان وثائق التصديق على الاتفاقية التجارية الجديدة

تبادلت المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية امس الخميس وثائق التصديق على الاتفاقية التجارية الجديدة التي ابرمت بينهما مؤخرا في الرياض.

وقد وقع على محضر وثائق تبادل التصديق عن حكومة المملكة سفيرها لدى تونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم وعن الحكومة التونسية السيد الحبيب بن يحيى كاتب الدولة للشئون الخارجية.

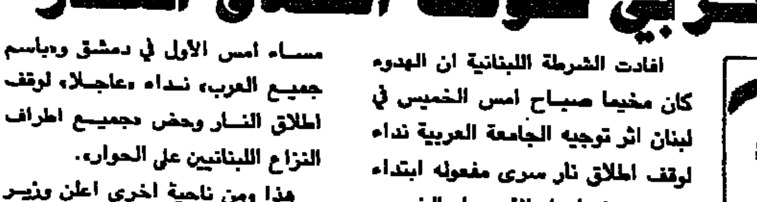
# وزيرا نفط الكويت وايران يزوران الاكوادور

اعلن في كيتو عاصمة الاكوادور يوم امس ان وزير البترول الكويتي علي الخليفة الصباح ووزير النفط الايراني غلام رضا اغا زادة سيقومان بزيارة

«البقية ص ١٨»

طيران العدو الصهيوني ينتهك الأجواء اللبنانية صباح امس

# الهدوء يسود العاصمة اللبنانية بعد نجاح الجهد العربي لوقف اطلاق النار



افادت الشرطة اللبنانية ان الهدوء كان مخيما صباح امس الخميس في لبنان اثر توجيه الجامعة العربية نداء لوقف اطلاق نار سرى مفعوله ابتداء من منتصف ليل الاربعاء الخميس الماضيين بالتوقيت المحلي «بين اطراف النزاع اللبنانيين».

وجاءت دعوة الجامعة العربية ـ طبقا للوكالات ـ اثر يوم من القصف البالغ العنف بين الوية الجيش اللبناني بقيادة العماد ميشال عون وميليشيا القوات اللبنانية المسيحية وبين الجيش السوري وحلفائه اللبنانيين وهي اسفرت عن ٢٣ قتيلا و٦١ جريحا حسب حصيلة اخيرة.

وسقط على الاقل ١٥٦ قتيلا و٧٠٩ جرحى منذ بدء المجابهات في ١٤ اذار/ مارس الماضي وفق حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس استنادا الى مصادر الشرطة والمستشفيات.

ووجه رئيس لجنة الجامعة العربية للمساعي الحميدة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح مساء امس الاول في دمشق «باسم جميع العرب» نداء «عاجلا» لوقف اطلاق النار وحض «جميع اطراف النزاع اللبنانيين على الحوار».

هذا ومن ناحية اخرى اعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما صباح امس الخميس للتلفزيون ان المهمة التي قام بها في لبنان المبعوث الفرنسي جان فرنسوا دونيو «ساهمت في وقف اطلاق النار» في البلاد بعد ثلاثة اسابيع

«البقية ص ١٨»

لا يعني الاعتراف بحكومتها

# وفد تايواني في الصين الشيوعية لاول مرة منذ عام ١٩٤٩م

اعلن رسميا امس (الخميس) ان تايوان سوف ترسل وفدا رسميا الى الصين الشعبية لاول مرة منذ عام ١٩٤٩ للمشاركة في اجتماع سنوي لبنك التنمية الاسيوي في بكين.

وقال بيان رسمي ان القرار لا يعني ان الصين الوطنية قد اعترفت ضمنا بحكومة بكين.

وقال البيان الذي اصدرته وزارة الخارجية ان موفدي تايوان سوف لن يجروا اتصالات مع مسؤولين صينيين خلال تواجدهم في بكين لحضور

الاجتماع الذي يستغرق ثلاثة ايام بدءا من ٤ مايو.. وكان الاجتماع السابق لبنك التنمية الاسيوي وهو مصرف اقليمي قد عقد في مانيلا بالفلبين في ابريل الماضي.

# فاروق قدومي يغادر الدوحة امس

غادر الدوحة صباح امس فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام.

وقد بحث المسؤول الفلسطيني خلال الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين القطريين تطورات القضية الفلسطينية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

# العالم في ٢٤ ساعة

## المستشار النمساوي يتطلع لعضوية المجموعة الاوروبية

هانوفر : د ب ا .. صرح المستشار النمساوي فرانز فرانسيتسكي في هانوفر امس بأنه يتوقع ان تقوم حكومته الائتلافية باتخاذ قرار يؤيد مساعي النمسا للحصول على عضوية المجموعة الاوروبية ولكن المفاوضات مع بروكسل حول هذه المسألة سوف تأخذ وقتا طويلا .

وقال فرانيتسكي وهو يتحدث الى الصحفيين في معرض هانوفر - الذي تعتبر النمسا فيه شريكا تجاريا رسميا - ان النمسا ترى ان هناك تحديات ضخمة تقف حجر عثرة امام تحقيق الهدف الذي تسعى اليه المجموعة الاوروبية لتصبح سوقا وحيدا بحلول عام ١٩٩٢ م .

واضاف فرانيتسكي ان ثلث تجارة النمسا الخارجية تدور مع دول المجموعة الاوروبية ولذلك فانه من الضروري جدا ان تقوم البلاد بتامين نصيبها كاملا في سوق المجموعة في المستقبل .

□ مستشار النمسا □

## كول يجري محادثات مع القادة السوفييت



بون . د ب ا .. اعلن امس في بون انه من المقرر ان يجري المستشار الالماني الغربي هيلموت كول محادثات مع أدوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي ونيكولاي ريجوف رئيس الوزراء في منتصف شهر نيسان «ابريل» الحالي للاعداد للقمة القادمة التي سيعقدها مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وذكر فريدهلم اوست المتحدث باسم الحكومة انه من المقرر ان يجري كول محادثات تفصيلية مع شيفاردنادزة في بون في السابع عشر من الشهر الحالي . وقد كان من المقرر ان يتوجه وزير الخارجية السوفيتي الى بون خلال الشهر الماضي غير أنه تم الغاء تلك الزيارة بسبب مرض هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية .

كما سيجتمع كول في الثامن عشر من نيسان «ابريل» الحالي مع ريجكوف في لوكسمبورج . ومن المعتزم عقد اجتماع بين كول وايفان زيلاييف نائب رئيس الوزراء السوفيتي ورئيس اللجنة الاقتصادية الالمانية السوفيتية اليوم

والجدير بالذكر انه يتم اجراء هذه المحادثات للاعداد للقاء القمة المقرر ان يعقده كول وجورباتشوف خلال الفترة من ١٢ وحتى ١٥ من شهر حزيران «يونيو» القادم .

## الامير تشارلز يزور تركيا في مايو المقبل

انقره : رويتر .. قالت مصادر في السفارة البريطانية في تركيا ان الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا يعتزم القيام بزيارة خاصة لتركيا ولكنها قالت انه لن يتم اعلان موعد الزيارة في الوقت الحالي .

ونسبت وكالة انباء الاناضول الى مصادر دبلوماسية قولها ان الامير تشارلز سيقوم في العاشر من مايو ايار بزيارة لانقرة مدتها يوم واحد وان وفدا من رجال الاعمال سيصحبه في تلك الزيارة .

وقالت المصادر ان الاميرة ديانا لن تكون بصحبة زوجها الامير تشارلز .

□ شـارلز □

## الجزائر «مرتاحة» لعلاقاتها مع السنغال

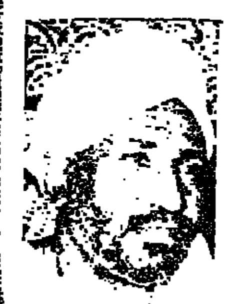
الجزائر : ا ف ب .. اعرب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس عن ارتياحه «لمستوى ونوعية العلاقات» الجزائرية السنغالية وفق ماذكر مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية .

وفي رسالة تهنئة وجهها الى الرئيس السنغالي عبدو ضيوف بمناسبة العيد الوطني السنغالي اشار بن جديد الى مساهمة البلدين في «تحقيق اهداف منظمة الوحدة الافريقية والامة الاسلامية وحركة دول عدم الانحياز» .

من جهته وجه وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح رسالة مماثلة الى نظيره السنغالي ابراهيم فال .

□ عبده ديوف □

## بريطانيا تمنح السودان خمسة ملايين جنيه استرليني



الخرطوم : رويتر .. قال راديو ام درمان ان بريطانيا منحت السودان امس خمسة ملايين جنيه استرليني لشراء اغذية ودفع نفقات نقلها الى جنوب السودان الذي تهدده المجاعة .

وقدم المنحة البريطانية السفير البريطاني جون بيفن في اجتماع مع مفوض الاغاثة السوداني حاج الطيب الطاهر .

□ الصادق المهدي □

---

### الشهر القادم في القاهرة



## اللجنة المصرية السوفيتية تجتمع لزيادة التعاون وتطويره



القاهرة - الجزيرة..

تعقد بالقاهرة الشهر القادم الدورة الاولى للجنة المصرية السوفيتية المشتركة برئاسة وزيري خارجية البلدين.

وعلمت «الجزيرة» انه سيتم التوقيع خلال هذه الدورة على اتفاقية حكومية لبناء محطة ضخمة للكهرباء بمنطقة عيون موسى بسيناء تصل طاقتها الى نصف طاقة السد العالي.

كما سيتم الاتفاق خلال الاجتماعات على قيام الاتحاد السوفيتي بتحديث مصانع الالمونيوم بمنطقة نجع حمادي ليزيد انتاجها بنسبة ٥٠٪ عن الانتاج الحالي.. بالاضافة الى دراسة فرص توسيع وتحديث مصنع الحديد والصلب بمنطقة حلوان ليصل انتاجه الى ٣ ملايين طن سنويا.. وبحث امكانية اقامة مصنع جديد للحديد والصلب ينتج ٤ ملايين طن سنويا.

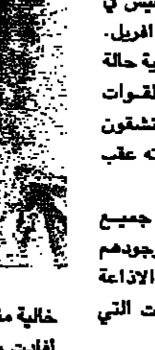
الجدير بالذكر ان حجم التبادل التجاري المصري السوفيتي سيصل في نهاية العام الحالي الى نحو مليار دولار..

ويعد هذا المبلغ أعلى مبلغ تحقق في العلاقات التجارية المصرية السوفيتية منذ بدأ الجانبان في استعادة علاقاتهما الطبيعية بعد فترة الجفاء التي مرت بها علاقات الجانبين في السبعينيات.

---

### قائد الانقلاب وصل الى ميامي

## حكومة هاييتي تعلن حالة الطوارىء وتفرض الرقابة العامة



بورت اوبرينس/د ب ا - اعلنت حكومة هاييتي (حالة الطوارىء) وفرضت الرقابة على الصحف امس الأول بعد ساعات من مطالبة ضباط الحامية الرئيسية للجيش في العاصمة باستقالة الرئيس بروسبر افريل.

كما اعلنت حكومة افريل العسكرية حالة الطوارىء الكاملة بين صفوف القوات المسلحة بعد ان ناشده الضباط المنشقون في كتيبة ديساليتز ان يقدم استقالته عقب محاولة انقلاب يوم الأحد الماضي.

وأمر بيان أصدرته الحكومة جميع افراد القوات المسلحة بأن يثبتوا وجودهم لدى قياداتهم وقال ان محطات الاذاعة والتلفزيون ستبث فقط المعلومات التي يوافق عليها النظام.

وبدت شوارع العاصمة بورت أوبرينس خالية منذ أمس الأول في اعقاب الانباء التي افادت بوقوع محاولة انقلاب أخرى خلال الليل حين تردد ان قذائف سقطت بالقرب من قصر الرئاسة.

ويبدو ان الجنرال افريل ما زال حتى يوم الاربعاء مسيطرا على القصر الذي احاط به جنود حرس الرئاسة الموالون له. كما ذكرت اشاعات غير مؤكدة ان افريل طلب تدخل الولايات المتحدة.

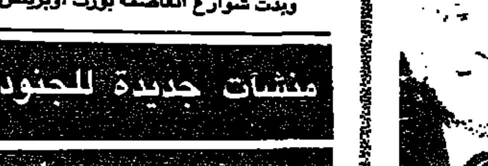
وكان الرئيس قد قام في اعقاب محاولة الانقلاب التي وقعت يوم الأحد الماضي واسرته خلالها فرقة ليوبارد المتمردة لفترة قصيرة قبل ان ينقذه الموالون له بعد ذلك كان قد قام بطرد قادة العصيان وأقال عددا من كبار ضباط الجيش وأجرى تعديلا في الحكومة.

هذا ومن ناحية اخرى أعلن المدير المحلي لاجهزة الهجرة بيرى ريفكيند في ميامي بالولايات المتحدة ان ثلاثة ضباط من هاييتي بينهم المحرض المفترض على المحاولة الانقلابية في هاييتي الأحد الماضي الكولونيل هيمار ريبو وصلوا امس الأول الى ميامي (فلوريدا) وطلبوا اللجوء السياسي.

وأوضح ريفكيند ان الرجال الثلاثة وعائلاتهم قدموا من جمهورية الدومينيكان وانه قام بتوقيفهم مؤقتا. واضاف: لن اتخذ اي قرار نهائي حول اطلاقهم المحتمل قبل مناقشة الموضوع مع وزارة الخارجية. لكنه اشار الى ان قرار اطلاق سراحهم اثناء اجراءات طلب اللجوء قد اتخذ أمس الخميس.

وكان الجنرال بروسبر أفريل سمح يوم الثلاثاء الماضي للضباط الثلاثة وهم الكولونيل ريبو وفيليب بيامبى وليونس كوالو بمغادرة البلاد.

---



## منشآت جديدة للجنود الامريكيين في هندوراس

تيغوسيغاليا : ا ف ب ... اعلن القسم الصحافي في السفارة الامريكية في تيغوسيغاليا امس ان الجيش الامريكي بدأ في بناء منشآت جديدة لايواء الجنود الـ ١٢٠٠ المتمركزين في قاعدة باليرولا العسكرية بوسط هندوراس .

واوضحت السفارة ان الامر يتعلق باستبدال المنشآت الخشبية بأخرى معدنية جاهزة اقل كلفة ويمكن تفكيكها بسهولة اكبر نافية بذلك الانباء الصحافية المحلية التي اشارت الى ان لاعمال البناء هذه طابعا «دائما» .

وتتفاوض حكومتا البلدين حاليا لتوقيع اتفاق يتناول معاهدات ١٩٥٤ العسكرية المتعلقة ببناء منشآت عسكرية دائمة في هندوراس وتحسين تلك القائمة .

واضافت السفارة ان برنامج بناء منشآت القاعدة التي يعود الوجود الامريكي فيها الى العام ١٩٨٢م يهدف الى تحسين ظروف اقامة الجنود .

---

### بعد شهرين من المحادثات الصعبة

## اتفاق على اقتسام السلطة في بولندا بين الحزب الشيوعي الحاكم ونقابة تضامن

وارسو/د ب ا - وقعت الحكومة البولندية وحركة تضامن العمالية والنقابات العمالية الرسمية اتفاقيات حول الاصلاحات الشاملة في ساعة متأخرة امس الاول مختتمين بذلك شهرين من المساومات الشاقة حول أول اتفاق للمشاركة في السلطة في اوربا الشرقية في فترة ما بعد الحرب.

وتم توقيع الاتفاقيات حول الاصلاحات السياسية والاقتصادية والثقافية في قصر مجلس الوزراء الذي كان مسرحا لمحادثات المائدة المستديرة بين الاطراف الثلاثة.

ومن بين الاصلاحات التي تم الاتفاق عليها اعادة تقنين حركة تضامن بعد حوالي سبع سنوات من فرض حظر عليها بمقتضى الأحكام العرفية وتمثيل أكبر للمعارضة في الجمعية الوطنية واجراء انتخابات جديدة لانتخاب مجلس شيوخ جديد.

ومن المقرر ان تجرى أول انتخابات في ظل القواعد الجديدة في حزيران/ يونيو.

وخلال مراسم التوقيع التي تهددت بالانهيار في احدى المراحل بسبب الخلاف حول ترتيب المتحدثين اعلن ليخ فاونسا مؤسس حركة تضامن ان الاتفاقيات تمثل بداية الطريق الى الديمقراطية و (بولندا حرة).

وصرح وزير الداخلية سزيسلاف كيزاك ان الفائز الحقيقي في مفاوضات المائدة المستديرة التي عقدت في شباط/ فبراير لوضع خطة انقاذ للاقتصاد البولندي المصاب بالشلل هو الشعب البولندي.

وتجتمع السيجم وهي الجمعية المكونة من مجلس واحد التي ظلت مجلس البرلمان الوحيد منذ اقامة دولة شيوعية في بولندا بعد الحرب العالمية الثانية تجتمع اليوم الجمعة للموافقة على الاطار القانوني لاتفاقيات الاصلاح.

وفي واشنطن رحب متحدث باسم الرئيس جورج بوش بتوقيع الاتفاقيات واعلن ان الادارة الامريكية تدرس سبل مساعدة الاقتصاد البولندي.

وقال السكرتير الصحفي للبيت الأبيض مارلين فيتزووتر: اننا نرحب باتفاقيات المائدة المستديرة ونراها خطوة تاريخية تجاه التعددية والحرية.. وهذا يوم عظيم للشعب البولندي وللحرية.

كما قال ان ادارة بوش تدرس عدة اجراءات يمكن اتخاذها لدعم الاقتصاد البولندي والأمل يحدونا في انه سيكون لدينا في المستقبل القريب شيء نقوم باعلانه.

واضاف: ان قيام بوش برحلة لبولندا امر غير مستبعد بعد اتفاقيات الاصلاح.

وكان بوش قد توجه الى وارسو في كانون اول/ ديسمبر ١٩٨٧م حين كان نائبا للرئيس ليجتمع مع فاونسا والزعيم البولندي الجنرال فوجيتش ياروزلسكي حيث تعهد بتقديم معونة امريكية للاقتصاد البولندي اذا اجريت اصلاحات سياسية.

---



## ليبيا لاترى مبررا لقرار جمهورية بوروندي





نيقوسيا : ا ف ب ... اعربت ليبيا مساء امس عن «دهشتها» لقرار بوروندي بطرد الدبلوماسيين والرعايا الليبيين لديها واعتبرت هذا الاجراء «غير مبرر» .

ونقلت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا عن وزارة الخارجية الليبية تاكيدها في بيان ان الرعايا الليبيين الموجودين في بوروندي «يتابعون مصالح اقتصادية وثقافية وسياسية ثنائية ونشاطاتهم شرعية وخاضعة لاتفاقات بين البلدين» .

وكان بيان صدر في وقت سابق اول امس عن وزارة الخارجية والتعاون في بوروندي امهل الدبلوماسيين والرعايا الليبيين في هذا البلد مدة ٤٨ ساعة لمغادرته متهما اياهم بالقيام «بانشطة تساهم في زعزعة الاستقرار» .

وقال البيان الليبي ان «ليبيا المتمسكة بتطوير علاقاتها مع جميع الدول الافريقية في اطار الاحترام المتبادل وعدم التدخل في خيارات الاخرين تعتبر الاتهامات الموجهة الى رعاياها عارية من أي صحة وغير مقبولة .

---

## بكين تحتج لدى هانوي على اغتيال صيادين

بكين : ا ف ب ... اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الحكومة الصينية احتجت بشدة لدى فيتنام على اغتيال اثنين من الصيادين الصينيين من قبل البحرية الفيتنامية في اواخر اذار / مارس الماضي في خليج تونكين .

واضافت الوكالة الصينية ان مسؤولا «رفيع المستوى» في وزارة الخارجية الصينية لم تكشف عن هويته زار امس الاول سفارة فيتنام في بكين حيث استقبله احد مستشاريها .

ونقلت الوكالة عن المسؤول الصيني قوله خلال هذا اللقاء ان الصين «مستاءة وتحتج بشدة على هذا العمل القطيع من جانب الفيتناميين» مضيفا ان السلطات الفيتنامية «اعلنت مرارا انها تأمل في تحسن العلاقات الصينية الفيتنامية ولكنها لم تكن صادقة .

واوضحت الوكالة ان سفينة صيد من اقليم غوانغدونغ «جنوب الصين» فاجأتها عاصفة قوية عندما كانت في خليج تونكين يوم ٢٥ اذار / مارس الماضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية . وصباح السادس والعشرين وعندما ارادت هذه السفينة الابحار احاطت بها ثلاث سفن فيتنامية مسلحة واطلقت النار عليها فقتل قبطانها فورا ومات بحار اخر في وقت لاحق متأثرا بجروحه .

---

## النرويج توقف انتاج وتصدير الماء الثقيل

اوسلو : رويتر .. قد تتوقف شركة نورسك هايدرو وهي الشركة الوحيدة التي تصنع الماء الثقيل في النرويج عن الانتاج بسبب قوانين التصدير الاكثر صرامة التي تسيطر على تلك المادة الكيماوية التي يمكن ان تستخدم في انتاج القنابل الذرية .

وقال فرودى هيلجبرود المتحدث باسم الشركة امس «اننا نقيم حاليا ما اذا كنا سنوقف كل انتاج الماء الثقيل» .

وتحاول اوسلو معرفة مصير ١٥ طنا من الماء الثقيل تعتقد انه اعيد تصديرها بشكل غير قانوني من سويسرا الى الهند في عام ١٩٨٣ م. ولم يتم بعد حل نزاع مع اسرائيل بشأن اكثر من ٢٠ طنا من الماء الثقيل التي بيعت لاسرائيل في عام ١٩٥٩ م. ورفضت اسرائيل السماح للنرويج بفحص الشحنة .

---

## الحوارني في عمان لاجراء مباحثات



عمان : محمد المجالي

وصل عمان امس الخميس السيد عبدالله الحوارني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث سيجتمع بعدد من المسؤولين الاردنيين لمناقشة العديد من القضايا على الساحتين الاردنية والفلسطينية والترتيبات اللازمة للزيارة المقبلة لياسر عرفات الى عمان .

كما سيطلع المسؤولون الاردنيين على نتائج اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني الذي عقد مؤخرا في تونس .

---

## كلمة الجزيرة

### الحمد لله

الحمد لله الذي مكننا من بلوغ شهر رمضان الكريم ، فبلوغ المرء المسلم هذا الشهر الفضيل له فرصة عظيمة لتطهير نفسه من الشوائب والاحقاد والالتزام التام باوامر الله واتباع تعاليمه واجتناب نواهيه.

والحمد لله الذي اعاد علينا هذه المناسبة الروحانية الكبيرة والأمة الاسلامية بخير ، وحالها افضل حالا من العام السابق، ففي هذه الايام من العام الماضي كان نزيف الحرب العراقية - الايرانية يضعف جسم الأمة الاسلامية، وكان المجاهدون الأفغان يحاربون جنود الاحتلال السوفيتي في افغانستان، والانتفاضة الفلسطينية في بدايتها وكل الاعداء يراهنون بعدم قدرتها على المواصلة، واليوم والحمد لله وقف نزيف حرب ايران والعراق.. تلك الحرب التي اضعفت القوة الاسلامية وزهق بسببها مئات الالاف من ارواح المسلمين، كما حقق المجاهدون الافغان نصرا مؤزرا على جيش الغزو السوفيتي الذي خرج ذليلا من ارض الاسلام تاركا عملاءه يواجهون مصيرهم المحتوم.. مصير كل من خان بلده وتنكر لدينه، والحمد لله اليوم الانتفاضة الفلسطينية اكثر قوة واكثر عنفوانا. والحمد لله تحقق للقضية الفلسطينية العديد من الانتصارات، وتعزز وضع الدولة الفلسطينية التي تعد احدى ثمار الانتفاضة الفلسطينية، فبحمد الله اصبح للفلسطينيين دولة ورئيس ومجلس وطني ولم يبق سوى استرجاع الارض وموعده قريب باذن الله.

الحمد لله كل قضايا المسلمين وجدت حلولا وتحسنت احوال الكثير من الدول الاسلامية، الا اننا ونحن نعدد نعم الله علينا في هذه المناسبة الروحانية الكريمة نشهد بالم تواصل مأساة شعب لبنان، وقد جاء نداء السلام الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الى جميع المتنازعين اللبنانيين معبرا عن اماني كل المسلمين الذين يتابعون بالم وحسرة ويشهدون التصعيد الخطير للقتال بين بعض الفئات اللبنانية.

ان نداء السلام هذا لحري بكل الفئات اللبنانية المتصارعة ان تستجيب له فحسب لبنان ما اصابه من بلاء وحسب ابناء لبنان ما نزل بهم من الوان الظلم والالم والعذاب.

**الجزيرة**

---





روما - ا ب

□ توقف اعمال الترميم بمبنى السوق العامة في روما بسبب عدم توفر المال اللازم وايضا بسبب سرعة التلوث الشديدة التي تتلف هذا المكان الاثري بدرجة تفوق اي عمليات تجديد وتنظيف له. وكما توضح الصورة فان بعضا من الاجزاء في المبنى قد تم ترميمها (يسار الصورة) □





بيروت - (ا ب)

□ السيدات اللبنانيات يهربن في الشوارع ومعهن اطفالهن وذلك بعد قصف وانهيار المنازل في غرب بيروت. وقد وصل عدد القتلى الى ١٧٥ فردا وجرح ٥٧٤ منذ بدء الاشتباكات بالمدفعية لمدة ٢٩ يوما □

## العقيد جوهرجي لـ«الجزيرة»:

# الدفاع المدني ينقذ عائلة بكاملها حاصرتها الامطار بمنطقة الحاير

## الدفاع المدني يحذر المواطنين من الاقتراب من مناطق الاودية خصوصا وقت الامطار



من/ سلطان القويز:

ذكر قائد الدفاع المدني بمنطقة الرياض العقيد/ محمد زكريا جوهرجي بان الامطار الغزيرة التي هطلت على مدينة الرياض يوم الثلاثاء الماضي تسببت في محاصرة اسرة بكاملها مكونة من سبعة أشخاص داخل احدى الخيام في احد الأودية بمنطقة الحاير جنوب الرياض.

واضاف العقيد الجوهرجي في تصريح للجزيرة بانه على الفور قد تم ابلاغ قاعدة الطيران العمودي بمنطقة الرياض والتي قامت فور تلقيها البلاغ بارسال طائرة عمودية الى موقع الحادث مجهزة بكافة وسائل الانقاذ التي تستلزم في مثل تلك المواقف وما ان وصلت الطائرة الى موقع الحادث حتى باشرت بانقاذ المحاصرين داخل السيول وقد بذل افراد الدفاع المدني جهودا طيبة من أجل معالجة الموقف في حينه.

هذا وقد بذلت فرق الدفاع المدني الأخرى على مختلف شعبها جهودا موفقة ساهمت في انقاذ العديد ممن تعرضوا لمثل تلك الحوادث.

وكشف العقد جوهرجي بان الدفاع المدني وقد وضع خطة لمواجهة احتمال حالات السيول والحوادث التي قد تحدث نتيجة لهطول الأمطار الغزيرة وقال بانه خلال موسم الأمطار هذا العام كانت هناك استعدادات متكاملة بالاضافة الى المرابطة المستمرة لمواجهة اي طارىء.

مؤكدا انه لم يكن هناك حوادث تذكر سوى بعض الحوادث البسيطة الفردية والتي تم التغلب والسيطرة عليهافي حينها.

واشار الى ان جميع المراكز الخاصة بالدفاع المدني داخل مدينة الرياض وخارجها هي دائما وفي الحالات العادية في استعداد بالاضافة الى تعزيز هذا الاستعداد في الايام والاوقات التي قد تحصل خلالها بعض الحالات والتي يتطلب من فرق الدفاع المدني تدخلها.

وعن الطيران العمودي بالدفاع المدني ودوره في مواجهة مثل تلك الظروف قال الجوهرجي بان قاعدة الطيران العمودي بمنطقة الرياض وبناء على التوجيهات الصادرة من الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني والتي تحرص دائما على تذليل جميع العقبات في سبيل المحافظة على سلامة الوطن والمواطن.

وقال بان هذه التعليمات قد هيأت وصول طائرات الدفاع المدني بمنطقة الرياض لجميع المناطق والتي منها على سبيل المثال منطقة الرياض والقصيم. بالاضافة الى القواعد الأخرى في كل من المنطقة الشرقية والغربية والجنوبية بالاضافة الى وجود طائرات انقاذ واسعاف واطفاء.

وفي ختام تصريحه طالب العقيد جوهرجي كافة المواطنين والمقيمين باتباع كافة تعليمات الدفاع المدني من أجل المحافظة على سلامتهم وخاصة في مواسم هطول الأمطار وقال بان هذه التعليمات تنص على تجنب الجلوس او الاقامة او الوقوف في مناطق الأودية مشيرا الى ان هناك اخطارا حقيقية قد تحدث خاصة في مناطق الأودية دون مقدمات ومثالا على ذلك السيول المنقولة التي قد تهطل على مناطق مرتبطة بهذه الأودية مما نتج عنه جريان هذا الوادي ووصوله الى منطقة لم يهطل عليها أمطار في عمق الوادي وهذا يحدث كثيرا وينتج عنه حوادث غرق وخسائر بشرية.

---

### مواعيد الدوام والزيارة بمستشفى الزلفي

■ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل:

تقرر ان تكون مواعيد الدوام الرسمي بمستشفى الزلفي العام وكذلك المراكز الصحية التابعة للمستشفى خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤٠٩هـ على فترتين صباحية من الساعة العاشرة وحتى الثانية ظهرا ومسائية من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة ليلا.

ذكر ذلك مدير مستشفى الزلفي العام الدكتور فؤاد عبدالشافي واشار الى ان مواعيد الزيارة خلال الشهر الكريم ستكون الفترة الأولى من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الخامسة عصرا وتبدأ الثانية من الساعة التاسعة وحتى الحادية عشرة مساء.

---

### مشوار زراعة الكلى في مستشفى الملك فيصل التخصصي يتواصل

من/ مندوب الجزيرة:

تم مساء الاثنين الماضي الموافق السابع والعشرين من شعبان زراعة كليتين لمريضين سعوديين مصابين بالفشل الكلوي وهما مبارك يحيى القحطاني والبالغ من العمر ٤٢ عاما وحسن وبران خمسان ١٤ سنة هذا وقد تكللت العمليتان بالنجاح وقد تم الحصول على الكليتين عن طريق المركز الوطني للكلى بوساطة متوفى دماغ.

---

### مدرسة الملك فهد الابتدائية بالقويعية تحتفل

■ القويعية/ مكتب الجزيرة:

احتفلت الاسبوع الماضي مدرسة الملك فهد الابتدائية بالقويعية باختتام اعمال نشاطاتها المختلفة وذلك بحضور مدير ادارة تعليم العرض بالقويعية الاستاذ/ سعد ابن ابراهيم الفوزان وعدد كبير من الأهالي واولياء الأمور.

هذا وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بالقرآن الكريم ثم القى مدير المدرسة الأستاذ/ عبدالله اليحيى كلمة رحب فيها بالحضور وحث الطلاب على الجد والاجتهاد بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث نظمت العديد من المسرحيات الهادفة والاناشيد ثم القى مدير التعليم كلمة شكر فيها مدير المدرسة.

---

## قتل مواطنا بالسكين لسوء تفاهم

# تنفيذ القصاص في قاتل بعسير امس

تم امس بمدينة بحر ابو سكينة بمنطقة عسير تنفيذ حكم القصاص في عبدالله بن علي البكري العسيري لاقدامه على قتل احمد بن حسن البكري العسيري وذلك بطعنه بسكين ثلاث طعنات بسبب سوء تفاهم حصل بينهما.

واكدت وزارة الداخلية في بيان اصدرته بهذا الشأن ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الأمن وقمع المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم.

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية وفقا لواس

قال الله تعالى/ يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى/ الآية وقال تعالى/ ولكم في القصاص حياة يا اولي الألباب لعلكم تتقون/

اقدم المدعو/ عبدالله بن علي البكري العسيري على قتل المدعو/ احمد بن حسن البكري العسيري وذلك بطعنه بسكين ثلاث طعنات بسبب سوء تفاهم حصل بينهما وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بأبها صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٢٨٩ في ١٤٠٣/٦/١٦هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص المؤجل حتى بلوغ القاصرين من الورثة سن الرشد وصدق الحكم من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٤٢٣٩ في ١٤٠٣/٧/١٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٦/٣/١٦٨ في ١٤٠٣/٨/٩هـ ثم صدر اخيرا الصك الشرعي رقم ٤٠١ في ١٤٠٧/١٢/٣هـ المتضمن ثبوت بلوغ القاصرين من الورثة ومطالبتهم بانفاذ القصاص والمصدق من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٣/٦٩ في ١٤٠٨/٣/٥هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٥/١٤٣ في ١٤٠٨/٦/٨هـ وصدر الامر السامي برقم ٤/٦٦٦/م في ١٤٠٩/٨/١١هـ بانفاذ ما تقرر شرعا وصدق من مرجعه بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل عبدالله ابن علي البكري العسيري يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٨/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى بمدينة بحر ابو سكينة بمنطقة عسير.

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الأمن والضرب بيد من حديد على العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بأن هذا هو مصيره.

والله الهادي الى سواء السبيل.

---

# مدير عام السجون يتفقد سجن الخرج

الخرج/ مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني:

قام مدير عام الادارة العامة للسجون اللواء صالح بن شويل القحطاني يرافقه وفد من ضباط الادارة بزيارة تفقدية الى سجن الخرج كان في استقبالهم امير المنطقة حمود بن شبيب ومدير السجن النقيب عبدالله بن هلال الزهراني ومساعده الملازم علي القحطاني حيث تفقدوا مكاتب الادارة وقسم الحاسب الآلي وقسم الاحصاء والمشاريع الأخرى الموجودة داخل السجن مثل ورشة التدريب المهني ومشروع تربية الاسماك ومشروع البيوت المحمية والمشتل بعد ذلك افتتح اللواء بن شويل المعرض الخاص باعمال النزلاء الذي اشتمل على بعض الاعمال الفنية ثم توجه الجميع الى مسرح السجن حيث بدىء الحفل الذي اعد بهذه المناسبة بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير السجن النقيب عبدالله بن هلال الزهراني أشاد فيها بالدعم الذي تجده السجون من الادارة العامة للسجون.

واكد بان ما شاهده الجميع هنا في سجن الخرج ما هو الى جزء بسيط ضمن خطة طموحة تهدف في المقام الأول الى تعميق الرسالة التي تقوم بها السجون لانها مدارس اصلاح وتهذيب بعد ذلك بدات مسابقة القرآن الكريم بين النزلاء المشاركين في هذه المسابقة تلاها قصيدة شعرية لاحد النزلاء ثم كلمة ضافية للشيخ عبدالرحمن الصغير بعد ذلك قصة نزيل لاحد النزلاء ومن ثم كلمة مدير الادارة العامة للسجون اللواء صالح القحطاني اشاد فيها بالجهود المبذولة من قبل سجن الخرج ونوه فيها بالدعم الكبير الذي تجده الادارة العامة للسجون من قبل وزير الداخلية وسمو نائبه لتحقيق الهدف الأسمى من رسالة السجون بعد ذلك ثم توزيع الجوائز خلال الحفل الذي حضر عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة.

---



---

### الأمير سعود الفيصل يبعث برقية تعزية لعائلة الأهدل

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيدالله الحازمي:

بعث صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية. برقية مواساة وتعزية لعائلة الشهيد فضيلة الشيخ عبدالله الأهدل معربا عن بالغ الأسف والتأثر بنبأ اغتياله معبرا سموه لأسرة الفقيد عن احر التعازي والمواساة في الفقيد الغالي سائلا الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الأسرة جميعا جميل الصبر والسلوان.

.كما بعث معالي الاستاذ محمد بن علي ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ببرقية تعزية لوالد الشهيد عبدالله الأهدل بواسطة رابطة العالم الاسلامي سائلا العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

كما بعث معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد ببرقية مماثلة باسمه واسم منسوبي الجامعة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

---

### الأمير فهد بن سلطان يتفقد طريق حالة عمار

تبوك/ مكتب الجزيرة/ احمد الوهابي:

قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس الأول الأربعاء بجولةتفقدية على طريق حالة عمار حيث سيتم تنفيذ الجزء الثاني من ازدواجية الطريق من بداية بوابة الشمال وحتى بئر بن هرماس.

---

### مدارس الرياض في رمضان

من: مندوب الجزيرة..

اعتمد مدير عام التعليم بالرياض د. عبدالعزيز الثنيان برنامج الدوام المدرسي خلال شهر رمضان المبارك وذلك على النحو التالي:

ـ تبدأ الحصة الأولى في الساعة العاشرة صباحا ويخصص زمن الحصة الواحدة (٤٠) دقيقة وزمن الفسحة (٥) دقائق، ويخصص (٣٠) دقيقة لاداء الصلاة، ويعفى الطلاب من ممارسة الانشطة الرياضية وتستبدل حصص مادة التربية الرياضية بالمواد التي تراها ادارة المدرسة، وتقتصر الدراسة على (٦) حصص يوميا ويكون النقص في الحصة الواحدة بالتناوب وفي جدول تعده ادارة المدرسة.

وتخصص حصتان من المواد الدينية في اليوم الأول للتعريف بأهمية الصيام وفضائله وكذلك حصتان في اليوم الأخير لتعريف الطلاب بأهمية زكاة الفطر وأحكامها.

هذا وقد اهاب د. الثنيان بمديري المدارس بالمنطقة للتقيد بذلك خلال شهر رمضان المبارك.

---

## في اجتماع حضرته الشركات الوطنية وترأسه د. الزامل

# وزارة التجارة تبحث مشاكل النقل البحري وعلاقته بالمصدرين

من/ مندوب الجزيرة:

نظمت وزارة التجارة صباح امس الأول الاربعاء اجتماعا هاما بين الشركات والمؤسسات الوطنية والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري لبحث مشاكل النقل البحري والصادرات السعودية وأهمية التعاون بين الشركات والمؤسسات والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري لمعالجة هذه المشاكل.

وقد ترأس الاجتماع الدكتور/ عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وحضره الاستاذ جميل عبدالرزاق الوكيل المساعد للوزارة وعضو مجلس ادارة الشركة الوطنية للنقل البحري والاستاذ/ راشد البكر مدير عام التجارة الخارجية. وحضره من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري الاستاذ محمد سليمان الجربوع مدير عام الشركة والاستاذ محمد الاحمد نائب المدير العام للخطوط كما حضره الاستاذ حمدان السريحي المدير التنفيذي لمركز الصادرات السعودية وحضره رؤساء ومديرو ومندوبو اكثر من ٣٤ شركة سعودية.

وقد بدأ الاجتماع الدكتور عبدالرحمن الزامل ببيان الهدف من هذا الاجتماع والذي يأتي لتدارس ومناقشة المشاكل التي تواجه المصدرين السعوديين والدور الذي من الممكن ان تسهم فيه الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري لحل هذه المشاكل بالتعاون مع المصدرين.

ثم تحدث مدير عام الشركة الاستاذ محمد سليمان الجربوع عن الاهداف التي تسعى الشركة لتحقيقها ومنها نقل الصادرات السعودية موضحا ان هذا الهدف من الاهداف والاختصاصات الاساسية التي اسست الشركة من أجلها كما ورد في نظامها الأساسي.

□ د. الزامل □

وبعد ذلك تحدث نائب مدير عام الشركة للخطوط وقدم شرحا وافيا عن تطور الشركة ووضعها الحالي ونشاطها التشغيلي خلال السنوات الماضية وحتى نهاية العام ١٩٨٨.

اعقب ذلك تقديم شرح كامل عن طريق المقارنات العملية بين تطور الشركة والنتائج التي تحققت خلال العامين الماضيين وبين أهم الشركات العالمية المنافسة للشركة على خطوط الخدمة من والى المملكة وتضمنت كلمة نائب المدير العام للخطوط عرضا مصورا بالرسوم والجداول البيانية.

ثم تحدث بعد ذلك عدد من رؤساء ومديري ومندوبي الشركات السعودية وطرحوا خلالها الاقتراحات والاستفسارات وقام وكيل وزارة التجارة والمسئولون في الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بالاجابة عليها.

---

## تعرض على القناة الاولى خلال شهر رمضان

# الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية تقوم باعداد مسابقة القرآن الكريم للكبار حول عالم الحيوان









بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تقوم الهيئة بالتعاون مع التلفزيون القناة الأولى باعداد مسابقة القرآن الكريم للكبار لشهر رمضان المبارك والتي ستبث خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام حيث ستدور حلقاتها حول عالم الحيوان والذي ورد ذكره في كتاب الله الكريم والأثر الشريف وما ورد في كتب التراث، وقد تقدمت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بمشروع المسابقة للتلفزيون القناة الأولى كجزء من خطة الهيئة الرامية لرفع الوعي العام بأهمية حماية الكائنات الفطرية ضمن نشاط التوعية الذي تنفذه الهيئة عبر مختلف الوسائل الاعلامية بهدف الوصول للجمهور وباعتبار ان التوعية احد أهم المحاور الرئيسية التي يقوم عليها عمل الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها لتحقيق رسالتها في الوصول الى عقل وفكر سكان المملكة العربية السعودية سواء في البادية او الحاضرة.

وصرح مصدر مسئول بالهيئة ان الهيئة تولي موضوع مسابقة القرآن الكريم اهتماما خاصا حيث تم تشكيل فريق علمي وفني للتنسيق مع التلفزيون لاعداد حلقات هذه المسابقة الكبرى لتكون مادة المسابقة مفيدة وشيقة وتجسد اهداف الهيئة للتوعية والتثقيف البيئي لتبني جسور الفهم والوعي وفي سبيل الوصول الى عقل المواطن وقلبه اخذت الهيئة الوطنية على عاتقها تقديم مسابقة القرآن الكريم للكبار لشهر رمضان الكريم لهذا العام.. واختارت موضوع المسابقة بالتنسيق مع التلفزيون القناة الأولى.

وقال المصدر ان القرآن الكريم، حوى كل شيء وما فرط الله سبحانه وتعالى فيه من شيء ومن بين ما حوى الكثير عن الحيوان انواعه وصنوفه، كما نظم علاقته بالانسان ومن بين انواع الحيوان ما ورد بقصص حدثت لقوم رسل الله وجعله الله لهم عظة وعبرة او جاء ليبعثه الله به مثلا على قدرته وعظمته وضعف الانسان وغروره.

وقام الدكتور سعيد زغلول تسانده مجموعه من خبراء الهيئة الوطنية باعداد المادة العلمية والدينية للمسابقة في مزيج من الثقافة الدينية والعلمية عن كل حيوان ورد ذكره في القرآن الكريم يشمل ما جاء عنه الأثر وعن السلف الصالح الى جانب الحقيقة العلمية والطرافة وما جاء في أمثال العرب وأشعارهم، وتتناول كل حلقة التعريف بأحد أنواع الحيوان التي وردت في القرآن الكريم والكشف عن بعض الحقائق التي تتعلق بتركيبه وتوزيعه في العالم وسلوكياته وصلته بالانسان وبالحياة الفطرية عامة ودوره في الحياة.

---

### تمير تحتفل باختتام الاسبوع الصحي

تمير/مندوب الجزيرة..

على شرف أمير منطقة تمير ناصر الفنيم اقيم يوم امس الاربعاء حفل اختتام الاسبوع الصحي لهذا العام وذلك بمستشفى تمير.

وقد بدأ الحفل الخطابي بهذه المناسبة بالقرآن الكريم، ثم ألقى مدير المستشفى د. درويش محمد الدرويش كلمة رحب فيها بأمير تمير والحاضرين.. وقال مدير المستشفى: ان مثل هذه الاسابيع لها اهمية كبرى للمواطنين في تذكيرهم بأهمية التوعية الصحية.

بعد ذلك القى مدير مستشفى الملك خالد بالمجمعة كلمة توجيهية بهذه المناسبة تحدث فيهاعن أهمية هذا الاسبوع.

وفي نهاية الحفل تفضل أمير تمير بتوزيع الجوائز والشهادات على المشاركين وعلى الفائزين بأفضل ملفات صحية مكتملة.

هذا وقد حضر حفل الاختتام رؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان منطقة تمير.

---

### معرض فني لثانوية القويعية

■ القويعية ـ مكتب الجزيرة ـ بداح البداح:

افتتح وكيل امارة القويعية/ عبدالله بدر العسكر يرافقه مدير ادارة تعليم العرض الاستاذ/ سعد الفوزان مساء امس الاول المعرض الفني للمدرسة الثانوية بالقويعية حيث تجول العسكر داخل المعرض بصحبة مدير التعليم ومدير المدرسة

---

### محاضرة عن أهمية الصحة والعناية بها بمؤسسة رعاية الأطفال

من مندوبة الجزيرة:

اقيمت يوم الثلاثاء الماضي بمؤسسة رعاية الأطفال المشلولين بالرياض محاضرة بعنوان أهمية الصحة والعناية بها وقد ادارها كل من الدكتور عصام عبدالمنعم والدكتور عبدالعزيز السويد والأستاذ علي العقيل من الرعاية الصحية الأولية بعليشه حيث تحدثوا عن كيفية العناية بالصحة وخاصة فيما يتعلق بالنظافة العامة والاسنان والتغذية السليمة والسمنة واسبابها وكيفية تجنبها ثم دار نقاش بين الأطباء والطلاب وقام الأطباء بالتطبيق والشرح المفصل.

---

### الغامدي يتفقد الجوازات بعنيزة والرس

■ البدائع ـ مكتب الجزيرة ـ فلاح الحربي

قام المقدم علي الغامدي مدير جوازات منطقة القصيم بجولة تفقدية لكل من شعبتي عنيزة والرس حيث تفقد الأعمال الموجودة بالشعبتين وقام بزيارة للأقسام لتفقد سير العمل بها وابداء بعض التوجيهات لما من شأنه مصلحة العمل.

---

## برعاية وكيل الامارة:

# نادي النجمة ينظم حفل اختتام مسابقة المرحوم الميمان الثقافية بعنيزة

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد:

نيابة عن امير مدينة عنيزة رعى وكيل الامارة الاستاذ مساعد الخالد السليم عصر امس الأول الاربعاء الحفل الختامي لمسابقة المرحوم ابراهيم منصور الميمان والتي نظمها نادي النجمة الرياضي بعنيزة على مستوى مدارس منطقة عنيزة والتي جاءت نتائجها على النحو التالي: المرحلة الابتدائية وشارك منها عشر مدارس وحققت المركز الأول مدرسة عمر بن عبدالعزيز والمركز الثاني مدرسة الاشرفية والمرحلة المتوسطة شاركت في المسابقة الثقافية اربع متوسطات حققت متوسطة القادسية المركز الأول ومتوسط فلسطين المركز الثاني.

اما المرحلة الثانوية فقد شاركت فيها الثانوية العامة وثانوية بن سعدي المطورة حيث حققت ثانوية بن سعدي المطورة المركز الأول.

وقد قام وكيل امارة عنيزة بتسليم الكؤوس الذهبية وشهادات التقدير. للمدارس الحاصلة على المراكز الأولى والكؤوس الفضية والجوائز الأخرى للمدارس الحاصلة على المركز الثاني.

هذا كما تضمن الحفل الثقافي الذي اقيم على مسرح مركز بن صالح الثقافي بعنيزة كلمة رئيس نادي النجمة صالح الواصل وقصيدة شعرية للاستاذ عبدالرحمن الواصل ومجموعة من الفقرات المتنوعة.

---

# أوراق من الماضي




.. ان يكون الحوار مع رجل له علاقة بالتربية والتعليم فلن الحديث سيكون اغلبه عن ذلك المنحى.. ولعل الضيف الشيخ سليمان الشلاش كان هو الاقدر على جذب الحديث الى مجالات اخرى.. قبل اللقاء كنت اهمس في اذن الصديق الزميل عبدالرحمن الفراج من ان نبدا هذا الحوار.. ولم يكن الزميل الفراج بعيدا عن هواجسي اذ بدا الحوار عن رمضان في الماضي وكيف كان الناس يعيشون امام الحر.. وامام الجو.. ثم انتقل الحوار الى جيزان وكيف استطاعت الدولة باهتمام شخصي من خادم الحرمين الشريفين ايصال التعليم الى كل قرية ومدينة في بلادنا من اجل مواكبة العصر الذي يعيشه العالم .. وبين هذا وذاك كان حديثنا مع الضيف عن العقيلات وعن الهجرة.. وعن طالب الامس.. وعن جيل دار التوحيد.. وكيف كانت النشاطات الطلابية انذاك.. ومن اجمل ما قاله الضيف ذلك الحديث عن صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز عندما قابله طلاب دار التوحيد وقام بتوجيههم وحثهم على التعليم.. ثم امر يرحمه الله لهم بطائرة تنقلهم الى اهلهم في جميع مناطق المملكة بعد انتهاء الدراسة كل ذلك وغيره كان حوارنا مع ضيف الجزيرة الشلاش وعلى مدى حلقتين متتاليتين ابرزت من خلالهما جيل الأمس وكيف كانوا يواجهون ظروف الحياة.. لن اطيل واترككم مع الضيف في حلقته الاولى.

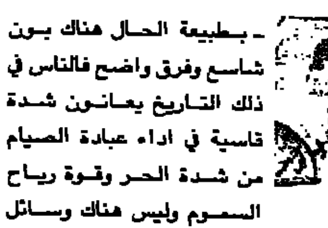
### تحية من منبر «الجزيرة»

□ نبدا حديثنا ونقول لك كل سنة وانت طيب.

ـ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. واشكركم على اتاحة هذه الفرصة لاتحدث من منبر صحيفتكم الراقية الغراء (الجزيرة) فهي بارزة قد عودت القراء الالتقاء بها في كل صباح تنقل لهم كل ما يحتاجونه من غذاء نفسي وعقلي.

### رمضان ايام زمان

□ لا شك هناك اختلاف كبير بين استقبال الناس لرمضان الآن وقبل ٥٠ عاما.. سؤالي كيف كان حال الناس انذاك؟.



ـ بطبيعة الحال هناك بون شاسع وفرق واضح فالناس في ذلك التاريخ يعانون شدة قاسية في اداء عبادة الصيام من شدة الحر وقوة رياح السموم وليس هناك وسائل مريحة ولا اجهزة ملطفة للجو والمدن والقرى في صحراء جرداء ليس عليها شيء من الاشجار الملطفة ولا من النباتات المخففة وقد كان الناس بعد صلاة الظهر يتسابقون الى خلوات المساجد لتقيهم من الحر اللافح والسموم الشديد وبعضهم ينام تحت قربة يستروح نداها ويستلذ بهواها.

### ينابيع الخير

□ لم يكن هناك بالطبع وسائل للتبريد؟.

ـ قد يستعملون مروحة من سعف النخل بطريقة بدائية للغاية الى ان تفجرت ينابيع الخير في هذه البلاد ابتداء من عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود فتقدمت الوسائل ووصلت الى مستوى رفيع بفضل الله ثم بما تبذله الدولة من اموال وامكانيات واعانات لشركات الكهرباء والبلديات والزراعة والصناعة فارتاح الناس وشعروا بالاضافة الى نعمة الأمن الوارف بالطمانينة وادوا عبادة الصيام والصلاة براحة تامة وطمانينة كاملة وكان لما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود جبارة في رقي الشعب اثر كبير حتى اصبح الناس لا يشعرون بضيق او تعب في وقت الصيف.

### التمر والماء المبرد

□ وماذا كانوا يعتمدون عليه في افطارهم وسحورهم؟.

ـ كان الافطار عبارة عن التمر والماء المبرد في القرب الجلدية ثم يؤدون صلاة المغرب ويتعشون بالميسور من الزاد ثم يتهيأون لصلاة العشاء ثم صلاة التراويح والسحور عبارة عن اشياء خفيفة حتى لا يرهقهم الظمأ اثناء النهار.

### قوة العزم والصبر

□ وكيف كانوا يتظللون من الشمس؟.

ـ بالصبر الجميل والتحمل القوي وكان هناك بعض المظلات التي تصنع من سعف النخيل وبعض المظلات اليدوية التي ترد من الخارج وهي قليلة لا ترد الا وقت الحج ولكن قوة العزم والصبر تجعل من الناس اقوياء متحملين.

### واسطة العقد

□ بالمناسبة.. كم ترتيبك بين اخوانك؟.

ـ انا واخواني خمسة وانا الوسط بينهم فاثنان اكبر مني واثنان اصغر مني وانا واسطة العقد بينهم.

### خب العوشز

□ احد الاخوان ابلغني ان والدك مشهور بخب العوشز.. لماذا؟ وماذا يعني ذلك؟.

ـ خب العوشز يقع في جنوب بريدة وهو يعتبر خط الدفاع الاول عن بريدة ويحميها من الغارات البوادي قبل العهد السعودي الزاهر وفي ذات يوم هجم على الخب مجموعة من الاعراب المتوحشين فدافع والدي وليس معه الا قليل وضرب والدي برصاصتين احداهما وقعت في صكره وخرجت من ظهره والثانية قطعت اصبعه فدفنه اهله في كثيب من الرمل المحمى بالنار ويسمى الملة فشفي وعاش بعد ذلك اربعين عاما وهو كما قال المتمثل (من له في الكون حظ لم يمت حتى يناله).

### من بريدة الى حائل

□ يقولون ان هناك قصة طريفة كانت وراء انتقال والدك من بريدة الى حائل.

ـ كان والدي رحمه الله يتاجر بالابل فانتقل مع ابله الى حائل في وقت الربيع وذهب في تجارة الى خيبر ولكن الأمور لم تات على المطلوب فقفل راجعا مكتفيا بما حصل عليه من ربح بسيط.

### الشبيبة والصبا

□ اعتقد ان طفولتك في حائل اذن ماذا بقي في ذاكرتك عن تلك المرحلة؟.

ـ تلك الفترة كانت عصيبة حيث صادفت اواخر الحرب العالمية الثانية التي اكلت الرطب واليابس ولكن مع ذلك كنت سعيدا كما قال الشاعر:

بلد صحبت به الشبيبة والصبا
ولبست ثوب اللهو وهو جديد
فاذا تمثل في الضمير رأيته
وعليه اغصان الشباب تميد

## خلوات المساجد والنخيل كان الناس يتسابقون اليها في رمضان هروبا من الحر اللافح

### القطار والابل

□ احد الاخوان الجالسين معنا الآن يقول ان هناك قصة لقطار بين غزة ومصر عام ١٣٤١ صدم ابل والدك.. هل تحكي لنا هذه القصة؟.

ـ كان الوالد رحمه الله قائما برحلة الصيف الى الشام ومصر وفلسطين ومعه مجموعة من الابل ليبيعها هناك بعضها له وبعضها للتجار في مدينة بريدة وصادف اثناء عبورها مجيء قطار سريع من مصر الى غزة ولكون القافلة التي معه لا تعرف مواعيد القطار فصدم مجموعة من الابل بحيث لم يبق لوالدي شيء يذكر واصبح رجوعه الى بريدة مثقلا بديون كثيرة امرا صعبا.

### مؤذنا في مسجد الجديدة

□ وماذا فعل؟.

ـ اضطر الى الذهاب للمتاجرة في بيضاء نثيل ولكنه لم يصادف نجاحا يذكر فقفل راجعا الى حائل حيث بقي هناك مؤذنا في مسجد الجديدة الى ان توفي رحمه الله.

### في دار التوحيد

□ واين كنت انذاك؟.

ـ كنت انذاك في الطائف وكانت وفاته فاجعة اليمة تاثرت منها كثيرا لان له الفضل بعد الله على تشجيعي على الدراسة في دار التوحيد السعودية في الطائف وكنت أزوره في الصيف في حائل واقرأ عليه بعض الدروس فيرتاح لهاكثيرا ويظهر السرور والغبطة بالمستوى الذي وصلت اليه ولذلك لا غرابة من تاثري البالغ عندما نعي الي والى اخوتي والوالدة وظللت انشد قول الشاعر:

اصم بك الناعي وان كان اسمعا
واصبح مغنى الجود بعدك بلقعا



### الا من ثلاث

□ رحمه الله..

ـ يجب على الانسان ان يصبر على المصيبة ويحتسب الاجر عند الله والعزاء في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم (اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية وعلم ينتفع به او ولد صالح يدعو له) فانا واخوتي واصدقاء الوالد ندعو له بالرحمة والغفران ونرجو من الله القبول والعفو.

### رحلة الشتاء والصيف؟

□ هل تعرفت على العقيلات؟

ـ نعم العقيلات هم مجموعة من الناس يقومون برحلات صيفية الى الشام ومصر لبيع الاغنام ويشترون بدلا عنها السلع والملابس والماكولات وهم كثيرون لايمكن حصرهم ورحلتهم شبيهة برحلة قريش في الصيف التي اشار اليها القرآن بقوله تعالى (لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف).

### الجربوع والشريده والذكير

□ ومن اشهر العقيلات؟

ـ من اشهر العقيلات عائلة الجربوع والشريدة والذكير وغيرهم وليس الهدف معرفة اشخاصهم وانما المهم معرفة مهمتهم وقد تحدثت عنها.

### خط الدفاع الاول

□ وخب العوشز.. بماذا يذكرك؟.



ـ سبق ان اشرت ان موقعه الجغرافي مهم فهو خط الدفاع الاول عن بريدة هو والقرى الجنوبية كردان والخضر والقصيعة فاكثر الغارات على بريدة تصب على هذه القرى الواقعة في الخطوط الامامية وفيها ولد الوالد رحمه الله واغلب اسرتنا.

### ديون طفيفة

□ يتحدث البعض عن ديون الوالد لبعض رجالات عقيل.. هل تذكر ذلك؟.

ـ الواقع انها ديون طفيفة سدد اغلبها الوالد قبل وفاته وتم تسديد الباقي من ابنائه.

### في كتاب اهلي

□ درست فيما اعتقد الابتدائية في حائل اليس كذلك؟.

ـ بل درست اولا في كتاب اهلي يديره المرحوم يوسف اليعقوب واخوه عمر وقد اخذت في هذا الكتاب مبادىء القراءة والكتابة وجزءا من القرآن الكريم ثم افتتحت المدرسة الرسمية في مدينة حائل عام ١٣٥٦هـ وانتقلت اليها ودرست فيها الى نهاية الصف الثالث الابتدائي.

### زملاء الدراسة

□ ومن زملاء الدراسة؟.

ـ زملاء الدراسة سمو امير الحدود الشمالية الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد ومبارك الشاعر وصالح القريش وغيرهم.

### تعلمت على يد هؤلاء

□ وهل تذكر الاساتذة انذاك؟.

ـ نعم.. هم الاخ عبد الله الشلاش العبد الله وعبد الكريم الخياط وابنه ابراهيم العبد الكريم الخياط والشيخ سليمان بن سكيت والشيخ صالح العلي الطوير ومدير المدرسة عبد الخالق ومن المدرسين عبد الله العرفج.

### جلست انتظر دوري

□ ذكرت انك درست في دار التوحيد بالطائف.. ويقول احد الاصدقاء ان لذلك قصة.. هل تحدثنا عنها؟.

ـ انتقلت من حائل ويممت نحو الطائف عندما سمعت بدار التوحيد السعودية ولما تقدمت للدار رفض طلبي لامرين الأول ان العدد المقرر للدار مائة طالب وقد تم قبولهم والامر الثاني انه لا يوجد صف رابع في الدار بل الموجود الصف الخامس والسادس فجلست انتظر دوري.

### مصائب ومغانم

□ وكم مكثت؟.

ـ حدث امر لم يكن في الحسبان وكم يحرجني ذكره ولكن هذا قدر الله حيث توفي احد الطلبة بسبب حادث سيارة فشغر مكانه وسهل الامر الثاني حيث عمل لي اختبار مقابلة وبموجبه قبلت في الدار واشترط لذلك نجاحي في الصف الخامس اخر العام وحادثة هذا الطالب ينطبق عليها قول الشاعر:

بذا قضت الايام ما بين اهلها
مصائب قوم عند قوم مغانم

### قفزت من الصف الثاني الى الرابع

□ وذكرياتك عن دار التوحيد السعودية؟.

ـ ذكريات عطرة حلوة حيث فتحت لي المجال لدخول مجال العلم والمعرفة واستفدت من ذلك دنيا واخرى ان شاء الله ومن الجدير بالذكر انه حصل لي مفاجاة ثانية حيث انني لما نجحت من الصف الثاني دار التوحيد قيل انه لا يوجد بالدار صف رابع ونحتاج الى عشرة يجري امتحانهم في

هذه الحلقة لا تزال بين طالب الأمس وطالب اليوم.. والبنات كذلك

هذه ذكريات عن رمضان قبل ٥٠ عاما.. ومن خلالها نكتشف ما نحن فيه من خير

بين والدي وخب العوشز عشق لم ينته الا بعد وفاته بأيام

# ما هي قصة الطائرة التي امر بها جلالة الملك عبدالعزيز لنقل طلاب دار التوحيد الى اهاليهم

# عبدالله بن خميس كان أول رئيس لنادي الطلبة في دار التوحيد

# بسبب القطار بين غزة ومصر.. فقد والدي ثروته من الجمال

# بسبب وفاة احد الطلاب قبلت للدراسة في دار التوحيد

# هؤلاء عرفتهم في دار التوحيد.. وهؤلاء من اشهر رجالات العقيلات



دروس الصف الثالث ويرقون الى الصف الرابع وفعلا دخلت هذا الاختبار وقفزت من الصف الثاني الى الصف الرابع وكان ذلك فرصة ثمينة اتيحت لي لا سيما ان سني تستدعي ذلك.

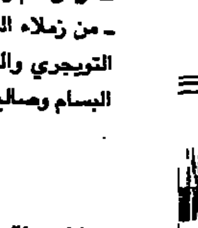
### الحصين والتويجري والبسام

□ ومن هم زملاء الدراسة؟.

- من زملاء الدراسة صالح الحصين وعبد العزيز المحمد التويجري والدكتور علي المحمد التويجري وعبد الله البسام وصالح البسام وعبد العزيز بن عيسى وغيرهم.

### ناد أدبي للطلبة

□ كان هناك ناد للطلاب في دار التوحيد.. ما هي ابرز نشاطات هذا النادي؟.



- وجد في دار التوحيد ناد ادبي يتمرن فيه الطلبة على الخطابة وقول الشعر وتقديم الجيد من القول والحسن من القصص وطيلة بقائي في دار التوحيد والنادي يؤدي رسالته على اكمل وجه واتمه وكنت اشارك ببعض الكلمات والمختارات من جيد الشعر وفصيح النثر

### ابرز اعضاء النادي

□ ومن كان ابرز اعضائه؟.

- ابرز اعضائه عبد الله بن خميس وعبد الله الجبير ومحمد الجبير وصالح الحصين وعبدالله الحصين وغيرهم كثير.

### على اكمل وجه

□ الشيخ عبد الله بن خميس اول رئيس لنادي الطلبة بدار التوحيد.. اليس كذلك؟.

- بلى هو اول رئيس للنادي وقد قام بواجبه على اكمل وجه واتمه وقد نهض بالنادي حتى وصل الى مستوى رفيع وغذا بشعره الجيد وكلماته الجميلة واسلوبه الرفيع.

### لقاء تاريخي مع صقر الجزيرة

□ هل تذكر شيئا عن طلاب دار التوحيد الذين زاروا جلالة الملك عبد العزيز في قصره بالحوية في الطائف؟.

- نعم اذكر جيدا ذلك اللقاء التاريخي المجيد فعندما عرف طلاب الدار بمجيء صقر الجزيرة الى الطائف حتى بادروا الى الذهاب للحوية.. وتمت مقابلة جلالة الملك وقدموا بين يديه بعض الكلمات والقصائد وشكروه شكرا جزيلا على عنايته بهم وله الفضل الكبير بعد الله في تأسيس دار التوحيد وتدعيمها بالامكانيات والمدرسين الاكفاء وتزويد الدار بكافة المستلزمات وقد القى جلالته على ابناء الدار خطابا ضافيا مشتملا على حكم رائعة ونصائح ثمينة وتوجيهات بليغة.

### نصائح ثمينة غالية

□ ماذا قال لهم طيب الله ثراه؟.

- حثهم على الجد والاجتهاد وانتهاز هذه الفرصة القيمة التي اتيحت لهم بالتزود بالعلوم النافعة والدراسات الميسرة واذكر ان جلالته قال انا ما احضرتكم الى الطائف الا بقصد تعليمكم وتربيتكم لتساهموا بعد ذلك في خدمة وطنكم وتعليم اخوانكم وابنائكم وارشادهم الى ما ينفعهم في دينهم ودنياهم ويسهل لهم طريقا الى الفلاح والنجاح.

### لفتة ملكية كريمة

□ ما هي قصة الطائرة التي امر بها الملك عبد العزيز لتوصيل طلبة دار التوحيد الى الرياض في الاجازة الصيفية؟.

- بعد انتهاء مقابلة جلالة الملك عبد العزيز وتوديعه سأل الى اين تريدون فقالوا نريد اهلنا لحلول العطلة الصيفية فأمر حفظه الله بطائرة لنقل الطلبة للرياض وعمد باسكانهم في قصر الضيافة وبعد ذلك ترحيلهم لمدنهم بالسيارات وقد كانت لفتة كريمة من جلالته جعلت كل الطلاب السنة ثناء وشكر وتقدير لهذا العطف الابوي النبيل والتقدير الكريم لطلبة العلم وهذا ليس بغريب من صقر الجزيرة فهو بالاضافة الى انه ملك البلاد فهو عالم وحكيم ومجرب لكثرة مخالطته للعلماء وقراءتهم عنده بالكتب الجيدة الراقية.

### بطاقة الضيف

□ الاسم: سليمان الشلاش العبد الله الشلاش.

□ العمر: ٦٢ عاما.

□ العمل: متقاعد بعد ٣٢ عاما، مديرا للتعليم بجيزان والقصيم.

□ المستوى الدراسي: ليسانس شريعة ولغة عربية عام ١٣٧٤ودبلوم تربية.



### تحت صخرة في طريق المجد

□ قالوا انك كنت انطوائيا اثناء دراستك.. لماذا؟.

- الواقع انني لست انطوائيا بالمعنى المتعارف عليه فأنا احد الذين يقرأون الدرس بعد الانتهاء من شرحه ولكن بما اني التحقت بالدار وانا كبير السن فاني اردت ان اعوض ما فاتني بطول المكث في المكتبة والتزام المذاكرة تحت صخرة قرب الدار وانا وزميلي ابراهيم الزغيبي والمرحوم الشيخ صالح العلي الناصر والانقطاع للدراسة ليس انطواء وانما تفرغ في طريق المجد.

### اماما لمسجد السلامة

□ عملت اماما لمسجد السلامة بالطائف وانت تدرس.. لماذا؟.

- لانه اتاح لي فرصة التفرغ للدراسة ومرتبه يساعدني على مصاريف اسرتي.

### رسالة كليجا

□ كانت هناك بعض المقالب الطريفة كنت من ابطالها ايام الدراسة في دار التوحيد.. هل تذكر شيئا منها ومن شاركك فيها؟.

- اذكر منها انه جاءت رسالة لاحد الطلبة فيها (كليجا) وتمر سكري وقمت انا وبعض الزملاء بفتح الرسالة واكل ما فيها ووضع كمية من الحجارة وعلب الصلصة الفارغة وكادت هذه الحادثة الوحيدة ان تطيح بي لولا ان الله سخر لي الاستاذ ابراهيم عيسى لانه كان يشجعني لتجاوبي معه في درس القواعد فأقنع صاحب الرسالة بالسماح عما حصل على الايتكرر ذلك وانحلت المشكلة نهائيا.

□ بهجت البيطار هل تذكره؟ وماذا عن ابنه يسار.

- نعم اذكره واعرفه رحمه الله فهو علامة الشام ورئيس دار التوحيد وكان يدرسنا في الصرف والبحث في القواميس العربية اما ابنه يسار فهو مدير الدار وهو رجل حازم واداري بارع من طراز فريد وقد نجح في ادارة الدار بحنكة وحكمة الا انه مما يؤسف له استقال ليواصل دراساته العليا.

### من خيرة الرجال

□ هل تذكر احدا من اساتذتك؟.

- طبعا اذكرهم كلهم فهم من خيرة ومن كرام المربين وكان لهم اثر قوي في تقدمي في الدراسة ونجاحي في معلوماتي فالشيخ عبد الله الخليفي كان يدرسنا الفقه وكان درسه شيقا مرحا وهو يمتاز بحسن العرض وضرب الامثلة وسوق القصص العذبة.

### تخلص بارع

□ وهل تذكر شيئا منها؟.

- اذكر اننا كنا في رحلة واثناء الاكل كان ابن سياد يأكل من الشحم والخليفي يأكل من اللحم وكانت اقة الشحم بستة ريالات واقة اللحم بخمسة ريالات فقال الشيخ ابن سياد كيف تأكل من الرخيص وتترك الغالي فزاد المرح والسرور وسئل الشيخ الخليفي لماذا قدم الانسان في الآية كلوا وارعوا انعامكم وأخر في الآية الاخرى تأكل منه انعامهم وانفسهم فقال الآية الاولى نزلت في الفراعنة الذين يأكلون قبل انعامهم وأخر في الثانية لانها نزلت في العرب وهم يقدمون انعامهم على انفسهم فكان ذلك تخلصا بارعا من فضيلة الشيخ عبد الله الخليفي وليجعل الدرس دائما حيا ومترابطا.

### الملحفة والمدرعة

□ وهل تذكر قصة اخرى؟.

- ذكر ان شخصا لايعرف القراءة والكتابة نزل في قرية لم ينتشر فيها التعليم فجاءته امرأة معها كتاب من زوجها ليقرأه لها فأخذ يحملق فيه من دون فهم او توضيح وكان المرأة استرابت وخشيت ان زوجها متوفى فذهبت تولول ولكنها ذهبت الى قرية اخرى فوجدت فيها غلاما قرأ الكتاب الذي يقول فيه زوجها انه بخير ومرسل مع الكتاب ملحفة ومدرعة فرجعت الى الأول واخبرته فأراد ان يستر نفسه وقال رأيت المدرعة ملفوفة بالملحفة فظننت انها جنازته فضحك الجميع من هذا التخلص البارع والخلاصة ان المرحوم علامة الدار الشيخ عبد الله الصالح الخليفي كان من انجح وابرز المربين.

### حديث القلب يرسخ في الذهن

□ وهل تذكر غيره من اساتذتك؟.

- نعم الشيخ المسعري وهو على مقدرته الفائقة في تدريس التوحيد يميل الى الشدة والصرامة والجد ولا شك ان الدرس اذا شيب بالمرح والفكاهة يصل الى القلب بسرعة ويثبت في الذهن مدة طويلة اما الاستاذان البحيري والحكيم فالاول يدرس التفسير والثاني يدرس الحديث ومستواهما ممتاز اما الشيخ الفرائضي فهو مجيد لمادته وعنده شيء من المرح كما اشرت سابقا والاستاذ نائل مدرس ناجح اما الاستاذ ابراهيم عيسى فهو مرب ممتاز وكان يلقي الدرس بأسلوب شيق بارع ومفيد واذا سمع المنبه توقف فورا وكذلك الاستاذ رياض هلال فهو مجيد لمادة اللغة العربية وكان درسه ناجحا وممتعا.

### زهرة الربيع

□ لكم ذكريات مع الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ رحمه الله.. هل تذكر شيئا منها؟.

- الشيخ حسن لم يكن معنا في دار التوحيد بل جاء الى الكلية من المعهد السعودي وهو رجل هادىء وقوي العبارة والاسلوب فهو متحدث لبق كأن حديثه زهرة الربيع.

### اول الدفعة

□ في كلية الشريعة حيث تلقيت تعليمك كان معالي الشيخ صالح الحصين الاول على الدفعة ود. علي التويجري الثالث وانت الرابع.. اليس كذلك؟.

- بلى هو ذلك فالشيخ صالح العبد الرحمن الحصين رجل ممتاز بالعلم والمعرفة والادراك وحسن السيرة والسلوك والاخلاق الطيبة وهو دائما في طليعة الطلبة وهو صديق حميم وزميل كريم وكذلك بقية الزملاء.

## أصدقاء الحرف

□ الصديق: حمد الزيد - الخرج.

- اشكرك على ما جاء في رسالتك واعدك بأن اسعى الى تحقيق ذلك اللقاء الذي اشرت اليه.. تحياتي.

□ الصديق: فهد الحمود - وادي الدواسر.

- ربما ان متابعتك لحلقات الضيف متقطعة.. فالشخصية التي تشير اليها سبق وان تم استضافتها في الجريدة وعلى مدى خمس حلقات.

□ الصديق: عبد الله النزهان - الرياض.

- اقدر لك تلك السطور، كما ابادلك نفس الشعور. لك صادق الود والتحية.

□ الصديق: عبد الكريم الفضلي - جدة.

- يبدو ان العدد الذي تشير اليه لم يصل اليك فقط. على كل حال ارسلته اليك.. مع صادق الود.

□ الصديق: حمد الصليفيح - الطائف.

- استطيع ان اؤكد لك حرص الجريدة وجميع المسؤولين فيها على تنفيذ ما اشرت اليه، فقط عامل الزمن. لك تحياتي.

□ الصديق: مبارك الدوسري - الرياض.

- انتظر سوف ارسل لك ما طلبت خلال ايام.. تحياتي.

□ الاخت: مشاعل ابراهيم - الرياض.

- ربما يكون ذلك صحيحا.. وعلى كل حال انقطاع ذلك الفنان لا يعني انه حقق الافضل حتى ولو كانت هناك ظروف.. ارجو لك التوفيق.

□ الاخت: م.ع. المدينة المنورة.

- شكرا على رسالتك.. وان كانت تحمل «كل» العتب.. ارجو ان تجدي في الاعداد القادمة ما يكسب الجريدة رضاك ورضا كل الشعراء.

○ شارع الملك سعود التجاري بالخبر والمواجه للبحر وقد كان الشارع التجاري الوحيد في المنطقة

□ هذه الصورة تعود الى عام ١٩٥١م - وهي من كتاب «اكتشاف النفط» للدكتور عبد الله ناصر السبيعي □

● يعلن احمد عبداللاه عبدالله الجرهومي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله فايز عيسى السعدي البيشي عن فقدان صك عقد نكاح صادر من محكمة الخرمة بموجب خطاب صادر من ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد رقم ١/١٠٦/ف تاريخ ١٤٠٨/١/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة الخرمة .

● يعلن المواطن / بندر سعد عبدالله المضحي عن فقدان شهادة الثانوية التجارية بالرياض عام ١٤٠٧هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وله الشكر .

● يعلن منظور احمد غلام حسين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٢٠٥٨٤٣٧ تاريخها ١٤٠٨/١/١٢هـ صادرة من جوازات الخرج وكذلك رخصة قيادة عمومي سعودية رقم ١١٢٩ وتاريخها ١٤٠٨/١/٢٣هـ وكذلك رخصة عمل رقم ٣/٥٩٩٦ صادرة من مكتب العمل بالخرج الرجاء من يعثر عليهم ان يسلمهم الى محطة الاملاج الحديثة بالأفلاج او الاتصال على تليفون ٦٨٢٠٠٩ وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عبد الرحمن سليمان الرسيني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٣٥٩٦ تاريخها ١٣٩٨/١١/٢هـ مصدرها الرياض . رقم البطاقة ١٠٤١٤١٣٠٠٩ـ١ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن مساعد بن سلطان عبدالله المناحي عن فقد جواز سفره رقم ١٢/٢٨٦٩٧ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض .

● الطائف / يعلن ابراهيم محمد دسوقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٧٥٦٥٢٥٢١ صادرة من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن / سعيد ابراهيم سعيد المراغين السبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢١٤٠٦٣٤١ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها الاندلس / تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن / علي بن عبد الله بن علي بن طرحاش السعودي بالحفيظة رقم ٢٠٩٠٣ في تاريخ ١٣٨٦/٢/٦هـ سجل أبها طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع في قرية آل بسام الحصن الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ والتالية حدوده واطواله كما يلي : من الشمال شارع عرض ٧ متر يليه أرض محي بن علي طرحاش والضلع ٦٣ متر . من الجنوب شارع عرض ٦ متر يليه ملك عبد الله بن منصور والضلع ٢٢ متر من الشرق وادي مجرى سيل والضلع ٤٩ متر من الغرب يبدأ من الشمال بطول ١٠ متر وينتهي جنوبا ويخترقه خليج ماء يليه أرض فضاء ممتده والضلع ٥٠ متر وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان لديه معارضه فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق .

● حائل / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد حمود عياده الرخيص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٤هـ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات ملهي بن فرحان بن مشعان الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٦٢ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١٤هـ سجل عرعر طالبا تعديل لقبه الى العبدلي بحيث يصبح اسمه ملهي بن فرحان بن مشعان العبدلي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● القريات / يعلن محاسب مريحيل السمحان عن فقدان لوحة سيارة رقم ١١٢٨٣٦٢ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● علن صبري احمد عبدالله جوهر عن فقدان اقامته رقم ٦٩١٩ وصالحة الى ١٤١٠/٥/٢٦هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض .

● يعلن ناصر بن عبدالرحمن الثنيان عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٨٤ اللون ابيض رقم اللوحة ٢٩١٧٦٨ خصوصي السعودية المصدر من مرور الرياض . قسم الروضة من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● حائل / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن / عصويد مانع عشوي السبيعي العنزي طالبا تعديل اسمه الاول من عصويد الى عبدالله ليكون أسمه الكامل بعد التعديل هو عبدالله مانع عشوي السبيعي العنزي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن صالح محمد الموسى المساهم بشركة الاسمنت السعودية عن فقدانه لشهادة اسهمه الرسمية رقم ٨٧٧ وتمثل ١٣٢ سهما والاستمارة المؤقته رقم ٧٠٤ وتمثل ١٦ سهما فعلى من يجدها ان يرسلها مشكورا على عنوان شركة الاسمنت السعودية ص ب ٣٠٦ الدمام الرمز البريدي ٣١٤١١ والله الموفق .

● الدمام / تعلن الشركة السعودية للخرسانة الجاهزة عن فقد لوحة معدنية لسيارة مرسيدس خلاط رقم ٧٠٩٥٣٩٠ نقل السعودية فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٤٩١٥ وله الشكر .

● يعلن احمد محمد عسكر عن فقد جواز سفره رقم ٣٨٣٣١ تاريخ ١٩٨٦/٨/١٣م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اليمن الجنوبي بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن منصور بن سعود بن شمروخ الدغيلبي العتيبي مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٢٣٦٨٦٧٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٩هـ سجل ثادق قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن راضي بتال مشيلح الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٨٤٥٤٤٢٧ مصدرها بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها حصة بنت عبد المحسن السريبي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله بالقرى الحقابين بالرياض المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بيت فوزان السويلم بن سليمان بطول اثنا عشر مترا واربعون سنتيمترا ، وشمالا سكة مسدوده عرضها مترين وعشرة سنتيمترا بطول اثنا عشر مترا وعشرون سنتيمترا ، وشرقا شارع عرضه ستة امتار بطول سبعة امتار وثلاثون سنتيمترا . وغربا بيت ناصر بن شيبان بطول سبعة امتار وثمانون سنتيمترا ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ، مجموع المساحة اثنان وتسعون مترا وواحدا واربعون سنتيمترا .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو / عبدالله ابن فهد ابن منيع بالاصالة والوكالة عن ورثة والده فهد وعن عمته ساره وعن ورثة هياء بنت مبارك بن فهد بن منيع وبالوكالة عن سعد ابن سعد ابن جري وبالوكالة عن محمد ابن سليمان ابن جعيثن وبالوكالة عن لطيفة بنت سليمان ابن جعيثن يطلب حجة استحكام على الملك الزراعي المسمى المزموم الواقع شرقي المزاحمية والمشتمل على بئر وجدر واشجار أثل وحدود هذا الملك وأطواله ماياتي : شمالا شارع مشيرفة المتجه شرقا الى قصور آل مثبل بطول خمسمائة وثمانية وستين مترا وثمانين سنتيمترا ٥٦٨,٨٠ م وجنوبا ملك آل عبودي بطول مئتين مترا ، وتمام الحد صنع عجل بطول اربعمائة واثنين متر ليكون طوله من الجنوب ستمائة ومترين ومن الغرب فليب العرافا بطول مائة وسبعين مترا وتمام الحد ملك آل عبودي بطول خمسمائة وعشرين مترا ٥٢٠ م وشرقا قمة صفراء هذلولة وتمام الحد فضاء بطول خمسمائة متر ٥٠٠م وطلب اعطائه حجة استحكام باسمه واسم موكليه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● ابها السعادة / يعلن المدعو ثيثاريو كابارا وبياس فلبيني الجنسية عن فقده اقامة رقم ٢٠٢٠٢٨٣٤١٨ في تاريخ ١٤٠٨/١/٢١هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او مكتبة السعادة بظهران الجنوب .

● ابها المحيسن / للمرة الاولى / تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو ثابت سعيد مرعي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٩٥٦١ بتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة / ثابت سعيد مرعي آل ميوى الشهري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تبوك / تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها شركة الشرق العربي للمقاولات والمشاريع المحدودة والعائدة ملكيتها للمدعو / اكرم العجه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض بموجب الصك ٢/٤٦٢ عام ١٤٠٠هـ الواقعة في محلة الجهة الجنوبية من تبوك وادى ضبعان المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك وزارة الدفاع بطول ٨٥,٤٠ م ، الحد الشمالي الشرقي ملك الغير يبدأ بطول ٩٠,٣٥ م ، من الجنوب نحو الشمال الغربي ثم ينحرف قليلا نحو الشمال الغربي ايضا بانحناء بسيط بطول ٢٠ م ، حتى تمام الحد واجمالي الطول ١١٠,٢٥ م ، وغربا شارع غير مزفلت وغير محدد العرض بطول ٦٩ م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . عدد المساحة الاجمالية ٣٠٢٠,٥٤ م٢ .

● تبوك / يعلن جبران غائب سعد السماري عن فقد استمارة سيارة بكب سوزوكي م ٨٣ رقم اللوحة ٦٥٣٢٥١٧ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بتبوك وله الشكر .

● الدوادمي / تعلن رئاسة محاكم الدوادمي الشرعية أنه أنهى اليها عبدالله بن محمد الرويضان الوكيل عن سارة بنت محمد العبود ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في محلة الدوادمي المحدودة : جنوبا نافذ عرضه ٢,٧٠ م بطول ٩,٣٥ م ثم ينكسر الحد شمالا بطول ٢,٤٠ م ثم يعتدل الحد شرقا بطول ٥,٤٠ م يحده في هذه الانكسارات جار . شمالا : جار بطول ١٤,٥ م . شرقا جار بطول ٩,٣٥ م . غربا شارع سمحان عرض ٤ م بطول ٩,٢٥ م ومجموع مساحته الاجمالية ١٢٢ م٢ مائة واثنان وعشرون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ضعاني عبده كليبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤١١٥٦٤٦٢ مصدرها ابي عريش . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● ابها العرين / تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن سعيد عون مسفر آل سفران طالبا حجة استحكام على بيت بحوشه يقع في قرية آل سفران ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال شارع عرضه ٧ م بطول ٦٠ م ومن الجنوب ارض فضاء واتمام الحد ملك المنهي بطول ٥٠ م ومن الشرق بيوت المنهي بطول ٤٠ م ومن الغرب فضاء بطول ٥٠ م فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● ابها العرين / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن سعيد بن ناصر بن مسفر آل كعبان القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٥١٨٥٩٥ سجل ظهران الجنوب قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدوادمي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خالد بن فارس شافي المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٩٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الخرج / يعلن وقيان سعد الخضراني عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ١٩٨١ م رقم ٤٨٠٦٣٨٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● يعلن مقبل لافي مرزوق الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٦ تاريخ ١٤٠٧/١/٢٠هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● مكتب الخرج / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو / عبدالله سالم عبدالله آل عمار الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٣٧٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٦هـ سجل الخرج طالبا تصحيح اسم الفخذ من آل عمار الى آل عقيل وحذف اسم القبيلة الدوسري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عبدالله سالم عبدالله آل عقيل فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● مكتب الخرج / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن / محمل عبدالله عائض الزمامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٢٧١٦٣٧١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١١هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الرس / تقدم الى المركز الصحي بحي المطار بالرس المواطن عبيد عبدالهادي الحربي طالبا بدل تالف بشهادات ميلاد اطفاله الاتي اسمائهم : ١ مها عبيد عبدالهادي الحربي رقم ١٢/١٨٣/د وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ ، ٢ ـ نايف عبيد عبدالهادي الحربي رقم ١١/١٨١/د وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ ، ٣ ـ جواهر عبيد عبدالهادي الحربي رقم ١٤-١/٦٠/٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٠هـ ، والصادرين من مركز صحي حي المطار . فمن له معارضة فليتقدم الى وحدة قيد المواليد والوفيات بالرس خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره وبعده لم ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور .

● الطائف / تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو / ساعد محمد ابن قربان المالكي يطلب تعديل اسم جده الى عبدالله واضافة الفخذ العبدلي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤١٤٤٠ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١٨هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد ذلك ساعد ابن محمد ابن عبدالله العبدلي المالكي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● الجوف / يعلن راكي البغيل الرويلي عن فقد دفتر السيارة داتسون موديل ١٩٨٤م رقم ٤٢٥٧٨٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الجوف .

● عرعر / يعلن ابراهيم علي الطويان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٩ صادرة من مرور عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● الطائف / تقدم لادارة الاحوال المدنية بالطائف المواطن رأفت احمد محمد مصطفى قاضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٩٧ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢هـ سجل الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن شركة براونتغ فاراس العربية السعودية المحدودة عن فقدان اللوحات المذكورة ادناه والخاصة بشركة الموارد للخدمات المحدودة وهي كالتالي : رقم اللوحة ٧٠٩٤٤٩٤ نوع السيارة انترناشونال لنقل القمامة ، موديلها ١٩٨٢ م ، مصدرها الشرقية : عدد اللوحات المفقودة ١ لوحة واحدة ، رقم اللوحة ٧١٠٣٣٩٦ ، نوع السيارة : انترناشيونال شاحنة نقل قمامة ، موديلها ١٩٨٢ م ، مصدرها الشرقية ، عدد اللوحات المفقودة : ١ لوحة واحدة ، رقم اللوحة ٧٠٩٤٤٣٣ ، نوع السيارة انترناشونال لنقل القمامة ، موديلها ١٩٨٢ م ، مصدرها الشرقية ، عدد اللوحات المفقودة : ١ لوحة واحدة ، رقم اللوحة ٧٠٩٤٧٢٩ ، نوع السيارة : انترناشونال لنقل القمامة ، موديلها ١٩٨٢ م ، مصدرها الشرقية ، عدد اللوحات المفقودة : ١ لوحة ، الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض .

● تعلن مؤسسة باخشوين الوطنية عن فقد استمارة السيارة مازدا موديل ٨١ رقم ١٠٦٨٥٣٠ خصوصي السعودية الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض .

● يعلن السيد / يحيى سليمان عبدالعزيز الطريقي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ بكس رقم ٧٧٧٠٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن / عبدالحميد حمد محمد المسعود مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٤٠٠٣٤ تاريخها ١٣٩٩/١٠/١٧هـ مصدرها الرياض ، رقم البطاقة ١٠١٤٠٩٩٦٨١١ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

### اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة ومتوسطة (الصميه) في قرية الصميه) وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على (ثلاثة عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ ـ يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٩/١٠/١٠هـ . والله الموفق

### اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤١٠/١٤٠٩/٣٧هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام المناقصات
اسم المناقصة صيانة وتشغيل معامل تصوير الصوانت الملونة
قيمة المناقص الف ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٩/١٠/١١هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١٠/١٢هـ
ملاحظات التخصص في صيانة التصوير الملونة على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وسابق خبرة للتاكد من ذلك

### اعلان مناقصة

١) اسم المناقصة ترميم مدرسة الافيهد الابتدائية .
٢) قيمة الشروط : مائتا ريال ٢٠٠
٣) مكان بيع الشروط . قسم المشتريات بالادارة .
٤) مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة .
٥) ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٦) ارفاق ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول
٧) ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٨) ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول .
٩) ارفاق صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
١٠) تقديم العطاءات من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر
١١) اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٣هـ .
١٢) موعد فتح المظاريف بيوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى .
١٣) للادارة حق الغاء المناقصة بدون أبداء الأسباب .

### اعلان منافسة

١) رقم المنافسة ١١ السنة ١٤٠٩هـ .
٢) اسم الجهة المعلنة ـ ادارة تعليم البنين بمنطقة أبها .
٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها (توريد وتركيب مولدات كهربائية ببعض مدارس المنطقة .
٤) قيمة وثائق المنافسة / ١٠٠ ريال مائة ريال فقط .
٥) مكان بيع وثائق المنافسة / قسم المشتريات بادارة التعليم بأبها
٦) اخر موعد لتقديم العروض / نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٠/١٨هـ ١٩٨٩/٥/٢٣م
٧) مكان تقديم العروض / قسم المشتريات
٨) موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح يوم [illegible]

[illegible]

### اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة (لمدرسة ومتوسطة الدابية) في قرية الدابية) وفق الشروط الاتية
١ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على (عشر غرف) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ ـ يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٩/١٠/١٠هـ . والله الموفق .

### اعـــــــلان

الجهة/الرئاسة العامة لتعليم البنات. رقمها (١٣) المناقصة اسمها ووصفها وغرضها.. نظافة المباني الحكومية بادارة تعليم البنات بالقصيم. قيمة وثائق العروض ١٠٠٠ريال مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. ادارة المناقصات والمشتريات والعمليات، بالرئاسة بالرياض. موعد تقديم العروض ١٤٠٩/١٠/١٦هـ فتح المظاريف ١٤٠٩/١٠/١٧هـ المطلوب صورة من شهادة تصنيف المقاولين.

### اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤١٠/١٤٠٩/٣١هـ
اسم الجهة المعلنة: الامن العام/ادارة المناقصات
اسم المناقصة: تامين المحروقات وغسيل وغيار الزيوت والتشحيم لسيارات سجون منطقة المدينة المنورة
قيمة المناقصة ثلاثمائة (٣٠٠ ريال)
مكان بيع المواصفات: الامن العام/ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٩/٩/١٩هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام/ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٩/٢٠هـ
ملاحظات: التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص ومزاولة العمل في هذا المجال

### اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤١٠/١٤٠٩/٣٢هـ
اسم الجهة المعلنة. الامن العام/ ادارة المناقصات
اسم المناقصة: تامين المحروقات وغسيل وغيار الزيوت والتشحيم لسيارات سجون منطقة مكة المكرمة
قيمة المناقصة. ثلاثمائة (٣٠٠ ريال)
مكان بيع المناقصات: الامن العام/ ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٩/٩/١٩هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام/ ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٩/٢٠هـ
ملاحظات: التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص ومزاولة العمل في هذا المجال .

### اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في طرح المناقصة رقم (٣) تامين الماء العذب للمستشفيات والمراكز الصحية داخل مدينة الطائف وحدد قيمة شراء الشروط والمواصفات بمبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال وآخر موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة صباحا في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٠/١٧هـ وموعد فتح [illegible]

[illegible]

### اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤١٠/١٤٠٩/٣٩هـ
اسم الجهة المعلنة: الامن العام المناقصات
قيمة المناقصة. ٨٠٠ ريال ثمانمائة ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام/ المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١٠/١٦هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١٠/١٧هـ
مقدار درجة التصنيف ونوعه: مايتناسب مع قيمة عطائه
ملاحظات. على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وسابق خبره للتاكد من ذلك

### اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة متوسطة (عدي بن حاتم) في قرية سقف) وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على (اربعة عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م .
٣ ـ يكون امام الغرفة مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف .
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٩/١٠/١٠هـ . والله الموفق

### اعـــــــلان

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول [illegible]

[illegible]

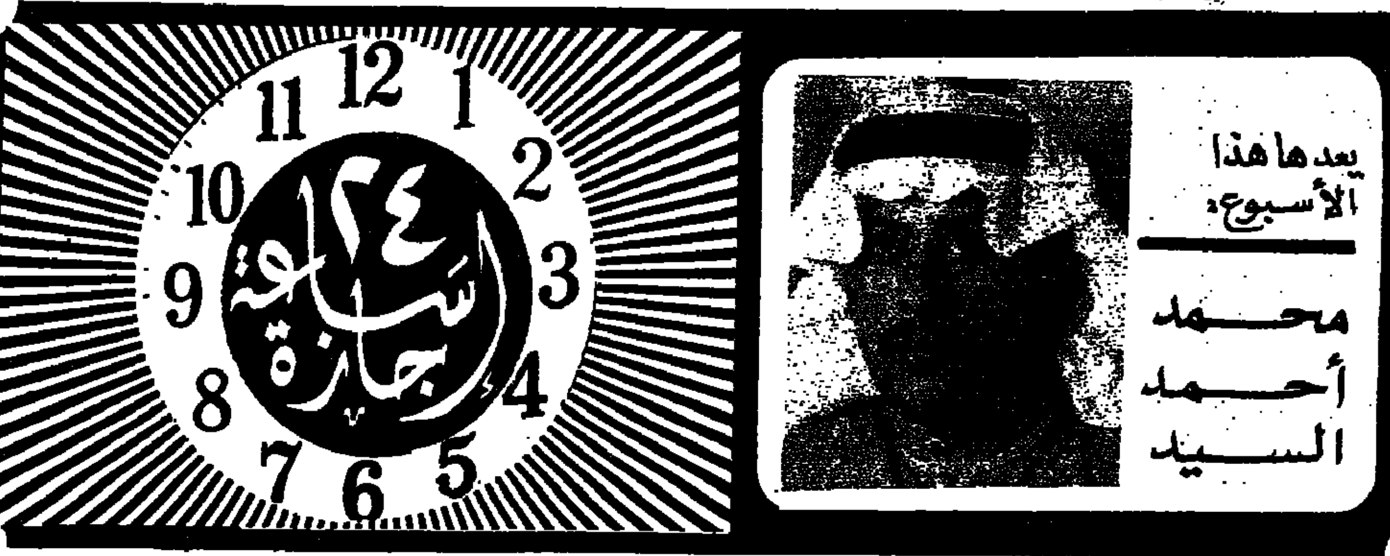
### اعـــلان

اسم الجهة المعلنة. وزارة العدل/شارع الجامعة بالرياض
رقم المناقصة (٧) للعام المالي ١٤١٠/١٤٠٩هـ
قيمة النسخة (٢٠٠) مائتا ريال
اسم المناقصة تشغيل وصيانة مصاعد مجمعات الدوائر الشرعية التابعة للوزارة بانحاء مختلفة بالمملكة لمدة ثلاث سنوات .
مكان بيع الشروط والمواصفات: وزارة العدل/ شارع الجامعة بالرياض/ الادارة المالية ـ المناقصات والعقود .
مكان تقديم العروض: تقديم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين معنونة باسم وزارة العدل/ الشئون المالية/ شعبة المناقصات والعقود بمقر الوزارة بشارع الجامعة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٧ رمضان ١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٨ رمضان ١٤٠٩هـ
على المتقدم ارفاق مايلي .
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجاري يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال وساري المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادات خبرة لهذا المجال .

### اعـــــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها باسناد عملية نظافة مباني المدارس بمنطقة الجوف لثلاث سنوات دراسية اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤١٠هـ فعلى من يرغب من المؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال النظافة فقط عليه مراجعة الشئون المالية بالادارة بمدينة سكاكا للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بقيمة قدرها ٣٠٠، ثلاثمائة ريال ومن ثم التقدم بعروضهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بالجوف موضحا فيه القيمة الشهرية للنظافة ولكل مدرسة على حده وذلك خلال الفترة ١٤٠٩/٨/٨هـ الى نهاية دوام يوم الاحد [illegible]

[illegible]




# أطفال العالم والقمّة المُرتقبة

بعد اربعين عاما من التقدم، بدأت مناطق شاسعة من العالم النامي تئن الآن تحت وطأة الفقر كما يقول تقرير اليونسيف عن وضع الاطفال في العالم لهذا العام، ويعلن المدير التنفيذي لهذه المنظمة السيد جيمس ب غرانت قائلا، ان الاطفال هم الذين يتحملون العبء الاكبر لأزمة الديون.. ويقدر التقرير عدد الأطفال الذين لاقوا حتفهم خلال السنة الماضية نتيجة لانحسار النمو أو تراجعه بنصف مليون طفل، واشار التقرير الصادر عن منظمة اليونسيف عن وضع الاطفال في العالم لعام ١٩٨٩م الى انخفاض معدل دخل الاسرة في افريقيا وأمريكا اللاتينية بنسب تتراوح بين ١٠٪ و٢٥٪ منذ عام ١٩٨٠م، وهذا يعني اقتطاعات في الاحتياجات الأساسية، ويمضي التقرير قائلا «ان معدلات سوء التغذية آخذة في الازدياد بين الأطفال في البلدان الكثيرة التي تتوافر أرقام عن حالات سوء التغذية فيها بسبب تراكم الديون في المناطق الرئيسية الاخرى من العالم. النامي لخروج التنمية عن مسارها إثر انخفاض أسعار المواد الخام بنسبة ٣٠٪، ويقول السيد غرانت «ان ما نراه اليوم يجبرنا على بحث أزمة الديون بطريقة تخلو من الكياسة».

ويلاحظ التقرير عندما يصبح تأثير هذه الديون باديا للعيان من خلال ارتفاع معدلات وفيات الأطفال وزيادة نسبة الولادات بوزن ناقص وانخفاض معدل الوزن للطول بالنسبة للأطفال دون الخامسة وانخفاض نسب الالتحاق بالمدارس الابتدائية.. حينئذ لا بد للانسان ان يخرج عن صمته وان يتجرد من لغة الاقتصاد معلنا ان ما حدث هو بكل بساطة اعتداء ضد قطاع كبير من بني البشر، وأكد تقرير اليونسيف أن الانجازات التي شهدتها الثمانينيات في مجال صحة الطفل دلت على أن في الامكان تحقيق مكاسب عظيمة للاطفال وحماية النمو الجسدي والعقلي للغالبية العظمى من أطفال العالم دون سن الخامسة.. ويمضي التقرير، ان استمرار الفقر على كوكبنا الأرضي لا يمكن فصله عن قضايا العنف وعدم الاستقرار واهمال البيئة، فالتعاون الدولي لتلبية احتياجات الاسر هو الاستثمار الاعظم الكفيل بتحقيق الازدهار الاقتصادي والاستقرار السياسي وسلامة البيئة.

ويقول التقرير ان العلاقة بين النمو الجسدي والعقلي للطفل وبين التنمية الاجتماعية والاقتصادية تستدعي عقد مؤتمر قمة لتدارس الفرصة الحالية لتحقيق مكاسب للأطفال.. نتمنى ان يتحقق هذا اليوم ونرى زعماء العالم يجتمعون من اجل اطفال اليوم ورجال الغد..



## المجاملة

هناك التصاق وثيق بين الانسان وهذه الصفة.. فقد أصبحت سمة للكثير منا ان لم يكن الكل.. واعتقد جازما انه من الصعب التخلي عنها بسهولة.. وليس في ذلك ضير بل يستحسن التحلي بها.. اذا كانت تيسر امرا ما او تخدم مصلحة عامة. اما اذا كانت تخلق لنا جوا من التوتر والعصبية وتلحق الضرر بالآخرين.. فالاولى بنا بل يجب التخلي عنها.. واستبدالها بما هو خير.. والصراحة راحة.. أليس كذلك ؟!

المحرر

## النشيد القومي الفرنسي لـه قصّة طويلة

لعل النشيد القومي الفرنسي في طليعة الأناشيد الاوروبية روعة وجمالا، ولعل قصة تلحينه تفوق قصص سائر الاناشيد غرابة وطرافة لكون ملحن النشيد هذا كان مهندسا وضابطا في الجيش الفرنسي ولم يكن شاعرا او ملحنا، اسمه الكابتن «كلود روجي دي ليزل» وقد خطرت لهذا الضابط فكرة وضع النشيد ابان الثورة الفرنسية في صيف علم ١٧٩٢م اذ كان الفرنسيون بلا نشيد قومي آنذاك، وقد كان مركز هذا الضابط مدينة «ستراسبورغ» وقد أخذ على عاتقه لا تلحين هذا النشيد فحسب بل نظم ابياته الشعرية ايضا.. وانهى الضابط مهمته باسرع ما توقع وحقق من النجاح أكثر مما انتظر فقد انشد نشيده هذا امام رئيس بلدية مدينته فاعجب به واقر النشيد رسميا، وتوالى عزفه في التجمعات من الناس فحاز على اعجابهم.. واتفق ان جيشا من المتطوعين من اهالي «مرسيليا» كان ينوي الزحف على باريس للاشتراك في الثورة اذ كان بين الزاحفين عدد من

الذين حفظوا النشيد لحنا وكلاما، فراح هؤلاء وهم يرددون النشيد الجديد وهم في طريقهم الى باريس وتبعهم في ذلك سائر الزاحفين القادمين من مرسيليا المتجهين شمالا الى العاصمة باريس.. وهكذا سمي النشيد القومي الفرنسي «المارسيليان».

## الزعل ممنوع

ينصح العلماء الام الحامل بعدم الانفعال والعصبية حتى لا يتأثر الجنين الذي يشعر بكل ما تبديه الام من تصرفات نتيجة اتصاله الوثيق بها عن طريق المشيمة المسؤولة عن نقل الغذاء والاوكسجين والهرمونات اليه مما يساعده في النمو.. ويؤكد أطباء النساء والولادة انه في حالة انفعال الام الشديد تحدث بالجسم عدة تغيرات كيميائية تنتقل للجنين عن طريق الدم فيتأثر بها وتجعل حركاته عصبية ومتوترة كما يؤدي انفعال الام الى ارتفاع في ضغط الدم مما قد يسبب تسمم الحمل.. كما ينصح الأطباء المرأة الحامل بالقيام بالتمرينات الرياضية والسباحة لمساعدتها على اكتساب جسمها المرونة عند الولادة بعد ان اثبتت الدراسات العلمية ان حركة الساقين في السباحة تقوي عضلات البطن وتساعد على عملية قذف الجنين للخارج دون ألم.

كما يؤكد الأطباء ان أفضل وضع لنوم المرأة الحامل هو النوم على الظهر ومن أخطر العادات التقلب أكثر من مرة لأن ذلك يؤدي الى التفاف الحبل السري حول عنق الجنين مما يؤدي الى صعوبة في التنفس ويجب على الام اذا ارادت ان تغير وضعها ان تجلس اولا ثم تغير الوضع.

## ●● دودة القز .. علاج لمرضى السرطان!

توصلت احدى الشركات اليابانية للأدوية بمدينة طوكيو الى طريقة جديدة باستغلال التكنولوجيا الحيوية مع دودة القز، لانتاج مادة الفا انتروفيرون وكانت هذه المادة محل دراسات كثيرة كما هو معلوم للتأكد من فعاليتها لعلاج بعض الأمراض السرطانية الخبيثة وقال متحدث باسم الشركة المنتجة لهذا العقار ان الدودة الواحدة التي لا يزيد ثمنها عن خمسة سنتات امريكية اي كل عشرين دودة بدولار يمكنها ان تنتج من (الانترفيرون) ما يكفي لمئات الجرعات الطبية.. اما عن كيفية استخراج هذه المادة الدوائية من دودة القز فتتلخص في نقل عدوى مرض فيروسي الى الدود بحيث يصيب خلاياها بالعدوى ويتكاثر بها وما ان يدخل الفيروس الى خلايا الدودة حتى تستجيب له بانتاج المزيد من مادة (الانترفيرون) المضادة لفعله، ثم يحصر دود القز بعد ذلك وتستخلص منه مادة (الانترفيرون) النقية ليتم استعمالها مع الانسان المريض ببعض الأمراض السرطانية ولا شك ان خبرة اليابان القديمة في تربية دودة القز سوف تساهم في انتاج المزيد من هذا العقار الذي لا زال حتى الآن باهظ التكاليف.

## الخبز علاج للأرق

دلت دراسة اجريت على ١٨٤ شخصا أن الخبز يريح الاعصاب ويساعد على النوم ويخفف من حدة الاحساس ومن العدائية ويساعد الجسم على الاسترخاء، وقالت الدراسة ان أكل الخبز يدفع البنكرياس الى افراز مادة الانسولين التي تحول الحامض الاميني الموجود في الخبز الى مادة الـ «تريبتوفان» المنومة، وهذا يحد من الانتاج الفكري للانسان، الا ان لحم البقر والكافيار ينشط الذاكرة، اما الذاكرة الضعيفة فقد اوضحت الدراسة ان دواءها البيض.. والله اعلم .

## هل تصدق ؟

● ان العادات والتقاليد في قبيلة (وايكامو) التي تقطن في مقاطعة نهر «كاناء» في شمال افريقيا بأن الرجل الذي لا يقتل تمساحا لا يعد صالحا ولا مؤهلا للزواج..

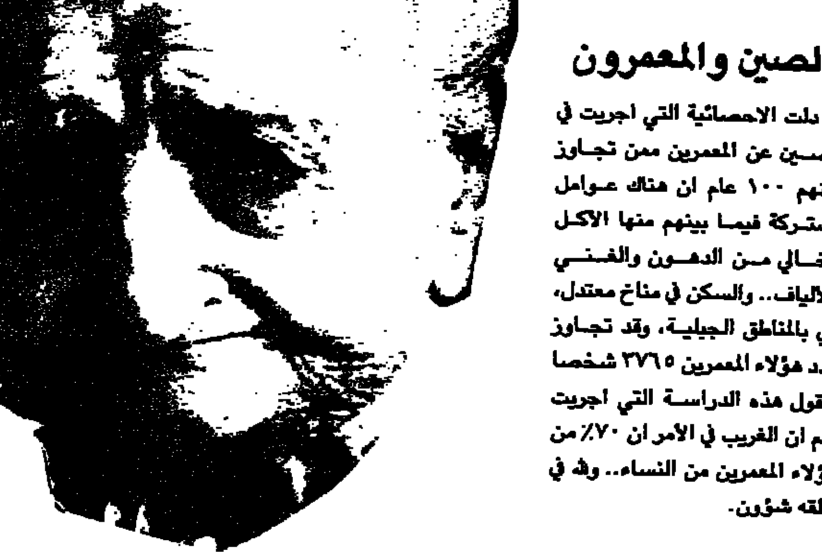
● وفي افريقيا الوسطى يعمد السكان الى اطفاء النار واشعالها ثانية عندما يولد لهم طفل جديد رمزا لبداية حياة جديدة..

● في سيبيريا يجب على العريس ان يشعل نارا امام بيته الجديد ولا يسمح له باستخدام اي اجهزة قديمة لذلك تعبيرا عن ابتدائه نهجا جديدا بالاعتماد على نفسه.. وباسلوب خاص.

● اشترك في بناء برج ايفل مائتان وخمسون عاملا ويحتوي على ٢,٥ مليون مسمار برشام وثمانية الاف طن من الحديد الصلب ومن اكثر البيانات طرافة ان الرسومات التي حملت تصميماته شغلت حوالي ١٤٠٠٠ قدم مربع من ورق الرسم اي حوالي ثلث مساحة ملعب كرة القدم.

● استطاع البلجيكي جون ماسيس ان يجر باسنانه «باصين - اتوبيسين» - كل منهما بطابقين لمسافة ٢,٢٣ مترا.

● اضبح هانك ديكر ٤٢ سنة الامريكي الجنسية الضرير اول انسان ضرير يعبر بمفرده المحيط الهادىء من سان فرانسيسكو الى هاواي فوق مركب شراعي صغير مثبتا بذلك ان للمعوقين القدرة على تحقيق انتصارات في مهارات جديدة، وكان ديكر قد فقد بصره عام ١٩٧٣م وتعلم الابحار منذ عامين فقط وقد استخدم في رحلته خريطة مرسومة بطريقة برايل.



## الصين والمعمرون

دلت الاحصائية التي اجريت في الصين عن المعمرين ممن تجاوز سنهم ١٠٠ عام ان هناك عوامل مشتركة فيما بينهم منها الاكل الخالي من الدهون والغني بالالياف.. والسكن في مناخ معتدل، اي بالمناطق الجبلية، وقد تجاوز عدد هؤلاء المعمرين ٣٧٦٥ شخصا وتقول هذه الدراسة التي اجريت لهم ان الغريب في الأمر ان ٧٠٪ من هؤلاء المعمرين من النساء.. ولله في خلقه شؤون.

## رسائل محبة

●● اهالي قرية السقا بمنطقة عسير يناشدون الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الجنوبية في ايصال الخدمة الهاتفية لهم اسوة بالمناطق المجاورة لهم، حيث وصلت الخدمة الهاتفية الى منطقة السودة التي تبعد عنهم ما يقرب من خمسة كيلومترات واصبحت منطقتهم تفتقد هذه الخدمة رغم توسطها بين المناطق التي حظيت بهذه الخدمة ولا سيما ان منطقة السقا من المناطق السياحية التي يقصدها الكثير من الزائرين والمصطافين عسى ان يجد هذا النداء تجاوبا من المسؤولين باتصالات منطقة عسير.

● اهالي حي النميص بمدينة ابها.. لا زال الامل يحدوهم في ان يستجيب المسؤولون في ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير لمطلبهم حول البدء في تنفيذ الشبكة بهذا الحي الذي يفتقد هذه الخدمة حيث اصبح الوضع لا يحتمل التاخير.. وكلنا ثقة بأن المسؤولين في المصلحة لن يتوانوا فيما من شأنه خدمة المواطن والعمل على راحته وتقديم افضل الخدمات له. نحن منتظرون.




## اذا كان للصبر حدود.. فان لكل شيء حدا!!

○ للتواضع حد:

اذا تجاوزه كان ذلا ومهانة، واذا نقص عنه انحرف الى الكبر والخيلاء والتفاخر..

○ للعز حد:

اذا تجاوزه كان كبيرا وخلقا مذموما وان قصر عنه انحرف الى الذل والمهانة..

○ للجود حد:

متى جاوزه صار اسرافا وتبذيرا ومتى نقص عنه كان بخلا وتقتيرا.

○ للحرص حد:

متى زاد عليه كان صاحبه شرها وذا رغبة فيما لا تحمد الرغبة فيه، وان نقص عنه كان مهانة واضاعة.

○ للراحة حد:

فمتى زادت عن حدها صارت توانيا وكسلا واضاعة للوقت ومتى نقصت عنه صارت ضارة بالقوى موهنة لها، وربما صار صاحبها كالمنبت الذي لا ارضا قطع ولا ظهرا أبقى.

○ للغيرة حد:

اذا جاوزته صارت تهمة وظنا سيئا بالبريء، واذا قصرت عنه كانت تغافلا..

## الشاي في اليابان له فلسفة

لتناول الشاي في اليابان اصول ومراسم وعادات يعود عهدها الى مئات السنين حتى اصبحت فترة تناول الشاي من اهم الاستراحات في حياة المواطن الياباني، وهذه المراسم تعتبر محطة راحة وهدوء في خضم الركض وراء متطلبات الحياة اليومية ومنها يستمد المرء القدرة على مواجهة بقية الاسبوع، وفي جلسات الشاي هذه، هناك انطباع عام بالجمال ينبع من روعة الاواني المستخدمة ورشاقة الحركات القليلة التي تستخدم لتحضيره، ويتناول اليابانيون الشاي في بيت، خاص به، يبنى من الخشب والحجر في اجمل موقع من الحديقة، ويقوم الضيوف بتطهير ايديهم وغسلها في ينبوع المياه الصغير قبل دخولهم البيت الخاص بالشاي، ويجلسون في صفين يواجه كل منهما الآخر ويتصدر المكان مدير المراسم امام فرن يغلى عليه الماء ثم تبدأ مراسم تحضير الأواني وتنظيمها واخيرا تحضير الشاي، وعند الانتهاء يقوم مساعد مدير المراسم بوضع اكواب الشاي بكل احترام أمام كل واحد من الضيوف استعدادا لتناول الشاي.

قراءة في مكتبة الشيخ الشاذلي النيفر

# المطالعة تثقيف وتهذيب وتربية

## جمعت ما بلغ عشرة آلاف عنوان من المطبوعات

## مطلوب الاهتمام بالتعريب.. لا محاربته

حوار: صلاح الدين الموسلاتي

**علم من اعلام تونس، استاذ بالتعليم العالي وعميد سابق للكلية الزيتونية واستاذ مشرف على كثير من الرسائل الجامعية القيمة وهو شاعر ومؤلف ومحقق يتحرى الدقة في كل ذلك ويقول ورغم ذلك لا يستنكف من استشارة بعض زملائه او طلبته. لديه مكتبة تعد من المكتبات العظيمة في تونس وهي قديمة النشاة دائمة النمو، وهو من اسرة تهتم بالكتاب وتقدره، وتضم مكتبته عشرة آلاف عنوان وما يزيد على ثلاثة عشر الف مجلد تنقسم الى موضوعات مختلفة.**

**له مجموعة كبيرة من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة علاوة على البحوث التي نشرت في المجلات والدوريات، شارك في مؤتمرات وندوات محلية ودولية ونال اوسمة كثيرة منها الصنف الرابع للاستقلال، والصنف الثالث من وسام الجمهورية ووسام الكفاءة الفكرية من الدرجة الاولى من المملكة المغربية.**

**هو من مواليد تونس في ١٩١١/٦/٢٩م، تلقى تعليمه الابتدائي في البيت وفي بعض الكتاتيب وفي المدرسة القرآنية وكان تعليمه الثانوي بجامع الزيتونة، وكان تعليمه العالي بالزيتونة، وترقى في سلك الجامعة الى استاذ التعليم العالي في ١١ مارس ١٩٨١م كما اسندت اليه وظائف اخرى غير التدريس، وقد انتخب عميدا للكلية الزيتونية سنة ١٩٧٧م.**

**ضيف الصفحة هو الاستاذ/ محمد الشاذلي النيفر بن الشيخ محمد الصادق بن الشيخ محمد الطاهر النيفر فاترككم معه وهذا الحوار:**

□ كيف تكونت لديكم هذه المكتبة الضخمة ؟

- ان هذه المكتبة هي خلاصة حياتي فيما اقتنيته من الكتب سواء من المطبوعات أو من المخطوطات وقد جمعت من ذلك ما بلغ عشرة آلاف عنوان من المطبوعات اي ما يزيد عن ثلاثة عشر الف مجلد وتنقسم في مواضيعها الى كتب دينية من المصاحف وتفاسير القرآن.. وكتب الحديث وشروحه وعلم المصطلح وكتب الفقه المتعلقة بالمذاهب الأربعة وخاصة منها كتب الفقه المالكي وأصول الفقه.. كما تتضمن مكتبتي مطبوعات في اللغة والأدب منها مجموعة قيّمة تضم الكثير من الدواوين الشعرية لفحول الشعراء العرب وكتباً في التاريخ تتعلق بالعالم وبتونس بالخصوص ويبلغ عددها بضع مئات.. كما أن هناك متفرقات من كتب في فنون متعددة ومؤلفات في الفلسفة وعلم النفس والتصوير الاسلامي..

أما المخطوطات فما اقتنيته منها يزيد عن اثنتي عشرة مائة من الكتب المتنوعة تنوع المطبوعات وعمّا قريب سيصدر لي فهرس لجميع المخطوطات مع التعريف ببسط وتحرير لها سيكون ان شاء الله بأيدي الباحثين عن قريب.

كل هذه المجموعة من المطبوعات والمخطوطات هي خلاصة واقف هذه المكتبة التي جمعها في مدة تزيد عن الخمسين عاما من تونس ومن الأقطار عدة وخاصة منها السعودية.

### مخطوطات وكتب نادرة

□ وهل ورثتم بعض الكتب عن ابيكم خاصة وهو احد رجالات الفكر والثقافة في عصره ؟

- فعلا سأضم الى هذه المكتبة مجموعة الوالد المرحوم محمد الصادق النيفر التي تعد من المطبوعات ستة آلاف مجلد متنوعة حسب العلوم الانسانية ومن المخطوطات اثنتا عشرة مائة وهي ذات نفائس عدة في فنون متعددة كبعض المخطوطات من مكتبة العاضد من الفاطميين بالقاهرة ونسخة فريدة من «البيان والتحصيل» لابن رشد لو وقف عليها الطابعون لاستفادوا استفادة كبيرة منها.

والخلاصة أن هذه المكتبة تضم ما يزيد عن ١٨ الف كتاب وباضافة المخطوطات تصير نيفا وعشرين الفا .

### كتب مذهبة

□ ذكرتم لي ان لديكم كتبا مذهبة ؟

- (بدا عليه نوع من الاحراج وخير عدم الاجابة ثم قال بعد لحظة تفكير..)

- من هذه الكتب المذهبة مصاحف كتبت في تركيا بالخصوص.. منها مصحف فريد ومزخرف بصناعات كثيرة بلغت بضع مئات.. كما هناك نسخ من «البخاري» مذهبة بخط اشهر الخطاطين من فاس - أحمد ابناء «الحلو» مثل دلائل الخيرات محلاة بصور..

وحفاظا على هذه المجموعات الفريدة عنيت بها وسيصدر التعريف بها قريبا. وان مكتبتي تحتوي على نفائس من المخطوطات وحتى من المطبوعات التي هي من أول المطبوعات العربية ومن المخطوطات العريقة النسخ مثل اربعة عشر جزءا حديثية من تاريخ الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣هـ وهي بخط الانماطي تلميذ تلميذ الخطيب وهي من أواخر القرن الخامس هجري وتشتمل على طباقات ضمت اكثرية من علماء بغداد منها طباقات حضرها الشيخ الصالح عبدالقادر الجيلاني في أوائل القرن السادس الهجري

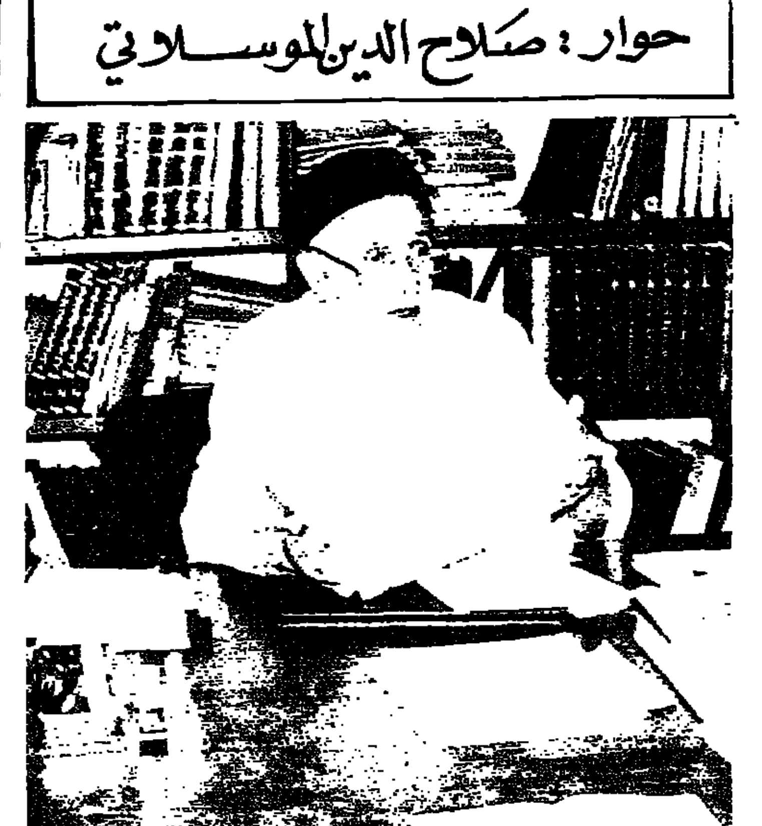
### لجنة خاصة بالمكتبة

□ علمنا انكم تنوون فتح هذه المكتبة الخاصة لعموم الناس فهل هذا صحيح ؟ ولماذا ؟

- أسست هذه المكتبة وسميتها «المكتبة الاسلامية» وهي تضم ايضا مكتبة والدي الشيخ محمد الصادق النيفر المولود سنة ١٢٩٩ والمتوفى سنة ١٣٥٦هـ - رحمه الله - وهي تضم خزانتي وخزانته وستكون مفتوحة في وجه الباحثين مع توفير ما يعين على البحث من ذلك جعل المراجع على ذمة الباحثين في قاعة المطالعة مع ايجاد آلة تصوير تسهيلا على الناقلين كما ستضاف اليها آلة قراءة الاقلام.

وقد فهرست المخطوطات والمطبوعات بحسب العنوان وبحسب المؤلف وبحسب الموضوعات وان امدني الله في العمر ستكون هناك فهارس بحسب الموضوعات الخاصة حتى يجد الباحث بغيته في كل ناحية يريدها وستضم قاعة المطالعة حاسوب لكل ما يتعلق بالقرآن ومباحثه. وهذه المكتبة قد كونت لها لجنة خاصة في مستوى الباحثين من العلماء لتعنى بكتب الفقه المالكي وكذلك ايضا باخراج الكتب التي تتطلب عناية خاصة وفعلا اخرجت هذه اللجنة المعتنية بالمذهب المالكي كتاب أعوالي الامام مالك للحاكم الكبير. وعن قريب سيعاد طبعه مع اضافة ذيله.

وهذه النسخة التي وقع اخراجها هي نسخة فريدة ضمت الى جانب الكتاب رواته منهم الراوية ابن ابي الصيف الذي كان خطيبا بمكة المكرمة وحلّق بالحرم المكي وولي القضاء بها وتوفي سنة ٧٠٧هـ.



> تنقسم كتبي بحسب اتصالي بها الى ثلاثة أقسام

### ثلاثة اقسام

□ ماذا طالعت من هذه الكتب الكثيرة والفريدة ؟

- تنقسم كتبي بحسب اتصالي بها الى اقسام فهناك كتب يضطرني حب المعرفة للاطلاع عليها اطلاعا كاملا. وهناك قسم آخر هو من المصادر التي أرجع اليها في بحوثي المتعددة واطلاعي عليها يكون بحسب البحث الذي اطلبه وهناك قسم ثالث وهو ما أتناوله لاعرف مباحثه وهو كل كتاب يدخل المكتبة حتى اني اذا دعتني الحاجة الى بحث معين اعرف الكتب التي اعتمد عليها. .

وهذه الموضوعات هي في ذاكرتي قبل وضع الفهرس نسأله سبحانه وتعالى أن يمتعني بهذه الذاكرة حتى انتقل الى الدار الآخرة وأسأله سبحانه وتعالى ان يختم لي بحسن الخواتم. .

### طريقة الحصول على النفائس

□ اذا سمحت فضيلة الشيخ العودة الى الحديث عن النفائس فكيف تحصلتم عليها ؟

- (يتحرج مرة اخرى.. لانه لا يريد الحديث في هذا الموضوع).. ثم يقول:

تحصلت عليها عن طريق الاقتناء ببذل الأموال الطائلة ولم تكن الغاية الحرص على امتلاكها فحسب وانما الحرص على الحفاظ عليها لاستفيد منها ويستفيد منها غيري.

> لدي كتب مذهبة من بينها مصحف ونسخة من (البخاري)

> شرعت في كتابة مذكراتي وسأقول كل شيء

> عن التاريخ الذي اطلعت عليه وساهمت فيه

ومن هذه النفائس ما هو في خزانة الوالد التي اقتناها او ورثها عن ابيه وجده القاضي العادل وحتى عن ابي جده العالم الصالح الشيخ محمد النيفر دفين المدينة المنورة في ١٢٧٧هـ

### تحقيق قطعة من موطا علي بن زياد

□ ذكرت منذ حين كتابا من تاليفك فما هي الكتب الاخرى التي الفتها ؟

- اولا.. اني اعتز بكتاب «تحقيق قطعة من موطأ علي بن زياد» مع تقديم وفهارس.

### سبب اعتزازي بهذا الكتاب

□ قلت: لماذا تعتز بهذا الكتاب ؟

- لانه من أعظم رجالات الاسلام وكان مغمورا (وواصل عرض مؤلفاته) فقال.. وكتاب «المعلم بفوائد مسلم» وقد صدر منه جزءان واعيد طبع الجزء الاول منه والثالث سيصدر بعد بضعة اشهر. و«مسامرات الظريف بحسن التعريف» تقديم وتحقيق في ثلاثة اجزاء لكن صدر منها الجزء الاول وبقي جزءان لاسباب مطبعية.

وتحقيق عوالي الامام مالك للحاكم الكبير مع تقديم في التعريف بالعوالي وبالحاكم الكبير وبرواة الكتاب. وكتاب عن البصيري مع مقارنة بعض قصائده بما نظمه شقراطس وكتاب في الادب التونسي في قرنين عنوانه «الادباء السالفون» ومخطوطات اخرى لم تنشر بعد منها ديوان شعر في جزئين وشرح مبسط للهزيمة وهناك مؤلفات اخرى عديدة يطول عرضها.

### هناك ساعات لا اتخلف عنها مطالعة ودرسا

□ ماهي الاوقات الاحب اليك للمطالعة ؟

- لا تتطلب المطالعة وقتا خاصا بل اني اطالع كلما سنحت لي الفرصة

### حين هدوء النفس

□ وكيف تكون حالتكم النفسية ؟

- اقبل على المطالعة حين هدوء النفس وانا - الحمد لله - هادىء النفس لا أغضب كما أوصى بذلك النبي صلى الله عليه وسلم . وكل ما يعرض من حالات الغضب انما هي حالات زائلة قليلة.



### ديوان ابي الطيب المتنبي

□ هل هناك كتاب لا زلتم تتذكرونه الى اليوم ؟

- اني اتذكر الكتب التي وافقت مشربي وتعلقت بها نفسه ولكن بعد كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم هناك كتاب تعلقت به منذ الصغر وهو: ديوان ابي الطيب المتنبي الذي تشم رائحته في شعري.

### التثقيف والتهذيب والتربية

□ في كلمة ما هي مكانة المطالعة عندكم ؟

- تعني المطالعة عندي: التثقيف وحتى التهذيب والتربية مع ما ينمي معارف المطالع. فالمطالعة هي كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اطلب العلم من المهد الى اللحد» فهي طلب يسير مع الانسان في كل ادوار حياته الى أن يفارق الدنيا.

### لكل وقت ما يناسبه

□ وهل نافست مطالعة الصحف الوقت المخصص للكتب ؟

- لا يمكن لمن يريد ان يساير حياته ويطلع على دقائقها الا ان يطالع الصحف لكن لمطالعة الصحف زمنا محدودا بحسب قيمة ما تكتبه الصحافة فهناك اشياء لا صلة لي بها وهناك اشياء اخرى تشرئب نفسي اليها فاطالعها بشغف ولكن في كل الاحوال لم تضايق مطالعتي للصحف الاقبال على الكتب لان لكل وقت ما يناسبه.

### ثلاث فئات وعلاقة بالكتب ؟

□ هل تعتقد ان الجيل الحالي اقل شغفا بالكتب والمطالعة من جيلكم ؟

- يختلف الجيل الحالي في استهلاك الكتب فهناك من هو من اعدائها وهم قلة وهناك من لا يطالعها الا لماما وهناك قسم اخر - وهم الكثرة - يقبلون على المطالعة ويستفيدون منها واخص بالذكر منهم الذين يعتنون بالكتب الدينية.

### لنا امل وطيد

□ ما هو رايكم في مجهود التعريب في تونس وفي العالم العربي والاسلامي ؟

- التعريب في تونس تعثر سابقا حتى ان من أراد التعريب في بعض الكليات يجد أمامه ما يصطدم به فلا بد من اهتمام بالتعريب لا محاربته كما كان في العهد السابق من انغلاق على التعريب حتى ان بعض المسؤولين السابقين في وزارة التعليم العالي والتربية القومية لما ناقشه البعض في ضرورة التعريب اجاب بجواب مضحك مبك وهو اننا لا نستطيع التعريب الا اذا صنعنا القنبلة الذرية كما صنعتها اسرائيل مع ان استرائيل احيت العبرية وهي لغة ميته ولو كان هناك عزم صادق لبلغنا اكثر مما بلغته اسرائيل.

ولنا الأمل الوطيد في هذا التفتح على العربية حتى تكون تونس سباقة في هذا الميدان.

### المستقبل كشاف

□ نلاحظ ان العهد الجديد في تونس يركز على الهوية العربية الاسلامية فماذا تقولون ؟

- اولا أنه يركز على الهوية الاسلامية والهوية العربية فالهوية الاسلامية هي التي لخذت الصدارة مما جعل النفوس مستبشرة آملة ان يتتابع السير في هذا المضمار.. والمستقبل كشاف.

### اللغة العربية قوام ثقافتي

□ هل تطالعون كتبا بلغات اخرى ؟

- انحصر اتجاهي في المطالعة باللغة العربية لانها قوام ثقافتي

### اسست مجلة وجريدتين

□ يبدو انك قليل الكتابة في الصحف لماذا ؟

- بالعكس ساهمت بالكتابة في الكثير من الصحف التونسية واسست مجلة «الجامعة» وجريدة «النهضة الدينية» بتونس وجريدة «الزيتونة» الاسبوعية وكتبت في مجلة «المنهل» السعودية وبعض الجرائد الاخرى.

### الزي التونسي

□ نلاحظ انك متشبث بارتداء الزي التقليدي التونسي لماذا؟ هل هناك من سبب ؟

- صحيح.. انه زي تونسي زيتوني وانا من تلاميذها وخريجيها في «الزيتونة» فكيف لا احافظ على هذا اللباس واعتز به.

### مذكراتي

□ هل ينوي الشيخ النيفر كتابة مذكراته ؟

- فعلا.. اني الآن بصدد كتابتها وهي تتعلق بحياتي الشخصية والسياسية.. اي بتصحيح التاريخ التونسي

□ تعني انك بدات فيها ؟

- نعم..

□ وهل ستقول كل شيء ؟

- اجل سأشرح واذكر بكل شيء وستكون مذكراتي مراة صادقة للتاريخ الذي اطلعت عليه وساهمت فيه.

□ ماذا تقصد بالضبط ؟ اذكر لنا مثالا من هذه الحقائق الصادقة ؟

- ستطلعون عليها كلها بعد صدورها..

في آخر منافسات دور الثمانية لكأس الطائرة

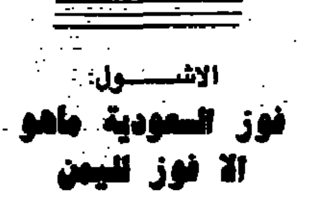
# الهلال والمحيط في لقاء الاثارة والمتعة



□ الهلال طائرة □

اليوم في آخر منافسات دور الثمانية في كأس الكرة الطائرة تقام مباراة واحدة تعد اقوى مباريات دوري الثمانية حيث تجمع الهلال بالمحيط الفريقين العنيدين في مباراة الفائز فيها سوف يتأهل لمقابلة الاتحاد في دوري الاربعة في الاسبوع القادم.

والهلال عبر في الاسبوع الماضي دوري الستة عشر بعد فوزه على الاتفاق بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بينما عبر المحيط نفس الدور بصعوبة حيث اجتاز الرياض بثلاثة اشواط مقابل شوط بعد اداء جيد من جانب الرياض ولو القينا نظرة نجد ان الهلال التقى بالمحيط هذا الموسم مرتين من خلال الدوري الممتاز وفاز الهلال بالمباراتين حيث فاز بالاولى ٣/١ وفاز بالثانية بـ ٣/٢ ولقاء اليوم سوف يكون قويا ومثيرا نظرا لان المحيط يريد ان يلعب على الكأس لاول مرة في تاريخه وكذلك يطمح للحصول عليه وفريق المحيط مرشح لذلك نظرا لما يملكه الفريق من عناصر جيدة قادرة على فعل ذلك ولذلك فان الهلال سيواجه اليوم فريقا عنيدا يطمح ان يعبر هذه المهمة يساعده بذلك هجومه القوي المكون من كابتن الفريق محمد احمد وحسن الطوي كذلك فان الهلال مطالب من جماهيره لرد الاعتبار للطائرة الهلالية من خلال مسابقة الكأس. لذلك فان الهلال سوف يسعى بكل قوته لاجتياز المحيط يساعد الهلال بذلك جمهوره المتحمس دائما مع الفريق تقام هذه المباراة على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية الساعة العاشرة والنصف مساء ويحكمها حكما اولا احمد الضويحي.. حكما ثانيا محمد الكثيري.. مسجل عبدالعزيز السبهان.



الاشـول:

## فوز السعودية ماهو الا فوز لليمن

جدة/مكتب الجزيرة/ابراهيم الشهراني :

اثنى السيد علي الاشول رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم على الجهود الجبارة التي يبذلها سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي تجاه الحركة الرياضية في البلاد العربية بحرصه الدائم على رفع مستوى الكرة العربية في مختلف المواقع وقال السيد الاشول في حديثه لـ «الملحق» بأن المنتخب السعودي قد فاز بالمباراة عن جدارة واستحقاق وفوزه ماهو الا فوز للمنتخب اليمني.

وشخصياً اتوقع ان يصل المنتخب السعودي الى ايطاليا فهو افضل الفرق الاسيوية والاجدر بالوصول الى ايطاليا ممثلا عن أسيا.

واضاف الاشول قائلا بأن التطور الكبير في مستوى الكرة السعودية قد جاء نتيجة جهود كبيرة من المسؤولين في قطاع الرياضة في المملكة وهذا بالطبع من الاشياء التي تسعدنا كثيرا ولا اجاملكم اذا قلت بأنها الامنية الوحيدة ان يصل المنتخب السعودي الى ايطاليا. فهو خير سفير يمثل العرب وآسيا.

فيما وصلت موافقات ٥ دول

# الاتحاد العراقي يطلب تشكيل لجنة عليا لبطولة كأس فلسطين

■ الرياض ـ عبدالرحمن النمر :

تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم تلكسا من رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يطلب فيه تشكيل لجنة عليا لكأس فلسطين الثالثة للشباب والتي من المقرر اقامتها في بغداد خلال الفترة من ٣١ اغسطس الى ١٤ سبتمبر ويرشح فيها العميد احمد عباس عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم لعضوية اللجنة.

الجدير ذكره ان لائحة الاتحاد تستند الى ان اللجنة العليا تتألف من :

● مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية او من ينوب عنه رئيسا.

● الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عضوا.

● رئيس لجنة المسابقات والدورات بالاتحاد العربي عضوا

● ممثل عن الدولة المنظمة.

من جهة اخرى فقد تلقى الاتحاد موافقة خمس دول للمشاركة في هذه البطولة وهي : المملكة العربية السعودية ـ الامارات ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ البحرين ـ بالاضافة الى العراق .. وموافقة مبدئية من دولة قطر.

عثمان السعد

### فوز ايفرتون على اتلتيكو بلباو في اعتزال راتكليف

ليفربول/انكلترا/ا.ف.ب : فاز ايفرتون الانكليزي على اتلتيكو بلباو الاسباني ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في ليفربول في مناسبة اعتزال لاعب ايفرتون كيفن راتكليف.

سجل الايرلندي الدولي كيفن شيدي هدف المباراة في الدقيقة ٤٠ من ركلة حرة من مسافة ٣٠ مترا.

وحضر المباراة ١٣ الف متفرج دفعوا نحو ٥٠ الف جنيه كانت من نصيب راتكليف.

يذكر ان اتلتيكو بلباو يدربه هوارد كيندال مدرب ايفرتون السابق.

الأمير فيصل بن فهد

# الحمد لله.. ونتطلع بأمل كبير للمرحلة القادمة

جدة/مكتب الجزيرة/ابراهيم الشهراني :

ادلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بحديث عقب انتهاء المباراة التي جمعت منتخبنا مع المنتخب اليمني قال فيه نحمد الله سبحانه وتعالى على التأهل للمرحلة الثانية في هذه التصفيات ونتطلع بأمل كبير الى المرحلة القادمة التي ستأهل المنتخب الى ايطاليا كممثل للعرب في كأس العالم.

وشكر سمو الأمير فيصل بن فهد اللاعبين ومدرب الفريق والجهاز الاداري على الجهود الجبارة التي قاموا بها ويكفي بأن جميعهم كان بعيداً عن اهله وهذا مايستحق الشكر والتقدير.

وعن المباراة قال سمو الأمير فيصل بأن المباراة قد جرت مع منتخب شقيق وعزيز علينا وفي نفس الوقت هناك روابط قوية تتمثل في الدين والعروبة وحسن الجوار وفوز منتخبنا هو فوز للمنتخب اليمني.

ونوه سموه بالكرة اليمنية حيث اشار بمستواها المرتفع مؤكداً بأن المستقبل لها في الاعوام القادمة فخلال السنين الماضية تقفزت الكرة اليمنية الى مستوى رفيع في كرة القدم وتميزت باللمسات الفنية وبروح الشباب والاصرار.

واختتم سموه تصريحه بقوله بأن جميع امكانياتنا في المملكة نضعها دائما تحت تصرف الاشقاء بدولة اليمن الشقيقة في جميع الاوقات.



□ الأمير فيصل بن فهد □

## الوحدة يلاعب الرياض وديا

مكة المكرمة/عبيد الله الحازمي :

في نطاق المباريات الودية التي سيخوضها الوحدة استعدادا لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين يلعب الفريق الاول لكرة القدم اولى مبارياته الودية مع فريق الرياض يوم العاشر من شهر رمضان المبارك على ملعب الوحدة بالتنعيم وتعتبر هذه المباراة الاولى للفريق بعد اشراف المدرب الجديد ميمي عبدالحميد مدرب الرياض سابقا والمعروف ان الفريق يواصل تدريباته منذ فترة وسيخوض بعض المباريات الودية خلال شهر رمضان وشوال.

نجوم الموسم

الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر :

# أنديتنا (مديونيرة) وليست (مليونيرة)!

**للموسم نجوم.. وفي الموسم سلبيات وايجابيات.. ولكل نظرة خاصة في هؤلاء النجوم وراي خاص في السلبيات والايجابيات.. والاتفاق في الاراء يؤكد احقية النجوم وافضليتهم على غيرهم.. كما يؤكد ايضا على وجود الايجابيات وحصول السلبيات.**

**ولمعرفة كل هذا والتاكد منه يسر (الجزيرة) كعادتها ان تستضيف يوميا شخصية رياضية لتبين لنا من وجهة نظرها الخاصة الافضل والابرز ورايها في كل جهاز مشارك في تلك الاحداث.**

وضيفنا اليوم هو صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر .

منتخب الشباب = سوء الحال وبعد عن منصة الأبطال

### نجوم مختارة

● من هو افضل فرق الدوري ؟
ـ النصر.
● افضل لاعب ؟
ـ نجم كل المواسم ماجد احمد عبدالله.
● اللاعب المثالي ؟
ـ كل لاعبينا السعوديين ولله الحمد مثاليون وان لابد من شخص فهو سعود الحمالي لنجاحه الرائع في دراسته ونجاحه كلاعب في منتخب وطنه وناديه.
● افضل حارس مرمى؟
ـ خالد الصبياني.
● افضل رباعي خط دفاع؟
ـ عبدالله صالح ـ احمد جميل ـ صالح النعيمة ـ رياض الاحمري.
● افضل ثلاثي خط وسط ؟
ـ صالح المطلق ـ فهد الهريفي ـ يوسف خميس.
● افضل ثلاثي هجوم؟
ـ ماجد احمد عبدالله ـ يوسف الثنيان ـ محيسن الجمعان.
افضل مدرب؟
ـ جويل سنتانا ـ لوري.
● افضل حكم؟
ـ عبدالله الناصر.
● اجمل مباراة؟
ـ النصر والوحدة «الدور الثاني».
● اجمل هدف؟
ـ هدف فهد المسعود بنادي الوحدة «الدور الاول».

### وجهات نظر

● ماهي ابرز ايجابيات الموسم؟
ـ تحسين مستوى التحكيم قياسا بالمواسم السابقة.
● وماهي ابرز سلبياته؟
ـ سحب لاعبي منتخب الناشئين من انديتهم اثناء الدوري العام او حتى في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين القادمة علما بأن هذا يناقض ما سبق ان اصدره اتحاد كرة القدم بهذا الصدد بعدم اخذ النجوم من انديتهم واللاعب الذي يمثل الفريق الاول بناديه هو نجم فقط ومن يمثل منتخب الوطن لاي درجة هو ايضا «نجم» فالنجومية ليست حكرا للمنتخب الاول.
● بطل الدوري هل استحق الدرع؟
ـ بكل جدارة واستحقاق.
● الفريقان الهابطان هل استحقا الهبوط؟
ـ هجر لايستحق!!
ضغط المباريات هل كان له اثار سلبية على الفرق؟
ـ نعم في هذا الموسم والمواسم السابقة وفي المواسم القادمة اذا لم تختصر مدة المعسكرات الطويلة المملة والتي ضررها على الكرة السعودية ككل اكثر من الفائدة.
● الفريق المحظوظ؟
ـ الحظ مهم في حياة النادي والمجتمع والفرد وفي مفهومي انه التوفيق من الله.

● الفريق السيء الحظ؟
ـ هجر.

### قضايا وآراء

● قضية التحكيم من المتهم الاول فيها.. هل هم الحكام ام الاداريون ام الاعلاميون؟
ـ سكرتارية لجنة الحكام الرئيسية المتمثلة في خالد سمان فنحن ننادي بالحكام الوطنيين وننسى من اجله الموظفين الوطنيين فسبحان مغير الاحوال بين هذا وذاك؟!
● النقل التلفزيوني لمباريات الدوري متى يكون مطلوباً؟
ـ عندما تكون المباراة كبيرة ومن المفترض ان يكون النقل لخارج المنطقة المقامة بها المباراة وايضا غير المباريات التي تجمع النصر والهلال او الاهلي والاتحاد وهي منقولة تلفزيونيا.. يجب ان تكون بملاعب الاندية او لتستفيد الاندية من الاعلانات بملاعبها.
● العمل الاداري بالاندية ماذا ينقصه؟
ـ الامكانيات المادية فالاندية بالمملكة والكبيرة منها خاصة هي «مديونيرة» وليس كما ينظر لها الناس بالخارج معتقدين واهمين بأنها «مليونيرة»؟!!

● كيف يمكن القضاء على معاناة بعض الاندية من الازمة المالية؟
ـ ١ـ توزيع الاعانة حسب درجة كل لعبة لاسيما اذا عرفنا بأن دعم المنتخب بالنجوم وفي كل اللعبات على الدرجة المتازة بنسبة تفوق ٩٥٪ ثم ان الخدمات الاجتماعية للمجتمع تقدم من الاندية الكبيرة اكثر وبمراحل من غيرها والكبيرة التي اعني هي ذات الكثافة الجماهيرية وبالتالي هي المدعم الاول للمنتخبات حسب درجة لعباتها.
٢ ـ نقل المباريات تلفزيونيا من ملاعب الاندية.
٣ ـ السماح بالاحتراف.
٤ ـ عمل لائحة بكل ناد تفهم كل عضو بعمله وواجبه لاسيما مايخص مجلس الادارة واعضاء الشرف.
● افضل تصور لشكل الدوري في حالة عدم مشاركة نجوم المنتخب.. كيف تراه؟
ـ ان يكون عدد فرقه مستقبلا عشرة، ان نقلل من مدد المعسكرات للمنتخبات الطويلة غير المفيدة ولنا بما حدث لمنتخب شبابنا لكرة القدم خير مثال فهم عسكروا قبل مباريات كأس العالم وقبلها عسكروا بالبرتغال «٤٥» يوما دون ان يكون لهم بعد المعسكر مباريات.. ماذا استفدنا.. ماذا جنينا.. غير خسارة المال.. والبعد عن منصة الابطال؟؟!!
● الاعلام الرياضي ماهي ايجابياته وماهي ابرز المآخذ عليه؟
ـ الايجابيات موجودة والسلبيات موجودة، لكن من يرجح بمن؟ فبالنسبة للبرنامج التلفزيوني بالقناة الثانية والرياضة بالاذاعة الايجاب هو الارجح.
اما برنامج الرياضة بالقناة الاولى والصحافة فبكل اسف السلب اكثر من الايجاب؟؟!!

### نحن وكاس العالم

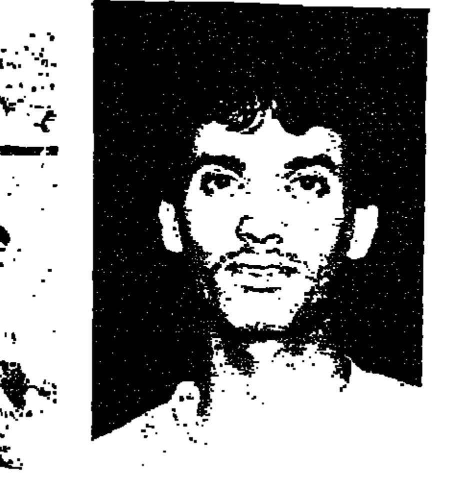
● ماهي ابرز المكاسب التي حققناها باستضافتنا لبطولة العالم للشباب؟
ـ افهمنا العالم بمدى تقدمنا الحضاري وروعة بلادنا في جميع الميادين من خلال منشآتنا الرياضية ومن خلال نهضتنا العمرانية والصناعية وجمال الطرق والساحات ومدى مايتمتع به الانسان السعودي من ذوق وثقافة ووعي ونشاط وكرم ضيافة.
● النجاح التنظيمي للبطولة لم يرافقه نجاح فني لفريقنا.. فما هي اسباب اخفاق المنتخب في كاس العالم الخامسة للشباب؟
ـ سوء التدريب ـ سوء الادارة فهي على النقيض تماماً من الادارة الواعية المسؤولة عن منتخب الناشئين والاختيار السيء للاعبين في معظمهم ووجود «الشيشة» في المعسكر بفندق قصر الرياض في احضان اداريهم وايضا ماذكرته في السابق عن المعسكرات.
● منتخبنا للشباب.. هو اقل منتخباتنا الوطنية عطاء.. فكيف يمكن تطوير مستواه؟
ـ ننظر للاخطاء.. ونقضي عليها.. قضاء مبرما؟؟!!

□ صالح النعيمة من افضل المدافعين □

## اللاعب المحترف يقضي على ازمة ناديه المالية!!

## لماذا النجومية حكر على المنتخب الاول !!

□ الناصر الحكم الافضل □


□ النصر نال الدرع بكل جدارة □

□ سعود الحمالي اللاعب المثالي □

---

### تنويه

يحتجب ابتداء من اليوم الملحق الرياضي اليومي الذي عودنا قراءنا على صدوره طيلة ايام شهر رمضان المبارك.. وذلك لاتاحة الفرصة للصفحات الأخرى المتعلقة بهذه المناسبة الدينية العظيمة راجين ان نكون دائما وابدا عند حسن ظن جميع القراء وبمختلف ميولهم.. وراجين ان نكون قد قدمنا خلال الاشهر الماضية اجتهادا حاز على رضاهم واعجابهم وكل عام والجميع بخير.

بعد موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

## المملكة تشارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للقوس والسهم في سويسرا

الرياض/عبدالرحمن المصيبيح :

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المملكة في اجتماعات الاتحاد الدولي للقوس والسهم والتي ستعقد في الفترة من ٣٠ ذي القعدة الى ٦ ذي الحجة في مدينة لوزان بسويسرا ويرأس وفد المملكة الدكتور عدنان جلون رئيس لجنة الثلاثي العربي وعضوية الاستاذ سليمان صالح العمير سكرتير اللجنة وكذلك حضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد والتي ستناقش العديد من الامور التي تخص اللعبة.. وبهذه المناسبة ادلى الاستاذ سليمان صالح العمير بتصريح عبر فيه عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على دعمه وتشجيعه المستمر للجنة الثلاثي العربي التي استطاعت ولله الحمد تحقيق نتائج ايجابية مشرفة سواء كان على المتسوى المحلي او الدولي.. وقال ان هذا الدعم والاهتمام له عظيم الاثر في نفوس منسوبي لجنة الثلاثي العربي من اداريين ولاعبين.. وتمنى العمير في ختام تصريحه ان تحقق الغايات والاهداف المرجوة من اجل الوصول بلجنة الثلاثي العربي الى المستوى المنشود دائما.

□ د. عدنان درويش جلون □

## اليوم تبدأ دورة الوحدة التنشيطية

مكة المكرمة/مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي :

ينظم نادي الوحدة بمكة المكرمة دورة في كرة القدم في شهر رمضان المبارك تبدأ في اليوم الثاني ويشارك فيها اندية الاحياء والفرق المشاركة هي نسور الحجاز والماستيك والبحيرات والافق والعاصفة والشرق وام القرى والعرين وبراعم مكة والموج الازرق وسلنتوس والامال والصقور وزهرة الهنداوية.

□*□ □*□ □*□ □*□ □*□ □*□

ضمن فعاليات المهرجان الرمضاني القدساوي

## «قدساوي ٩» تصدر كل مساء.. وتجاوب فعال من مجلس الادارة!!

□ محمد غلوم □



□ لقطة من مهرجان العام الماضي □

الخبر : محمد يوسف الدوسري :

اثنى الاستاذ هارون الصوفي نائب رئيس نادي القادسية على التجاوب الاعلامي الذي لمسه من الاعلاميين للتفاعل المبكر مع المهرجان.. ووجه تقديرا خاصا للجهود التي بذلتها اللجنة الاعلامية في اولى اجتماعاتها.

جاء ذلك خلال لقاء المواجهة الذي تم بين مجلس ادارة القادسية ورجال الاعلام مساء امس الاول بمقر النادي والذي اثمر عن طرح العديد من الآراء.. وبحق فقد كان مجلس الادارة متجاوباً مع كل ماطرح مما يؤكد الرغبة المبكرة لنجاح المهرجان.

هذا.. وكانت اللجنة الاعلامية قد عقدت اجتماعا قبل لقاء المواجهة تم خلاله استعراض الخطة الاعلامية للمهرجان وتوزيع المسؤوليات.. كما تم الاتفاق على اصدار نشرة كل مساء تتضمن فعاليات المهرجان باسم «قدساوي ٩» وسوف تتضمن مسابقة كل ليلة للجمهور رصدت لها جوائز قيمة.

كما سيكون هناك مكتب اعلامي للجنة خلال ايام المهرجان.. فيما سيتولى الاشراف على الاذاعة الزميل المعلق الناجح محمد البكر.

وقد طلب مجلس الادارة من اللجنة الاعلامية تقديم تقرير كل ثلاثة ايام يتضمن مرئيات اللجنة عن سير المهرجان بايجابياته وسلبياته.. وهي خطوة ايجابية تسجل للادارة.

كما سيصدر عدد خاص من النشرة لحفل الافتتاح.

### اللجان العاملة

ثم اعلن نائب رئيس النادي التشكيل النهائي للجان على النحو التالي :
ـ اللجنة المالية : وليد المزروع، عادل حسن، فريد الشهراني، محمد بريدي، عماد الحبيشي، خالد سلطان.
ـ لجنة العلاقات العامة : خالد باصريح، مروان عبد ربه، ابراهيم بويشيت.
ـ اللجنة الثقافية : هارون الصوفي.
ـ اللجنة الاعلامية : حسين البلوشي، خالد باصريح، محمد يوسف الدوسري، حسن الزهراني، عبدالعزيز بخاري، سامي اليوسف، رضوان غضنفر.
ـ لجنة التنظيم : صالح الرزيزا، محمد الحبيب، عادل حسن، احمد سعد، محمد المعيوف، جابر رضوان، يوسف سالم، عبدالرحمن الشهري، غبدالرحمن سعد، عبدالرزاق الدليجان، مهدي الثبتاني، محمد الشرقاوي.
ـ ابراهيم شتا، مجدي بدوي.
ـ لجنة السكرتارية، وهبه محمد، رضا قنديل، محمد التشرتي.
ـ اللجنة الرياضية : احمد خالد الدوسري، عبدالله الملوح، احمد سعد، حمد المنصور، ناجي الجبر.

وسيتضمن المهرجان التاسع صورا جديدة من الانشطة من ابرزها بطولة العاب القوى ومعرض فنون تشكيلية ومعرضا للمخدرات وآخر لفلسطين ورابعا للاطفال.. بجانب عرض مسرحية محلية والعاب مائية ومسابقات كمبيوتر لفرق من المدارس بمشاركة المعوقين.

## انطلاق دورة الأنوار

الحريق/ سعد الشبانات :

انطلقت مساء امس بنادي الانوار بحوطة بني تميم الدورة التنشيطية والتي ستستمر في ليالي شهر رمضان ويشارك بها عدد من الفرق والتي قسمت الى مجموعتين حيث تمثل المجموعة الاولى الاقبال والحلوة والاخلاص والبديعة والرائد وتمثل المجموعة الثانية الحريق، والاتحاد، والباطن، والقرعة، والجالية اليمنية، كما ستتضمن الدورة الرمضانية عددا من الالعاب المختلفة.. هذا وسيترأس الاستاذ عبدالله الشريم اللجنة المنظمة لهذه الدورة التنشيطية.

## الجواد ينظم دورة رمضانية

الرس/مكتب الجزيرة/منصور الصانع :

ينظم نادي الجواد الرياضي برياض الخبراء بمنطقة القصيم دورة رمضانية في لعبة كرة القدم خلال شهر رمضان المبارك على نظام الفرق وستبدأ بمشيئة الله تعالى اعتبارا من يوم ٣ رمضان.. ويشرف على الدورة رئيس اللجنة المنظمة نائب رئيس مجلس الادارة عبدالرحمن صالح الشائع مع التمنيات للدورة بالنجاح والتوفيق مثلما حدث العام الماضي والتي شهد لها جميع النقاد والرياضيين بمنطقة القصيم بنجاحها المنقطع النظير.

## سيلتك الأسكتلندي يحرز كأس دبي الثالثة

دبي/أ.ف.ب : أحرز سلتيك الاسكتلندي كأس دبي الثالثة لكرة القدم بعد فوزه على ليفربول الانكليزي بركلات الترجيح في المباراة التي اقيمت امس الاول على ملعب «المكتوم» في دبي وثأر لخسارته امامه بركلات الترجيح ايضا في الكاس الثانية عام ١٩٨٦.

ونال سلتيك ١٠ الاف جنيه استرليني بفضل فوزه بالمباراة التي حضرها جمهور غفير تقدمه وزير المال والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.. ولقد سجل هدف سيلتك مارك ماكغي في الدقيقة ١٢ في المباراة وتعادل ليفربول عن طريق نجمه الايرلندي جون الدريج في الدقيقة ٧٢ واهدر ليفربول اكثر من فرصة كانت تكفي لانتزاع الكاس.. والمعروف ان سيلتك احرز الكاس الاولى ايضا بينما خطف ليفربول الكاس الثانية.

## ايفان ليندل يرفض اللعب لمنتخب بلاده!!



براغ/أ.ف.ب : اعلن تلفزيون تشيكوسلوفاكيا مساء امس الاول ان ايفان ليندل رفض ان يدافع عن الوان بلاده ولن يحل محل مواطنه المصاب «ميلوسلاف ميتشير» في المباراة التي ستجمع المنتخبين التشيكي والالماني الغربي اعتبارا من اليوم الجمعة في ربع نهائي كأس ديفيس للمجموعة العالمية.

واشار كابتن المنتخب التشيكي «فرانتيسيك بالا» في لقاء تلفزيوني الى انه اتصل بليندل الذي يعيش في الولايات المتحدة منذ سنوات عدة هاتفيا وطلب منه الاشتراك في المباراة لاصابة ميتشير فكان جوابه الرفض.

ومع انسحاب ميتشير ورفض ليندل فان المنتخب الالماني حامل اللقب والذي يقوده بوريس بيكر بات يتمتع بفرصة كبيرة للوصول الى الدور نصف النهائي رغم ان المباراة ستقام في براغ.

### امام الاتحاد وبفارق ١٣ نقطة

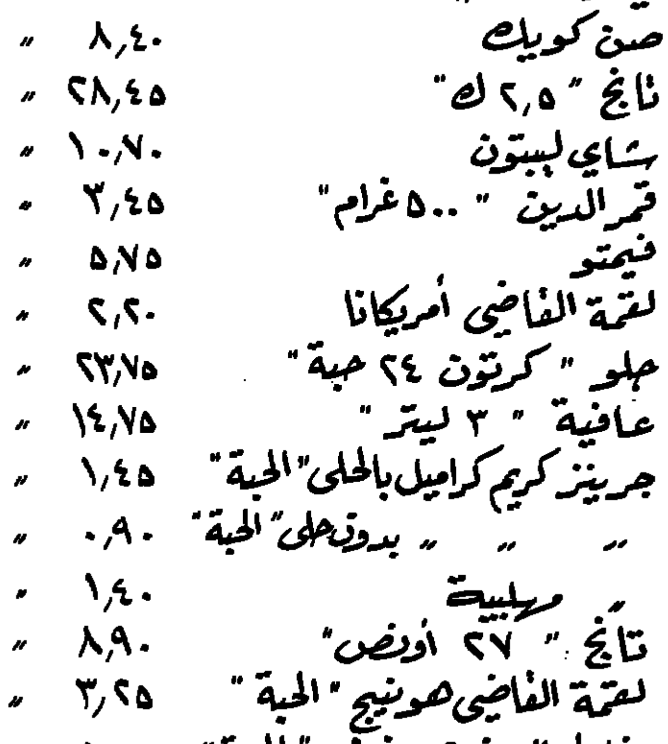
# تفوق سلة النصر يتوج بالكأس الثاني عشر!!











عدسة حسين حمدي

**الرياض/علي الاحمدي.**

حقق فريق النصر لكرة السلة مساء امس كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كاس السلة اثر تفوقه بجدارة على فريق الاتحاد بنتيجة ٥٧/٧٠ بعد مباراة سيطر النصر عليها منذ البداية انتهى شوطها الاول بتقدمه ٢٤/٣٩.

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة بعد نهاية المباراة بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية فيما سلم فريق الاتحاد صاحب المركز الثاني الميداليات الفضية.. وقد حضر المباراة عدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمسئولين وجمهور كبير.

جاءت المباراة بصفة عامة بمستوى فني اقل مما كان متوقعا.. ولعبت الخبرة دورها الى جانب فريق النصر الذي سيطر من خلال هذه النقطة اضافة الى حماس لاعبيه ووجود البديل الجاهز على مجريات المباراة منذ انطلاق صافرة البداية.. بينما ساهم عامل افتقاد الخبرة لدى لاعبي الاتحاد وكذلك تسرعهم وارتباكهم واعصابهم المشدودة في خسارتهم للنتيجة وبابتعادهم كثيرا عن مبدأ التكافؤ بين الفريقين.

لعب للنصر في البداية ابراهيم البصيص وجمال الجاسر ووليد خميس وشاهر مرزوق وفخري خميس واتاح مدرب الفريق بات ستيورات الفرصة لكافة لاعبي الاحتياط في المشاركة على مدى اوقات المباراة. بينما بدأ الاتحاد بخماسي مكون من حسن عطا الله وعلي السنحاني وحمد الظاهري وسامي فلاتة والشاهين.. ثم اشرك النجم القادم غسان عبدالمجيد الذي كان من نجوم المباراة.

واول اسكور في المباراة لصالح النصر وتقدم متواصل بدأ بعد ٢ دقائق للنصر لتصل النتيجة لصالحه بعد عشر دقائق ٨/١٩ ويحاول الاتحاد ان يفعل شيئا للحد من تقدم النصر ولكن التسرع والانفعال واخطاء التمرير المستمرة تقلل من رغبته تلك اضافة الى ارتكاب لاعبيه وبالذات الابرز منهم حسن عطاالله ومبروك الحربي لاخطاء شخصية. وبين تفوق نصراوي وارتباك اتحادي ينتهي الشوط الاول للنصر ٢٤/٣٩.

ومع بداية الشوط الثاني تحرك الاتحاد نوعا ما وقلل الفارق الى ١١ نقطة بعد دقيقتين ٣٠/٤١ واضاع فرصا أخرى في وقت توقف النصر فيه عن التسجيل ما يقارب من خمس دقائق. حتى جاء الفرج اخيرا على يد لاعبه فخري خميس ليسجل اسكورا جميلا.. ويضغط النصر ويعاود الاستعجال والارتباك للاعبي الاتحاد مرة اخرى ومن تصويبتين ثلاثيتين لناصر الجاسر يرتفع الفارق بعد تسع دقائق الى ١٨ نقطة لصالح النصر ٣٤/٥٢.. ويواصل النصر ابداعه.. فيما تبقى من دقائق من خلال تدوير الكرة في الملعب والاجادة في التصويب حتى تنتهي المباراة لصالحه.

ويكسب النتيجة ويحصل على كاس البطولة وهو ثاني انجاز يحققه الفريق حيث سبق له وان فاز قبل ثلاث سنوات بكاس البطولة وقد جاء فوز النصر عن جدارة واستحقاق واثبت انه من اعرق الفرق في هذه اللعبة.

## اليوم تبدأ بطولة عبدالعزيز بن عبدالرحمن التنشيطية

بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر تنطلق مساء هذا اليوم على ملعب نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان دورة المرحوم الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود الرمضانية لكرة القدم.. وسيكون هناك حفل افتتاح للدورة يبدأ بالسلام الملكي ودخول حملة الاعلام واستعراض الفرق المشاركة ومن ثم القرآن الكريم فكلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا ورفع علم الدورة ثم اعلان افتتاحها فبدء مباراة الافتتاح.

## السد بطل أندية اسيا

حقق فريق السد القطري بطولة اندية اسيا لكرة القدم بعد فوزه على فريق الرشيد العراقي في مباراة الاياب بهدف واحد مقابل لا شيء سجله قائد الفريق خالد سلمان في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني من ضربة حرة مباشرة. وكان فريق الرشيد العراقي قد فاز بمباراة الذهاب ببغداد بـ ٢/٣.

# المسابقة ناجحة رعاية وتحكيما وتنظيما..

# لجنة التحكيم أنصفت المبدعين في التشكيل

## الرياض تنجح في استضافة أول مسابقة تشكيلية

عرض ومتابعة: محمد المنيف



الامير فيصل بن فهد لحظة افتتاحه للمعرض التشكيلي الاول

● اذا قلنا ان النجاح بعد الله اصبح سمة من سمات هذا الكيان الكبير فهذا ما تؤكده المواقف التي اظهرتها الحقائق في مختلف المجالات.

يوم السبت الماضي كان للفن التشكيلي عرس توجته الاهتمامات الكبيرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز شخصيا وكان اول خطوات المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لفناني مجلس التعاون انطلاقة ناجحة ومحققة للامل الذي ستنطلق منه المسابقة في جولتها القادمة.

### يوم الافتتاح ولقاء الاحبة

ومن ملامح النجاح ما تحقق يوم الافتتاح من حسن تنظيم والذي لاق بالمناسبة باعتبارها فرحة للفنان التشكيلي الخليجي وكان في تشريف امير الشباب وتقديمه الجوائز للفائزين وسام مضيء يحاط به عنق الحركة التشكيلية السعودية التي استضافت هذا التجمع الكبير والناجح معبر في مضمونه عن الكثير من معاني الارتباط الكبير بين ابناء هذا الخليج الغالي الذي جمع شمله مجلس تعاوني ارسى ولازال يرسي قواعد آمال المواطنين في دوله الست.

### عناق الالوان واغتراف التراث

المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لم يكن هدفه تحقيق المكاسب المتمثلة في الجائزة بقدر ما هو تجمع اخوي يلتقي فيه الفنانون بكل معانيه وابعاده التاريخية ويغترفون من اعماقه اصالة تراثهم ويشتركون في مضامين اعمالهم الفنية. الامهم وامالهم تحت مظلة الاخاء والتعاون.

### الاعمال والقاسم المشترك

وعند استعراض الاعمال المشاركة فاننا نجد الواقع يفرض علينا ان نسقط الحواجز او الفواصل بين دولة واخرى لوجود قاسم مشترك لونا وموضوعا قضية وحوارا. فالفنان في دول المجلس قضيته واحدة وتراثه واحد وجذوره تلتقي في ابعد نقطة في حدود التاريخ ولهذا فرض علينا هذا الاحساس ان تكون جولتنا تسلسلية التنقل ابتداء من دولة الامارات الشقيقة ومرورا بالدول الشقيقة البحرين وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت والدولة المضيفة المملكة العربية السعودية وهنا نخرج بحصيلة ان الحركة التشكيلية في دول المجلس بدات تاخذ مسارا منتميا كليا لرموز التراث ومستلهما الموضوعية من المجتمع الخليجي بتقاليده وعاداته.

### تقنيات مختلفة

وسوف نأخذ الجانب الابداعي في الاعمال المشاركة وبدون تحديد للاسماء لكون المعرض في حد ذاته تجمعا اخويا وفرصة للتعرف على اساليب الفنانين في دول المجلس الا ان هناك لمحات جيدة تستحق الوقوف عندها منها ما جاء من تجربة عميقة استخلص فيها الفنانون اتجاهاتهم الخاصة واستطاعوا ان يؤكدوا شخصياتهم او سماتهم الفنية ومنها ما يبشر بتطور سريع ومتمكن سيكون له شأن في مستقبل الحركة التشكيلية فيما تظهر بعض الاعمال التي تاتي بدرجة اقل من الاخرى.

والواقع ان الفن التشيكلي في دول المجلس متجانس في ظروف بداياته ومتتابع في نشأته اذا اعتبرنا ان البحرين والكويت سابقتان في هذا المجال الا ان بقية الدول لحقت بالركب حتى وصل النجاح والدعم فيها الى ايجاد منافسة شريفة هدفها الحرص على ان تصل هذه الانطلاقة الى المحافل الدولية. والتجانس هنا متعلق بوجود كثير من المؤثرات من الفن الغربي على البعض من الاعمال الفنية وهذا عائد لظروف تلقي التعليم العالي لفناني دول المجلس في دول اوروبا وامريكا الا ان الاغلبية المشاركة وخصوصا الرواد في حركة التشكيل الخليجية استطاعوا الخروج من هذه الدائرة واكدوا بحثهم عن عناصر الجمال التشكيلي في الموروث المحلي بكل معطياته وهذه العودة من الجميع هي حلقة الوصل الظاهرة في تشابه الاعمال تقنية وموضوعا.

### الجوائز وجدارة الاستحقاق

من يستحق جائزة السعفة الذهبية هذا هو السؤال الذي يدور في اذهان الفنانين المشاركين من دول المجلس والاجابة عليه تظهر في مستوى الاعمال المشاركة وكون المسابقة تقام لاول مرة فهذا يعني ان التجربة من قبل الفنانين تتعرض للكثير من السلبية او الايجاب والملاحظ في عدد من الاعمال المشاركة رغم القوة في ادائها الا انها تحمل توقيعا مؤرخا منذ سنوات تسبق تعميم المسابقة وهذا يعني ان البعض من الفنانين قدموا اعمالا ليست حديثة الولادة.. وكان الاجدر بهم في مثل هذه المسابقة ان تكون اعمالهم في حدود السنتين وهذا كما اعتقد من شروط الدعوة للمشاركة.

وجاءت لحظة اعلان الفائزين لتجيب عن كل تلك التوقعات والتي ياتي منها التوقع بانها ستمنح للاسماء المعروفة والظاهرة دائما على سطح الوسط التشكيلي من الرواد او من خدمتهم الصحافة والاعلام ولكن التحكيم هنا كان اصدق من ان يقال عليه ما يقال فيما لو وقع الاختيار عكس ما أعلن ونحن هنا نشد على يد المنظمين لهذه المسابقة في حرصهم على اختيار لجنة التحكيم التي اظهرت الصدق وكسرت الحاجز الوهمي الذي ابعد الكثير من الفنانين عن مشاركتهم في هذه المسابقة لوجود ذلك الشك في كيفية اختيار الاعمال كما كان معروفا في المسابقات المحلية السابقة. وتعتبر كيفية الاختيار للجنة التحكيم عنصراً من عناصر نجاح الخطوة الاولى في مسيرة هذه المسابقة وزارعا للثقة في الاقدام على المشاركة في المسابقات القادمة في حالة وجود مثل هذه اللجان.

واذا قلنا ان الفنانين الذين حصلوا على الجوائز حقا جديرون بها فهذا لايعني تعاطفنا مع اي منهم بقدر تقديرنا لعطائهم التشكيلي وهذا العطاء ليس وليد الساعة والجائزة في تصوري حينما منحت لهم لم تكن للعمل الذي شاركوا به بقدر ما هو لمستوى تواصل عطائهم السابق ومن هذه الامثلة الفنان السعودي عبدالله الشيخ، فنان غني عن التعريف اعماله تؤكد استحقاقه، يعمل بصمت بعيدا عن البحث في اسقاطات الضوء الاعلامي، يعي دوره تماما في الحركة التشكيلية ويؤمن بان خدمة العمل بكل جوانبه نتيجته النجاح ولهذا توج مسيرته باول سعفة ذهبية تمنح في اول مسابقة خليجية ياتي بعده الفنانون خليل حسن خليل والفنان يوسف جاها وهؤلاء من الشباب الذي اكد مصداقية العطاء التشكيلي وغاصوا في اعماق تجاربهم لتكتشف مراحل التطور المدروس في كل معرض يشاركون به. وياتي دور بقية الاشقاء الخليجيين في استحقاقهم للسعفة الذهبية من الامارات الفنان محمد القصاب ومن البحرين الفنان علي المحيميد ومن سلطنة عمان الفنان حسن بن داود العبد ومن دولة قطر الفنان يوسف احمد صاحب الجوائز المتقدمة في المحافل الدولية وصاحب الدراسات المستفيضة في استخدام الحرف كلغة محلية انتمائية في الاصل والجذور.

ومن الكويت ايضا الفنان سامي محمد الذي يمتلك اسلوبا جمع فيه بين معالجة الكتلة في النحت وقوة الخط والتقنية اللونية في اللوحة والفنانة ثريا البقصمي ذات الميزة المتفردة في لوحاتها المرتبطة الفكرة بأسلوب الحفر باللاينو ذي التقنية الخاصة المتمكنة.

### دور الجائزة في الحركة التشكيلية

والمعروف دائما في الاوساط الفنية ومنها التشكيلية ان منح الجوائز لم يكن يوما نهاية يصل اليها الفنان في مسيرته الفنية بقدر ما هو دافع للمنافسة ولا يعني ذلك ايضا ان بقية الاعمال لم تكن مستحقة لمثل هذا التكريم ولهذا يجب ان ينظر الفنانون الى ان العمل الفني باي شكل من اشكاله يمر بنوع من الرسم البياني في الصعود او الهبوط ولكن الابقاء على قمة النجاح مطلب. للجميع وخصوصا من استحقوا هذه المراكز في هذه المسابقة ليكونوا ايضا منافسين في الجولة القادمة.

واذا قلنا ان المسابقة فرصة للالتقاء بالاشقاء في دول المجلس فهذا اهم اهداف التجمع الاول وقد تحدث للصفحة عدد من فناني دول المجلس عن انطباعهم وعن مشاركتهم اشادوا خلاله بالجهود الكبيرة التي جندت لهذه المسابقة ويسعدهم كثيرا ان يلتقوا في مدينة الرياض من خلال .هذا التجمع التشكيلي الكبير كما تقدموا بالشكر للرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي تشرفوا بحضوره واستلام الجوائز من يده الكريمة.



يوسف احمد من قطر

عبد الهادي الوطيان

### برنامج حافل للوفود المشاركة

هذا وقد اعد برنامج حافل للوفود المشاركة لزيارة العديد من المرافق والمواقع الاثرية بمدينة الرياض والدرعية كما اعد برنامج يومي ابتداء من السبت الماضي وحتى الاربعاء السادس من شهر رمضان الكريم يتخلله عدد من المحاضرات منها

ـ محاضرة للدكتور حسن ظاظا .تحت عنوان «نحو فن تشكيلي عربي معاصر» وذلك مساء اليوم الاثنين الموافق ٨/٢٧.

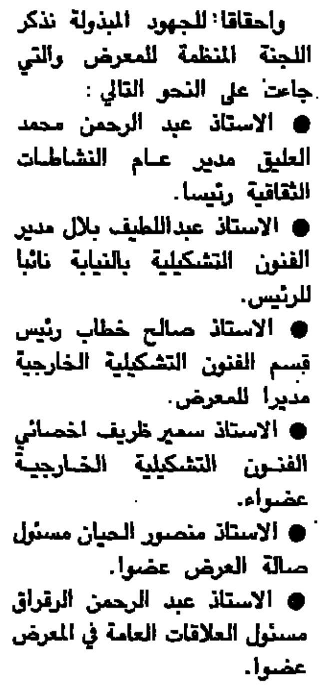
ـ ويوم الثلاثاء محاضرة بعنوان «دور الفنون التشكيلية في المجتمع» للدكتور رستم عشري.

هذا وقد خصصت ايام الاربعاء والخميس والجمعة من ايام المعرض للسيدات.

### لجنة التنظيم والاشراف

واحقاقا: للجهود المبذولة نذكر اللجنة المنظمة للمعرض والتي جاءت على النحو التالي :

● الاستاذ عبد الرحمن محمد العليق مدير عام النشاطات الثقافية رئيسا.
● الاستاذ عبداللطيف بلال مدير الفنون التشكيلية بالنيابة نائبا للرئيس.
● الاستاذ صالح خطاب رئيس قسم الفنون التشكيلية الخارجية مديرا للمعرض.
● الاستاذ سمير ظريف اخصائي الفنون التشكيلية الخارجية عضواء.
● الاستاذ منصور الحيان مسئول صالة العرض عضوا.
● الاستاذ عبد الرحمن الرقراق مسئول العلاقات العامة في المعرض عضوا.



### اللجنة الاعلامية

١/ محمد العبداللطيف.
٢/ سمير الدهام.
٣/ محمد المنيف.
٤/ عبد الرحمن الشاعر.
٥/ حسن الحمدان.

### لجنة تحكيم الاعمال الفنية

● د. حسن ظاظا.
استاذ تاريخ الفن لمدة ٢٥ عاما بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية.
استاذ بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية.
استاذ زائر في عدة جامعات بالدول العربية.

● د. رستم عشري.
استاذ بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية ـ مصر
استاذ فنون وتربية في جامعة ولاية ايلنوي بامريكا.

● د. محمد عبد المجيد فضل.
استاذ بجامعة احمد بلو بنيجيريا.
عضو الجمعية العالمية للتربية عن طريق الفن.
عضو الجمعية الوطنية للتربية الفنية بامريكا.



الجائزة في حد ذاتها دافع لاستمرارية العطاء

الفنان السعودي عبدالله الشيخ يتسلم جائزة السعفة الذهبية

اللوحة الفائزة بالسعفة الذهبية للفنانة ثريا البقصمي

# هنيئاً للصائمين

بقلم : د. محمد بن سعد الشويعر

تتفاضل الازمنة والامكنة، وتزداد النفوس تعلقا ببعض العبادات اكثر من بعض.. والعبادات كلها خير، والمحافظة عليها دلالة على زكاء النفوس بحسن الاستجابة، ونقاء الجوهر بحب العمل والاستمرار عليه.

فلقد كانت فرضية الصيام على الامة المسلمة في السنة الثانية من الهجرة، إذ بعد أن استقر رسول الله صلى الله عليه وسلم في قاعدة الاسلام، وثبتت أركان دولته، واستقرت العقيدة في نفوس الرعيل الأول من حملة راية الرسالة، وجنود الاسلام.. كان لابد من تهيئة نفوسهم لتحمل الشدائد، وتوطينها للقوامة على البشرية وتوجيه الناس إلى دين الله، فكانت الآيات الكريمات التي فرض الله فيها الجهاد والصوم.. لما في ذلك من مغالبة للنفوس، وتعويدها الضغط على الرغبات وعدم الركون إلى الرغبات الجسدية.. إيثاراً لما عند الله، مما هو أسمى من متاع الدنيا، والملذات البدنية بالراحة والأكل. فما عند الله باقٍ وخير.. ومافي الدنيا زائل.

والصوم الذي فرضه الله على الأمم السابقة من لدن آدم عليه السلام، حتى اكتمل تشريعه بالرسالة المحمدية فنكصت كثير من الأمم، وشذ أفرادها في الامتثال لشرع الله، مع أنه مخفف عليهم، حتى جاءت الكرامة لهذه الأمة، بخصوصية هذا الشهر، والترغيب في تواصل العبادة فيه، حيث هيئت النفوس، وقمع الله المغريات، والأمور المثبطة للهمم بنعمة منه جل وعلا، وكرامة منحت لخير أمة أخرجت للناس.

هذا الصوم في هذا الشهر المبارك.. رمضان هو فرصة ذهبية لكل مسلم يترسم خطى رسول الله صلى الله عليه وسلم، في حثه لأمته، وقدوته في نفسه، فقد كان صلى الله عليه وسلم، في بادىء الأمر يصوم من كل شهر ثلاثة أيام، حيث فرضت على الأمم السابقة هكذا، كما قال معاذ بن جبل رضي الله عنه : بأن الصيام في فرضيته أحيل على ثلاثة أحوال. فإن النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فجعل يصوم من كل شهر ثلاثة أيام، وصام عاشوراء، ثم إن الله فرض عليه الصيام، وأنزل الله تعالى : «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم» إلى قوله : وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين، فكان من شاء صام، ومن شاء اطعم مسكيناً، فأجزأ ذلك عنه، ثم إن الله عز وجل أنزل الآية الأخرى : «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن» إلى قوله : «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» فأثبت الله صيامه على المقيم الصحيح، ورخص فيه للمريض والمسافر، وثبت الاطعام للكبير الذي لايستطيع الصيام، فهذان حالان، قال : وكانوا يأكلون ويشربون ويأتون النساء ما لم يناموا، فإذا ناموا امتنعوا، ثم ان رجلاً من الأنصار، يقال له : صرمة كان يعمل صائماً حتى أمسى فجاء إلى أهله فصلى العشاء ثم نام فلم يأكل ولم يشرب حتى أصبح، فأصبح صائماً فرآه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد جهد جهداً شديداً، فقال : مالي أراك قد جهدت جهداً شديداً؟! قال يارسول الله إني عملت أمس، فجئت حين جئت فألقيت نفسي فنمت، فأصبحت حين أصبحت صائماً. قال : وكان عمر قد أصاب من النساء، بعد ما نام، فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك، فأنزل الله عز وجل : «أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم ـ إلى قوله ـ ثم أتموا الصيام إلى الليل» أخرجه أحمد وأبو داود في سننه والحاكم في مستدركه..

فالله جل وعلا يعلم أن التكليف من الأمور التي تحتاج النفوس البشرية فيها إلى العون، والتقوية بما ينشطها على العمل، فهو سبحانه مايكلف إلا ويعين، فكانت فرضية الصيام على النفوس القادرة لتؤديه عملاً، وتهتم به عبادة بدنية، تؤدى في شهر مخصوص، وفي وقت مخصوص، فالشهر هو رمضان الذي انفرد بذلك من بين شهور السنة، والوقت المخصوص، هو من طلوع الفجر، إلى غروب الشمس. هذا العمل عنصر هام في إعداد هذه النفس لاحتمال المشاق، وتهيئتها لتخطي العقبات، فبالصوم يمكن السيطرة على نوازع النفس، والتغلب على الرغبات والشهوات، وتطويع هذه النفس على العبادات والتلذذ بها.. ولذا جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الصوم علاجاً في كبح الشهوات العارمة وسلاحاً تحتمي به النفوس البشرية من الانقياد للرغبات أو الركون إلى الملذات، حيث جعله صلى الله عليه وسلم علاجاً للشباب، الذين لم يستطيعوا تحصين نفوسهم بالزواج كما جاء في الحديث الشريف : «يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، فإن لم يستطع فعليه بالصوم، فإنه له وجاء» رواه الترمذي عن عبدالله بن مسعود.

وأمة محمد عندما يهنىء بعضهم بعضاً بحلول رمضان، فإنما هي بشارة وتفاؤل.. بشارة بأن بلّغهم الله هذا الشهر الذي هو موسم للعبادات، وفرصة لاغتنام السوانح المتاحة، وتفاؤل بأن يكونوا فيه من العاملين المتبعين، ومن الفائزين بالأجور والدرجات، إذ التهنئة ليست بالطعام والشراب.

ولقد كان سلفنا الصالح يهنىء بعضهم بعضاً تأسياً ببشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه بالخير في هذا الشهر، وحلف ـ وهو الصادق المصدوق ـ بأنه ماحل بهم شهر افضل منه..

والتهنئة من أجل تقوية النفس على العمل، وتشجيعها على اهتبال الوقت ومضاعفة الجهد.. كيف لا!! وفرضية هذا الشهر، قد خاطب الله في العاملين صفتين إحداهما أمكن تزكية من الأخرى، فالأولى صفة الايمان «يا أيها الذين آمنوا»، وهو نداء له مفعول قوي في النفوس، وتعريف بحقيقة الأصل، وتزكية للمستجيبين بالانتماء، وأكرِم به من انتماء..

وكما بدئت الآية بهذا النداء المحبب، للمتبعين المسترشدين، فقد ختمت بتمكين هذه الخصلة، وتأصيل حقيقتها بأعلى درجات الايمان وهي التقوى «لعلكم تتقون».. ذلك ان حقيقة الايمان تتم بمراقبة الله في السر والعلن، والخشية منه والخوف من أليم عقابه.. ومن استيقظت التقوى في قلبه فإنه سيحرص على الامتثال العملي.. وحفظ الوقت، والتزام الطاعة.. ورمضان فرصة من أجود الفرص، لأن النفوس التقية تتطلع إليه، وتندفع للعمل فيه بحماسة وشدة.. فتجود فيه بالعمل البدني : صياماً وقراءة وقياماً، وبالبذل المالي زكاة وصدقة واحساناً، وبالتهذيب الخلقي دعوة إلى الخير، وحثاً على اغتنام الفرص والمساعدة.. وبالتزكية النفسية والدعوة إلى دين الله بحسن المنطق وكف اللسان ومتابعة الأهل والولد..

فشهر تتمثل فيه خصال الخير، والطرق الموصلة إلى الفضائل، جدير بتهنئة من أدركه، والبشارة لمن أقبل عليه لكي يستعد، ويغالب نفسه حتى تفوز بالمكاسب الموزعة فيه.

## من فضائله :

ومكانة التهنئة للصائمين، تأتي من الفضائل المتاحة لهم في هذا الشهر، والأمور الكثيرة التي يمتاز بها هذا الشهر عن غيره، من أمور محسوسة لهم، أو غير محسوسة، ومن فضائل تظهر آثارها، أو تدخر لهم في حياتهم الأخرى، جزاء وفاقاً..

وكل فضيلة من فضائل رمضان، تكفي وحدها لتعطي الشهر ميزة في العمل، ومكانة في العبادات، وتحريكاً للنفوس بالرغبة.. فما البال.. والفضائل كثيرة، والدعوات إلى الخير ومواصلة الارتباط بالعبادات متتالية.. مما دفع كثيرا من علماء الاسلام إلى تخصيص كتب، وتأليف رسائل في فضائل رمضان، وفي وظائف الانسان فيه..

وقد استمدوا ذلك من أقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وترغيبه وحثه، حيث أنه صلى الله عليه وسلم صامه تسع سنوات قبل وفاته، وأخذوا القدوة من السلف الصالح، الذين حرصوا على ترسم خطى رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتأسي بأفعاله وتقريراته، حيث وصلت إليهم عن طريق الصحابة رضوان الله عليهم، الذين لازموا رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وأخذوا عنه هذا الدين بطرقه الثلاث : القول والعمل والتقرير، وأدوا ذلك بأمانة وإخلاص، فكانوا جديرين بخيرية القرون.

وفضائل رمضان الكثيرة، تدفع المسترشد لأن يغالب نفسه وهواه، أما شياطين الجن فقد كفي مؤنتهم، لأنهم قد سلسلوا حتى «لايفسدوا على المتعبدين أعمالهم، ولا على الصائمين قرباتهم الخالصة لله..

فقد روى البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال :



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إذا دخل رمضان فتحت أبواب السماء، وأغلقت أبواب جهنم، وسلسلت الشياطين».

ورواية النسائي أكثر تمكيناً، وأرغب تفضيلاً، لما جاء فيها من زيادة الفضائل التي يتطلع إليها كل مسلم رغبة في اجرها، طاعة لله، وإيثاراً لرضاه سبحانه، وامتثالاً لدعوة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم، الذي ماترك خيراً إلا دل الأمة عليه، ولاشراً إلا حذرها منه.. تقول رواية النسائي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أتاكم رمضان شهر مبارك، فرض الله عليكم صيامه، تفتح فيه أبواب السماء، وتغلق فيه أبواب الجحيم، وتغل فيه مردة الشياطين، لله فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم».

وتزداد فضائل هذا الشهر بتوافر الخير فيه، وتعدد طرق النجاة الميسرة، وتسهيل الأداء فيه على القادر، والتخفيف على أهل الأعذار.. إذ لله عتقاء من النار في كل ليلة من لياليه حتى ينقضي، ودعوات من المنادى لطالب الخير بأن يقبل، ولراغب الشر المتمادي في غوايته بأن يربأ بنفسه، ويخفف عنها الظلم، رأفة به ورحمة بحاله.. فقد روى الترمذي من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «إذا كان أول ليلة من رمضان غلقت أبواب النار، فلم يفتح منها باب، وفتحت أبواب الجنة، فلم يغلق منها باب، وينادي مناد : ياباغي الخير هلم وأقبل، وياباغي الشر أقصر، ولله فيه عتقاء من النار، وذلك كل ليلة، حتى ينقضي رمضان».

وإذا كانت الصدقة من جود النفوس التي تتقرب بها إلى الله، فالمال محبب إليها، وترغب في الحصول عليه والاحتفاظ، لكنها تسخو به عن طواعية طمعاً فيما عند الله، وامتثالاً لشرعه الذي شرع لعباده، إذا كانت هذه الصدقة مفضلة في كل وقت لما لها من أجر وعد الله به، ولما فيها من خير حث عليه رسول الله، فإنها في رمضان تزداد فضلاً، كما جاء في حديث رواه الترمذي عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : «سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أي الصوم أفضل بعد رمضان ؟ قال : شعبان لتعظيم رمضان، قال : وأي الصدقة أفضل؟ قال : صدقة في رمضان».

والقيام في رمضان افضل من القيام في غيره، لتفاضل الأزمنة، ولمكانة شهر رمضان، ولأن القيام قد اقترن بالصيام، فكان الصيام عبادة بدنية تضيق مجاري الشيطان، وتباعد النفس عن الرياء والمباهاة، وتربط الأحاسيس بالإخلاص وصدق المقصد، حيث وعد صلى الله عليه وسلم من صام هذا الشهر وقامه بالمغفرة، والخروج من ذنوبه كيوم ولدته أمه.. كما وردت أحاديث كثيرة لايتسع لها المجال في فضل ليال من رمضان، وخاصة ليلة القدر، التي انزل الله فيها القرآن، ونزل فيها سورة كاملة تبين فضلها ومكانة العمل فيها.. فهي خير من الف شهر، أي أن العمل الصالح فيها وقيامها خير من قيام الف شهر خالية منها، وأفضل قربة الى الله من هذه المدة الطويلة التي تقدر بـ «٨٣» ثلاثة وثمانين عاماً وثلث عام كلها عمل متواصل، وقليل من أمة محمد صلى الله عليه وسلم من يصل عمره إلى هذا الحد.. مع أن أول العمر فترة قاصرة في العمل، ناقصة في التكليف لعدم الإدراك.

هذا فضلاً عما ورد في ليالي الافراد من العشر الأواخر من حثٍّ على العمل، وتفضيل للمتابعة، امتلأت بها كتب الحديث.

والتخفيف في رمضان فضل عظيم، ورخصة من الله لعباده، لأنه جل وعلا لايكلف نفساً الا وسعها فقال سبحانه : «فمن شهد منكم الشهر فليصمه، ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر». قال ابن كثير رحمه الله في تفسيره : أما الشيخ الفاني الهرم الذي لايستطيع الصيام، فله أن يفطر ولا قضاء عليه، لأنه ليست له حال يصير اليها، يتمكن فيها من القضاء، ولكن هل يجب عليه إذا افطر أن يطعم عن كل يوم مسكيناً إذا كان ذا جدة؟ فيه قولان للعلماء : احدهما لايجب عليه اطعام، لأنه ضعيف عنه لسنه، فلم يجب عليه فدية كالصبي لأنه لايكلف نفساً الا وسعها وهو أحد قولي الشافعي، والثاني وهو الصحيح وعليه اكثر العلماء أنه يجب عليه فدية عن كل يوم، كما فسره ابن عباس وغيره من السلف على قراءة من «قرأ : «وعلى الذين يطيقونه» أي يتجشمونه كما قاله ابن مسعود وغيره، وهو اختيار البخاري فإنه قال : وأما الشيخ الكبير إذا لم يطق الصيام فقد أطعم انس بعد ماكبر عاماً أو عامين عن كل يوم مسكيناً خبزاً ولحماً وافطر، وهذا الذي علقه البخاري قد أسنده الحافظ أبو يعلي الموصلي في مسنده فقال : حدثنا عبدالله بن معاذ حدثنا أبي حدثنا عمران عن أيوب بن أبي تميمة، قال : ضعف انس عن الصوم، فصنع جفنة من ثريد، فدعا ثلاثين مسكيناً، فأطعمهم «١ :٢١٥».

وقد جاء في حاشية ابن قاسم على الروض المربع قوله : وإن افطرت حامل او أفطرت مرضع خوفاً على نفسيهما فقط، أو مع الولد قضتاه، أي قضتا الصوم فقط من غير فدية، لأنهما بمنزلة المريض، الخائف على نفسه، وإن خافتا على ولديهما فقط فأفطرتا قضتا عدد الأيام واطعمتا، اي وجب على من يمون الولد أن يطعم عنهما لكل يوم مسكيناً ما يجزىء في كفارة «٣ :٢٧٦ ـ ٢٧٧».

## المكانة الصحية

وفضائل رمضان لاتحصى، والعلم الحديث كلما تقدم، انفتح أمام المختصين في كل فن من فنونه باب يبرهن على عظمة هذا الدين، ومكانة تشريعاته في نفع النفس البشرية، وتحقيق الخير الصحي، والفائدة الاجتماعية، مما يجعل المؤمن يزداد يقيناً، ويوثق صلته بهذا الدين وتعاليمه، ويفتح مجالاً لمخاطبة الآخرين بما يرفع من منزلة الاسلام وشرائعه في نفوسهم، من باب مخاطبة الناس بما يعرفون، حتى تقوم عليهم الحجة، ولذا لاينبغي للمسلمين أن يعطلوا ماشرع الله من رخص في الإفطار في السفر، وماحث عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ترغيباً وعملاً بحجة أن مشقة السفر قد خفت مع الوسائل الحديثة، وتقارب المسافات، أو عدم القصر في الصلاة لذات السبب فالحكمة إن خفيت على أناس، والمشقة إن تيسرت بأسباب، فهي قد جاءت موسعة ومع كل البشر وفي كل العصور ومع كل شئون الحياة، فلا ينبغي للمسلم أن يضيق ما وسع الله.

ولقد بان صحياً في هذا العصر للصيام أداء للقادر، وإفطاراً لأصحاب الأعذار الذين تكرمهم الله في كتابه ورخص لهم رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، فوائد لم تكن لتبرز لولا ماهيأه الله من علم ومتابعة لكثير من الحالات المرضية التي ينشط علاجها بالصوم، لما يحدثه من أثر، كما جاء في الحديث الذي رواه أبو نعيم «صوموا تصحوا» وقد رواه احمد عن أبي هريرة مرفوعاً : «سافروا تربحوا وصوموا تصحوا واغزوا تغنموا» فتنظيم الكلوسترول في الدم.. وامراض المعدة.. والقرحة بها وبالإثنى عشر، وكثير من الأمراض الباطنية الأخرى، يصف لها الأطباء الصوم لأنه يعين على تنظيم الغذاء، وتخفيف كمياته حتى لاتكسل المعدة أو تصاب بآفات تزداد مع كثرة الطعام.

والإسهال للأطفال وللكبار ينصح الأطباء أصحابه بالصيام، وصاحب السمنة المفرطة، والذي يخاف من تراكم الشحم على جسمه، وما يتبع ذلك من امراض تصاحب السمنة، يرى الأطباء أن أول علاج له الصوم لأن قلة الطعام وتنظيمه حسبما يحددها الصوم وفي أوقات الإفطار والسحور، هي خير وصفات يعتمدها الاطباء. وإلى جانب ذلك فإن المختصين في علم النفس.. وخصائص الاجتماع، ومن يعالجون الكآبة، وضيق الأفق ينصحون الشخص بالصوم، لما فيه من تغلب على نزعات الهوى، وانفتاح للنفس على الخير وحب لبذله.. فهي ترتفع بالصوم إلى منزلة عالية، وتنأى عن الرذائل من قول أو فعل، وتتوطن على الأفعال المفيدة من بعد عن الفحش والبذاءة، والغيبة والنميمة، وهذه من اقوى دعائم الصحة النفسية، والسلامة الاجتماعية.. كما أن في الصوم فرصة لاتعوض للمدخنين، ومن ابتلاهم الله بالمخدرات والخمور للترك وترويض النفس والصوم صحة للشباب، يحفظ عليهم النزعات، ويحميهم من وساوس الشيطان، ويدفع عنهم بإذن الله وتوفيقه غائلة الوقوع في الشهوات الجسدية، والملذات النفسية.. ففوائد الصيام لاتحصى، ونتائجه لاتقدر بوصفات، ونتائجه تقصر دونها المتابعات الطبية، واهتمامات المختصين في أمراض الجسد، ولذا يستحق الصائم أياً كان التهنئة بهذا الشهر وحلوله..




# فتاوى

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

## شكوك ووساوس

**رجل يقول انه كان مرة يتوضا فلفت نظره أحد الناس الى لمعة في قدمه وفي مرة اخرى لفت نظره الى لمعة مشابهة مما اوجب لديه الشك انه لا يحسن الوضوء قبل ذلك، ويسال عن حاله السابقة التي يشك في صحة وضوئه فيها وكذا غسله من الجنابة هل يعيد صلواته ام ماذا يفعل.؟**

كون السائل لفت نظره مرة او مرتين الى لمعة في قدمه لم يصلها الماء حينما توضأ لا يعني الحكم على طهاراته الاخرى انها غير صحيحة لأن الاصل ان شاء الله انه توضأ وضوءا صحيحا ولا ينتقض الاصل بالشكوك، وكذا الامر بالنسبة الى غسله من الجنابة، ونوصي المستفتي وفقه الله ان يترك الشكوك والوساوس جانبا والا يلتفت الا لحقائق يحسها وعليه فطهارته السابقة صحيحة وصلواته بها صحيحة ان شاء الله والله الموفق.. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

## الصلاة بعد العصر

**هل الصلاة بعد صلاة العصر الى المغرب ممنوعة بتاتا ام انها جائزة لفترة معينة.؟**

من نسي احدى الصلوات الخمس ولم يتذكرها الا بعد ان صلى العصر وجب عليه ان يصليها حينما يذكرها ولو وقت غروب الشمس لقول النبي صلى الله عليه وسلم (من نسي صلاة او نام عنها فليصلها اذا ذكرها لا كفارة لها الا ذلك).. ومن دخل المسجد بعد صلاته العصر صلى تحية المسجد فيما بينه وبين غروب الشمس.. وكذا سائر ذوات الاسباب من النوافل كركعتي الطواف وصلاة كسوف الشمس لقوله صلى الله عليه وسلم.. (اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين). وقوله عليه الصلاة والسلام في الكسوف (اذا رأيتم ذلك فصلوا او ادعوا حتى ينكشف) وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت (شغل النبي صلى الله عليه وسلم عن الركعتين قبل العصر فصلاهما بعد).. وعن جبير بن مطعم رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (يابني عبد مناف لا تمنعوا احدا طاف بهذا البيت وصلى اية ساعة شاء من ليل او نهار) رواه احمد واصحاب السنن اما غير ذوات الاسباب من النوافل وهي المسماة بالنفل المطلق فلا يجوز صلاتها في اوقات النهي.

### علامات الساعة

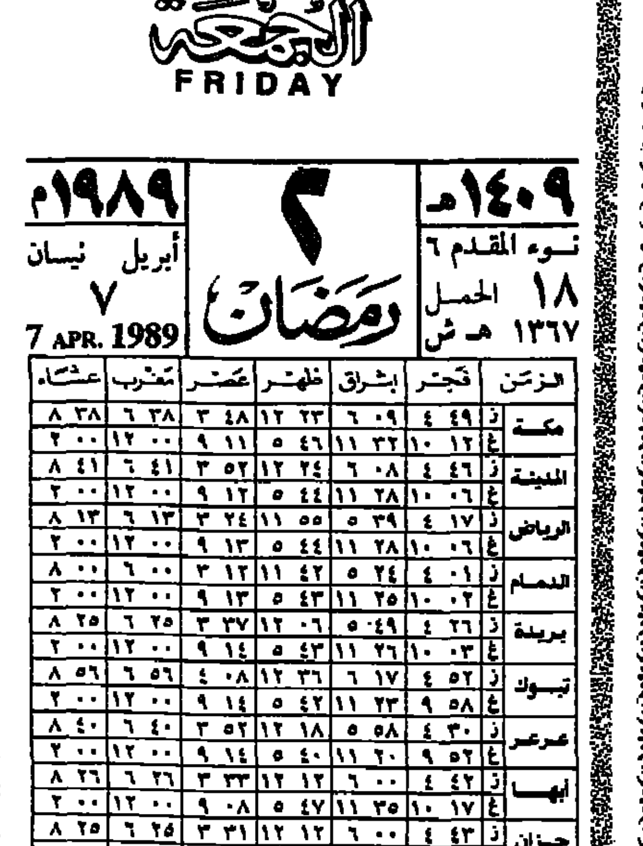
**□ ارجو التكرم ببيان علامات الساعة واشراطها وكيفية الوقاية والحذر منها وماذا يعمل من صادفه مثل هذه الفتن جزاكم الله خير الجزاء.**

ـ اشراط الساعة كثيرة. منها ما اجاب به النبي ﷺ جبريل عليه السلام من قوله له اذا ولدت الامة ربتها. واذا تطاول رعاة الابل البهم في البنيان ومنها خروج المسيح الدجال ونزول عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام من السماء وطلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الارض ومنها استفاضة المال حتى يعطى الرجل الكثير من المال فيظل ساخطا ومنها كثرة الفتن حتى لا يبقى بيت من بيوت العرب الا دخلته. وعليك بقراءة كتاب النهاية لابن كثير رحمه الله ففيه شرح الكثير منها وفيه عظات وعبر وبيان ما يقي الانسان به نفسه من الفتن.

### زكاة المرأة لزوجها

**□ هل يجوز ان تصرف المرأة زكاة مالها الى زوجها (بعلها) اذا كان فقيرا:**

ـ يجوز ان تصرف المرأة زكاة مالها لزوجها اذا كان فقيرا لعموم قوله تعالى: (انما الصدقات للفقراء والمساكين) دفعا لفقره.



الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ | ٢ رمضان | ١٩٨٩م
نوء المقدم ٦ | | أبريل نيسان
١٨ الحمل | | ٧
١٣٦٧ هـ ش | | 7 APR. 1989

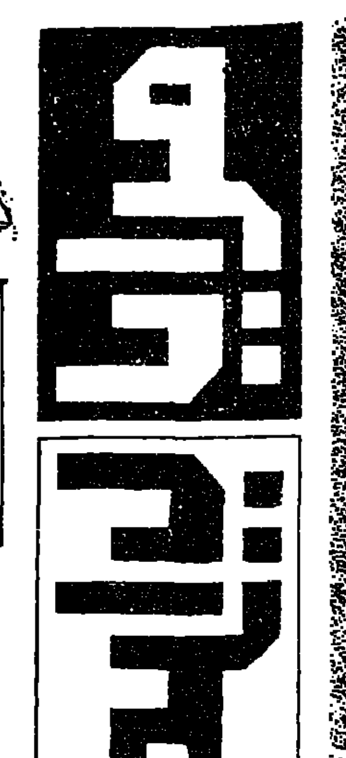
| الزمن | | فجر | إشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤ ٤٩ | ٦ ٠٩ | ١٢ ٢٣ | ٣ ٤٨ | ٦ ٣٨ | ٨ ٣٨ |
| | غ | ١٠ ١٢ | ١١ ٣٢ | ٥ ٤٦ | ٩ ١١ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| المدينة | ز | ٤ ٤٦ | ٦ ٠٨ | ١٢ ٢٤ | ٣ ٥٢ | ٦ ٤١ | ٨ ٤١ |
| | غ | ١٠ ٠٦ | ١١ ٢٨ | ٥ ٤٤ | ٩ ١٢ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| الرياض | ز | ٤ ١٧ | ٥ ٣٩ | ١١ ٥٥ | ٣ ٢٤ | ٦ ١٣ | ٨ ١٣ |
| | غ | ١٠ ٠٦ | ١١ ٢٨ | ٥ ٤٤ | ٩ ١٣ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| الدمام | ز | ٤ ٠١ | ٥ ٢٤ | ١١ ٤٢ | ٣ ١٢ | ٦ ٠٠ | ٨ ٠٠ |
| | غ | ١٠ ٠٢ | ١١ ٢٥ | ٥ ٤٣ | ٩ ١٣ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| بريدة | ز | ٤ ٢٦ | ٥ ٤٩ | ١٢ ٠٦ | ٣ ٣٧ | ٦ ٢٥ | ٨ ٢٥ |
| | غ | ١٠ ٠٣ | ١١ ٢٦ | ٥ ٤٣ | ٩ ١٤ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| تبوك | ز | ٤ ٥٢ | ٦ ١٧ | ١٢ ٣٦ | ٤ ٠٨ | ٦ ٥٦ | ٨ ٥٦ |
| | غ | ٩ ٥٨ | ١١ ٢٣ | ٥ ٤٢ | ٩ ١٤ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| عرعر | ز | ٤ ٣٠ | ٥ ٥٨ | ١٢ ١٨ | ٣ ٥٢ | ٦ ٤٠ | ٨ ٤٠ |
| | غ | ٩ ٥٢ | ١١ ٢٠ | ٥ ٤٠ | ٩ ١٤ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| أبها | ز | ٤ ٤٢ | ٦ ٠٠ | ١٢ ١٢ | ٣ ٣٣ | ٦ ٢٦ | ٨ ٢٦ |
| | غ | ١٠ ١٧ | ١١ ٣٥ | ٥ ٤٧ | ٩ ٠٨ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |
| جيزان | ز | ٤ ٤٣ | ٦ ٠٠ | ١٢ ١٢ | ٣ ٣١ | ٦ ٢٥ | ٨ ٢٥ |
| | غ | ١٠ ١٩ | ١١ ٣٦ | ٥ ٤٨ | ٩ ٠٧ | ١٢ ٠٠ | ٢ ٠٠ |

اللهم إني أسألك رضاك وجنتك.

الجزيرة

الجمعة ٢ رمضان ١٤٠٩هـ - ١٨ الحمل ١٣٦٧هـ ش - ٧ نيسان (ابريل) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٣٥

Friday, 2 / 9 / 1409H - 18, AL-hamal 1367H. SH. 7 / 4 / 1989G. - No. 6035



يقدمها

سعيد الصويغ

# يفضلونها في ساعات مبكرة:

# الدراسة في رمضان تجذب الطلبة

بريدة/ سلطان عبدالمحسن الحربي:

■ ■ مضى على اعادة نظام الدراسة في رمضان المبارك اكثر من عامين وغدا سيكون اول ايام الدراسة خلال هذا الشهر الفضيل.

ولا شك ان هذا قد احدث تعودا لدى الطلبة في كيفية الدراسة بهذا الشهر وطبعا حس الطالب بنوع من التغيير الجذري.. فبعد ان كان يقضي هذا الشهر بالنوم.. اخذ الآن يقضي الجزء الاكبر منه في محافل الدراسة.

وهذا الاسبوع تاخذك «مرايا» بهذه الجولة لتستطلع أراء بعض الطلبة في الدراسة برمضان وهل انخفض المستوى الدراسي بهذا الشهر ورايهم في جدوى الدراسة بهذا الشهر.

## الدراسة جيدة

يقول الطالب عبدالحميد اليحيى ان الدراسة في شهر رمضان المبارك جدا جيدة لان الطالب يحس ويتلذذ بصومه فبدلا من النوم الى الظهر يقوم الطالب الضحى يذهب الى مدرسته يناقش مدرسيه يلتقي بزملائه ويتذاكرون وكل هذا لن يحصل لو لم تكن هناك دراسة في رمضان.

وكم اتمنى لوتكون المدارس بعد صلاة الفجر مباشرة.. لأن الطالب يكون في أوج نشاطه في بداية النهار كما ان الدراسة بعد صلاة الفجر تقضي على التحول الذي يحصل لنا في رمضان في جعلنا الليل نهارا والنهار ليلا!!

## غير مجدية

وفي رأي مخالف يقول ابراهيم الرميان وهو طالب بالمستوى الثانوي ان الدراسة في رمضان تحد قليلا من قدرة الطالب على الفهم والاستذكار كما تحدنا من الذهاب الى الاماكن المقدسة والتي تعودنا على قضاء شهر رمضان فيها. بالقرب من البيت العتيق. كما ان انتاج المدرس من الشرح بالطبع لن يكون مثل انتاجه في وقت غير رمضان.. وانا متاكد من ان اغلب المدرسين لن يقوموا بالشرح بل سيكتفون بالمراجعة..

## هذه دلائل النجاح

وعلى عكس الاخ ابراهيم يؤكد سعود المطيري على نجاح الدراسة في رمضان لعدة اعتبارات.

١ - قضاء فترة الدراسة في رمضان وتخصيصها للمراجعة اعتبره مكسبا وليس خسارة لان الامتحانات تكون على الابواب وبالمراجعة نستعد لها.

٢ - احساس الطالب بقيمة الصوم.

٣ - انه كلما كان هناك مشقة في اداء الصوم كلما كان الاجر زيادة بفضل الله.

## لا فرق

ويقول محمد الزغيبي انه لا فرق بين الدراسة في رمضان والاوقات العادية فاعتقد ان التحصيل العلمي لن يقل ففي التسعينيات كان هناك دراسة في رمضان وعندما اسأل الطلبة الذين جربوا الدراسة في رمضان يقولون بانها كانت سهلة وميسرة مع العلم انه تتوفر سيارات مكيفة بيد كل طالب والمباني ميسرة في كل مكان لذا فلا ارى ان للدراسة في هذا الشهر الفضيل اختلاف عن غيره من الشهور.

## مدرس: الطلبة يسهرون الليل كله وهذا ليعيق استيعابهم

## الدعوى بسيطة

ويقول عبدالمجيد ع. صدقني ان الطلبة اخذوا مسألة الدراسة في رمضان على انها ذات مشقة! وانا لا ادري ما سر ذلك فكل ما في الامر دراسة عادية اللهم انه يختلف في التوقيت ليس الا.. الدراسة في رمضان قد تكون عونا على الطاعة بدراسة القرآن او التوحيد او اي مادة دينية اخرى..

## تقطعنا عن المراجعة

ويعلق عبدالله اليوسفي ان الدراسة في رمضان جيدة وفي نفس الوقت متعبة فالطالب قد ينقطع عن دراسته او بمعنى اصح عن المراجعة بسبب ان وقته يقضيه نهارا بالمدرسة وليلا في السهر وبهذا لن يتصل الطالب بدروسه الا اذا اجبر على ذلك، وفي نفس الوقت جيدة لانها تشعرنا بلذة الصيام فتقضي على النوم بالنهار.

● ● كما رصد خالد سعيد القحطاني (خميس مشيط) بعض الآراء حول الدراسة في رمضان:

● سعد القحطاني (طالب بجامعة الملك سعود)

لا اعتراض على الدراسة في هذا الشهر الفضيل ولكن صراحة الاعتراض على مواعيد الساعات المتعب خصوصا في الصوم فلو اصبح النظام فقط في رمضان كنظام جامعة الامام.

● بندر عبدالله (طالب بجامعة الامام محمد بن سعود)

ليس علينا ولله الحمد اشكال عن الدراسة بشهر الصوم اذ وضع المسئولون نظاما مناسبا جدا للذهن من الساعة الـ ٢/١ ٥ بعد صلاة الفجر حتى العاشرة صباحا.

● خالد معتق (طالب اولى ثانوي)

والله يا بو صالح مدري وش اقول لانه بصراحة بعدالنوم ساعتين ندرس فليت يكون وقت الدراسة الساعة ٧ وينتهي الساعة ١٢.

● منصور الشريف [طالب توجيهي - ثالثة ثانوي)

عزيزي ودي اتكلم لكن مدري المسئولين بالتعليم بيوافقونا على تغيير الوقت الى ما قبل صلاة الظهر.

● صالح تركي (طالب ثانوي مطورة)

انا حقيقة ضد الدراسة في رمضان لانه متعب، ننتظر الحصص ونحن صايمون وليت تبدأ الدراسة من اول محرم.

● علي الراشد (طالب ثانية متوسط)

تبغى الصدق يابو صالح أنا في رمضان يا اغيب يا أروح المدرسة اكمل النوم.

● حصة الدوسري (معلمة رياضيات)

صعب ياخويتي انا متزوجة ومين يصلح الفطور لأني كنت برمضان الماضي أجي تعبانة وأنام لين المغرب فياليتهم يا أختي يعفونا من دراسة رمضان.

● حنان عبدالله (طالبة بكلية التربية)

ذبحتني يا اختي انتظار الساعات فكيف يكون الحال ونحن صايمين ليت النظام يصير مثل نظام جامعة الامام.

● ريم القحطاني (مشرفة اجتماعية)

والله يا أم بندر ليت يكون فيه تعديل كبير بشأن الوقت وأقصد تكون الدراسة يا بليل يا تكون باكرا الى ما قبل الظهر.

كما توجهنا الى اولياء امور بعض الطلبة لاستطلاع آرائهم:

● قال المهندس حازم الشهري (أب لثلاثة ابناء بالمرحلة الابتدائية: - في الواقع - محبذ ان يكون النظام الزمني للدراسة في رمضان بالنسبة لاطفال الابتدائي كما هو قد اتبع في العام الماضي من الساعة التاسعة لكي يستطيع الاطفال الاستيعاب بعد النوم المبكر.

هذا باعتقادي مناسب فقط للمرحلة الابتدائية.

● وشرحت بتفصيل قدير السيدة الفاضلة فاطمة على احمد. (ام لابنين جامعيين ومعلمة وابناء بالمرحلتين المتوسطة والثانوية)

الامل في الله ثم في المسئولين الكرام الذين يقدرون واجبات المعلمة المتزوجة نحو زوجها وابنائها اولا ومراعاة قدرتها وهي صائمة في العمل الذي يجب ان يكون وقته مناسبا لينتهي ما قبل الظهر حتى يتسنى لربات البيوت. من العاملات تلبية احتياجات الاسرة بعد الراحة التي تلزم لمراعاة صيامهم. والنهوض بالواجب الذي يسأل عنه الخالق جل شأنه.

وبعد.. هل للمسئولين بالتعليم وقفة صادقة امام الدراسة بهذا الشهر الفضيل ومن ناحية الوقت خصوصا، علما بان الاستفتاء تحدث فيه بصدق من يقع عليهم آثار ضرر الوقت غير المناسب جدا.. فهل يتكرم المسئولون بالتجاوب مع ذلك الامل في الله ثم بهم.

وختاما عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة «مرايا» تتمنى لكم صياما مقبولا وذنبا مغفورا.

## كلمات.. فوق السحاب

● بكل ما احمله من مشاعر التقدير لكم اعزائي القراء لهذه الزاوية اتقدم لكم بالتهنئة الخالصة بهذا الشهر الكريم داعيا الله ان يجعلنا من صوامه وان ينعم علينا بخيراته وان يعيننا على قيامه انه سميع مجيب الدعوات.

● هذا الشهر لا يتاح الا لمن انعم الله عليه في ان مد في عمره وقدم له فرصة للعبادة والاخلاص والتوبة والانابة ففي فواته او التهاون به او تضييع ما به من فرص الرحمة والمغفرة والعتق من النار أمور لا يمكن تعويضها في الايام الباقية فقد لا يلحق احدنا بهذا الشهر في عامه القادم.

● دعونا نستغل هذه المنحة الالهية وان تكون عونا لنا في ديننا وآخرتنا.

● انتبهوا احبتي لاصحاب الابتسامات الصفراء فان وراءها ما وراءها من الخبث والترصد.. هؤلاء من مبادئهم ان لا يتركوا للآخرين الفرص ولديهم الاستعداد الكبير لان يسقطوا كل من امامهم لاجل الوصول لمبتغاهم.

● تجدهم يندسون تحت الارض ويدخلون في شرايين الجسد ليقضوا على جذور العلاقات بين الآخرين.. ويصلوا الى اعماق القلوب الطيبة ليوقفوا نبضها الطاهر.

● هؤلاء يتسلقون في كل فرصة ويتلهفون لان يستفيدوا من كل ما يتاح لهم. انهم كالخفافيش لا تخرج للحقيقة خوفا من ان يصطدموا بضوئها القوي.

● يعطون من طرف اللسان حلاوة ولكنهم يخفون ما هو اعظم وامر.

أساليبهم غريبة لا يتفقون الا على اسقاط الآخرين

● رسالة وصلتني منذ فترة فيها سؤال موجه لي لا زال يتردد في ذاكرتي.. السؤال يقول.. هل انت حقا انسان وبالطبع السؤال جاء بعد اشادة بما اكتب.. الا انني وقفت ولا زلت اقف امام هذا السؤال واسأل: هل حقا ان هناك من يتخلى عن انسانيته.. ويتحول الى شيء آخر.. اعوذ بالله.

الكابتن/ م

## ص.ب مرايا

● الاخت اشجان (عرعر)

تظلين وفية مع (الجزيرة) فتجددين العلاقة برسائلك الى صفحاتها وان غبت ككاتبة. ادعو لك بالتوفيق وسنطرح اسئلتك على زميلنا الكاتب عبدالله الحواسي.

● الاخت فاطمة فهد (المدينة المنورة)

انقطعت عن (مرايا) فترة وها انت تعودين اليها.. اهلا بك وبتحقيقاتك.

● الصديق حسين جابر (المدينة المنورة)

كلماتك الاخوية المخلصة رقصت عيني انتم في (مرايا) حروف تنبض بالمحبة. ويا لسرورنا باطلالة رسالتك. اهلا بعودتك.

● الصديق عبدالله سليمان السحيمي (المدينة المنورة)

الموضوع الذي ارسلته تفاهمنا بخصوصه هاتفيا شكرا لمشاعرك تجاه (مرايا) والمحرر.

● الصديق ناصر غالب القحطاني (خميس مشيط)

يا هلا وغلى عودتك تزامنت مع عودة الصديق حسن جابر. الله يحيي الجميع. موضوع المصيف اتركه للصيف اما سوق الثلاثاء ففي اقرب فرصة تطالعه.

● الصديق محمد بن عيسى الكنعان (الرياض)

تحقيقك الجيد بخطك الجميل سيكون احد تحقيقاتنا قريبا شكرا لك يا ابا القاسم ونعتذر للتقصير.

● الصديق عبدالله فواز التمامي (المزاحمية)

شكرا لتواصلك وموضوعك الاخير يجد منا العناية.. اهلا

● الصديق سعد القريات (حوطة بني تميم)

خطك وصل وما يكون الا الخير ان شاء الله

● الاخ خالد سعيد مشبب القحطاني (خميس مشيط)

سؤالك سنطرحه على الكاتب عبدالله الجعيثن في لقاء قادم ان شاء الله. اما بخصوص تعديل الاسم الذي اشرت اليه فاظن الامر تم كما تحب لك الود.

● الاخت ريم الشمال (القريات)

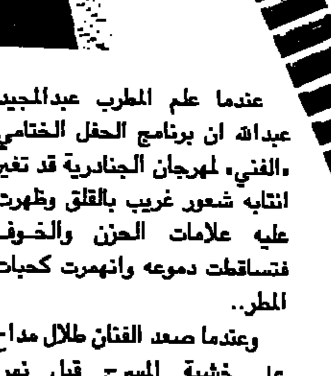
فضلا اكتبي الى صفحة تراث الجزيرة الشعبي وسيكون عطاؤك محط عناية الزميل الحميدي الحربي وشكرا.

● الاخوة الكرام علي العبدالله (الرس) وليد سليم محمد (الاحساء) مطلق سعيد مشبب (خميس مشيط) هاني صالح الاحمدي (مكة المكرمة) مفلح خلف الشمري (الاحساء) هلالي الثقبة (الخبر) درويش سليمان الدرويش (الرياض) مها السفياني (الرياض) عزيزة ام طلال (الرياض).

## العسكر في امريكا

● ● ضمن نشاطات سفارة خادم الحرمين الشريفين في امريكا تنظم هذه الايام دورة لائمة المساجد في امريكا يشارك فيها الدكتور عبدالعزيز ابراهيم العسكر الاستاذ المساعد بجامعة الامام محمد بن سعود الذي توجه الى امريكا اول هذا الاسبوع.

● ● الدورة تستمر الى التاسع من شهر رمضان المبارك وقد بدأت في الخامس والعشرين من الشهر الماضي.



● عبدالعزيز العسكر





## خلف الكواليس..

# دموع عبدالمجيد عبدالله تتساقط!

## القناة الثالثة تورط «كيلا» يتورط.. من ألحان الشيخ «زملقته»!

● عبدالمجيد عبدالله يتوسل الى عبده مزيد والزميل جابر القرني ●

☐ احدى الصحف تؤكد ما قاله ☐

عندما علم المطرب عبدالمجيد عبدالله ان برنامج الحفل الختامي «الفني» لمهرجان الجنادرية قد تغير انتابه شعور غريب بالقلق وظهرت عليه علامات الحزن والخوف فتساقطت دموعه وانهمرت كحبات المطر..

وعندما صعد الفنان طلال مداح على خشبة المسرح قبل نمرة عبدالمجيد زاد بكاؤه كالطفل واصبح يردد «يا ناس ارحموني كيف اصعد بعد طلال.. والجمهور حيسيبني وحيتركني لوحدي..» الزملاء في «الجزيرة» هدءوا من روعه ومن خوفه وقلقه حلا لازمته وتشجيعا له ليتخطى الموقف بثقة.

وعندما توقف الحفل لمدة نصف ساعة لم يملك اعصابه فانهار ثانية وتكرر مشهد دموعه التي لم يكن متوقعا ان تتزامن مع زخات المطر تلك الليلة فصرخ بأعلى صوته في وجه قائد الفرقة عبده مزيد قائلا:

«علشان اني مطرب جديد ستجعلوني اغني في اخر الحفل»..

اللحن وقائد الفرقة عبده مزيد قال له «ستغني الآن لكن بلاش زعل».. وفعلا بعد توسط «الزملاء» غنى اغانيه القديمة الحان الملحن المادي خالد الشيخ ولم يوفق مع الميكرفون نظرا للموقف الذي واجهه مع الدموع.

الغريب ان الذي يهاجم الملحنين المحليين قام بغناء الحان الملحن استاذه سراج عمر «من فينا يا هل ترى باع الهوى واشترى».

فنجحت هذه الاغنية واخفق في اداء اغانيه المفضلة لديه..

والغريب ايضا ان الذي يهاجم الزملاء في الصحافة الفنية هنا كان قد توسط له بعض الزملاء للصعود على خشبة المسرح..

والغريب كذلك انه نفى كلاما قاله بعضلة لسانه وسمعته بأذني وسمعه زميلي المشرف على «القناة الثالثة» سعد المصيبح وسمعه ايضا الفنان محمد عمر الذي صعد بهدوء وبخطوات موزونة «طردد غضي النظر يا عين وإش جاك وإش صار»

صلاح مخارش

عبر «نافذة مرايا» قراء يواجهون كتابهم:

● ● هذه الزاوية الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب حيث ان القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب ان يوجهوا اليهم الاسئلة التي يريدون بل والاتهامات التي يرغبون ونعتقد ان من ادنى حقوقهم ان يجيب الكتاب عن اسئلتهم.

وقد وصلت الى (مرايا) بضع رسائل وهي تحمل اسئلة موضوعية وجادة. وقد وجهها القراء الى احدى الكاتبات وهي فاطمة فيصل العتيبي وهذه اسئلة القراء واجابة الكاتبة عنها:

# فاطمة العتيبي تنفض عنها تهمة الغموض وتقول: لا أزور الورق إلا وأنا مثقلة باللغة.. «قلمي قرمني» و«الجزيرة» «خير من يقدر»

الاخ هشام سعيد شمسان.. ابها:

**● متى كانت بدايتك الحقيقية مع الصحافة؟**

ـ البداية.. كلمة ذات مدلول محدد في اللغة.. لكنها تعني امتدادا طويلا اراه في اصابعي في حبر قلمي..

وان كنت تعني (البداية) بالمفهوم المتعارف عليه وهي اللحظة التي وطئت فيها (قدمي) عفوا قلمي مساحة جميلة هي الصحافة..

فهي بالتحديد بلغة الارقام. في ١٤٠٥/١/٢٢هـ.. اذكر تماما ذاك المقال الصغير.. الصغير الذي ذابت حروفه لفرط تكراري الالفي لقراءته.

فقد اعلنت عليه الحب قد كان اعلان جميل عن فتح نافذة في عيني انصت فيها لاصواتكم وتنصتون لي من خلالها وتلك كانت البداية..!!

**تنعشني كتاباتك لا سيما تلك التي يلبسها القراء رداء الغموض بم تدحضين هذه التهمة التي تقول: ان فاطمة العتيبي تتلفح كتاباتها بعمائم الغموض؟**

ـ «تنعشني» مفردة جميلة.. لو كنت استخدمتها لقالوا (مفردة غامضة) اذ كيف بالكتابة تنعش.

وهي ـ والحق ـ تنعش ومثلك تماما تنعشني كتابات كثيرة لكتاب اكثر..

فالكتابة اذا لم تستنفر فيك شيئا فهي ليست كتابة!!

وتهمة الغموض التي ترتديها حروفي ويتدثر بها حبري فهي محط ومثار استغرابي. اذ لم اتصور قط ان تلصق بي! لكني قد أوجست خيفة منذ ان حدثني قلم الاستاذ الجليل عثمان الصالح ناصحا اياي عبر منبر «عزيزتي الجزيرة» قبل عامين بالضبط بألا اتعمق في اختيار الفاظي وان اسعى الى تبسيطها. ومن حيث لا ادري تسربت هذه الفكرة لرؤوس القراء اجمعين حتى باتوا لا يلوون على شيء الا قولهم «كتاباتك غامضة» دون ان يمنحوا انفسهم الفرصة في التمعن والاستيعاب والبحث عن ممسك الخيط..!!

شخصيا لا أنفي التهمة عن بعض كتاباتي خاصة تلك التي احرر فيها زاوية «الساعة ٢٥» ولي في هذه الزاوية وجهة نظر اذ انها وكساعة خارج حدود خريطة الزمن فهي من حق الكاتب والقارىء على حد سواء يتنفس فيها الاثنان تنفسا قد لا يستنشقان فيه هواء يتكون من ذرات اكسجين واخرى هيدروجين.

ولذا فانا اكتب فيها وادع فيها قلمي يتنفس تنفسا غير اعتيادي لانها ساعة غير اعتيادية.

قد احتمل ان يتهمني احد بالغموض في هذه الزاوية وحسب.

اما ان اتهم بالغموض في مقالتي الاخيرة بالمجلة العربية «يا ناق تعالي لننسى» فذاك أمر مضحك بالنسبة لي. فآلية التهمة ذاتها تضحكني!!

وان كان ثمة رد فليس بيدي الا ان اتساءل..

هل لاعتيادية اللغة التي نقرؤها ـ والتي تثير فينا احيانا الرغبة في العطاس إثر تراكمات الغبار التي تحاصرها.. هل لتلك اللغة اثر في الصاق تهمة الغموض بكل من يحاول ان يفر عنها قيد انملة ويشيح بوجهه نحو الدر اللغوي المرصوف بقواميس اللغة.

التهمة الآن تحاصرني وقد تجبرني على الصمت

**● ثمة احايين نجد ان الكلمات تهرب منا عندما نروم سلها الى الورق ونصاب بالعجز ماذا تفعلين في هذه اللحظات؟**

ـ بدءا لابد ان اقول شيئا ـ وهو ان لغة السؤال راقتني كثيرا!!

اما عن لحظات العجز التي تكمم فوهة القلم. ونظل نيتسر المفردة تلو المفردة.. بحثا عن لغة تسكن السنتنا فلا نعثر لها على بقايا..

انا شخصيا لا ازور الورق الا وانا مثقلة باللغة فيمطرها قلمي على ورقي.. يسكبها بطواعية.. غير اني الفيت نفسي عاجزة عن ترجمة لغة اعماقي الى ورقي..

فبكيت.. لاني ادركت ان لا شيء يفقدني لغتي ينضب حبري يحطم ريشتي.

إلا ألم مر.. أحرف لغتي في فمي! ولأن طفلة نزقة ما زالت تسكن داخلي فانا حين اعجز.. ابكي!!

الاخ محمد اليامي الرياض:

**● ماذا عن بدايتك الصحفية.. من اخذ بيدك.. كيف وصلت الى الجزيرة؟**

ـ اما عن بدايتي فقد تمت.. واما عمن اخذ بيدي فللحق ووجهه الناصع اقول: ان يدي التصقت بقلمي وحسب.. امسكت بتلابيبه فامسك بتلابيبها وخطا بها نحو الامام.

«قلمي» اخلصت له ونمت بيني وبينه علاقة حميمة تجاوزتها الى الحبر فاحببت الحبر حبا جما. فمنحني اشياء كثيرة ومازلت انوي منحه اشياء اكثر.

منذ سنوات اربع وثمانية اشهر وانا انادم القلم... كتبت فاخذ قلمي بيدي منحني تأشيرة الدخول.. وهو ايضا من يملك الحق في اعطائي تأشيرة الخروج!!

ارايت كيف اتعامل مع قلمي انني حين اكتب لا اجد شيئا يشبهني كثيرا غير قلمي..

**● كيف وصلت الى الجزيرة؟**

ـ الاختيار كان طبيعيا وذاتيا ايضا فالمساحة التي تمنحها الجزيرة للقارىء تغري بولوجها.. أضف الى ذلك مكانة الجزيرة وانتشارها الواسع. وصلت اليها عبر قنوات عدة.

كنت ومازلت اكتب وانتظر بصمت ردة الفعل.. وكانت الجزيرة خير من يقدر.. فمنحتني ما استحقه (!!!) ومنحتها جهدي وانتاجي. وان كنت ادين لاحد.. فليس ذلك الأحد سوى قلمي! لكني لا انسى ابدا.. منيرة العبدالعزيز.. تلك التي تحمل ملامح عنيزة الطيبة. تلك التي تقرأني الآن في مكة حيث الانقياء كلهم! فقد كانت تستحث في مواطن الهمم وتمنحني الامل بالوصول!!

ولصفحات الجزيرة التي اعلنت الولوج من خلالها تقدير في نفسي فقد جاءت شهادة ميلادي موقعة من صفحة «بدون عنوان» وصادقت عليها صفحتا «استراحة الاسبوع وتراث الجزيرة» ولكليهما في نفسي ذكريات نقية!!

فقد كنت كراعية بدوية تسوق حروفها «اغنامها» في مراتع كثيرة..

وكانت الجزيرة تلك المراتع التي استقبلتني بالترحاب واستقبلتها بالمزيد من الجهد.

**● ما العقبات التي واجهت قلمك؟**

ـ احدثك بصدق.. قلمي مترف جدا منذ ولد وهو يسير بهدوء يقفز دون ان يتكأ إثر عقبة تواجهه.. فلله الحمد والمنة لم اواجه في فترتي الماضية اية عقبة من شأنها ارباك خطو قلمي. بيد ان العقبة التي تواجهني الآن هي «الغموض» الذي يكاد يأتي على كل انتاجي.. وتلك عقبة تكاد تفقدني القدرة على المواصلة..

الاخ محمد الجهني.. المدينة المنورة..

**عندما يهرب الكاتب من الوضوح فهو يعطينا جرعة اكبر من التنبيه والالتفات واليقظة. ولكن الا ندرك مستوى العلاقة الذهنية بين القارىء والكاتب؟**

ـ بدءا كأني بك تمتدح البعد عن المباشرة في الطرح.. فانت تحبذ ان يكتب الكاتب بطريقة غير واضحة المعالم ليست تقريرية لكنها غير منغلقة وهذا ما اشارككم جميعا به. فانا نفسي تثيرني بعض الكتابات المنغلقة التي اظل في دائرتها دون ان ادرك ايها السبل التي تمنحني المفتاح.

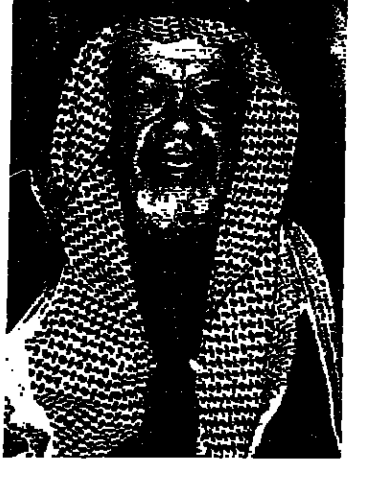
اما عن العلاقة الذهنية بين الكاتب وقرائه فهي جسر محفوف بالمخاطر اذ لا تتخيل الالم الذي يحاصرك وقراؤك يواجهونك بمقولة انك غامض منغلق اللغة. شوكة تنغرس في لحم أذنك لا يقتلعها الا تفاعل ايجابي من قارىء أخر يعلن تواصله مع ما كتبت.

ثم لماذا تبدو كل أراء القراء بان الكاتب الغامض هو أرقى مستوى من القراء ـ ولذلك هم لا يفهمونه. علما بان الكاتب ذاته يدرك ان هناك قراءً يفوقونه علما وثقافة وانا هنا لا أدعي أني اكتب لهؤلاء لكني لا استطيع ان اشارك في معمعة الالفاظ العادية من أجل ان يقال عني.. واضحة.. المهم في الامر ان افكاري واضحة.. وعلى القارىء ان يبحث عن صحة الفاظي هل هي تمثل المعنى ذاته الذي أقصده في كتابتي أم لا!

أما اذا استعصت الفكرة ايضا فالأمر عائد لله.









تقديرا لجهوده في المجال العلمي..

## جائزة من الكويت للدكتور «ابو هيلة»

● ● تلقى الاستاذ الدكتور عبدالله بن ناصر ابو هيلة خطابا من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي جاء فيه اعتماد مجلس الادارة بشأن فوز كتابه «اساسيات علم الفطريات» بجائزة معرض الكتاب العربي الرابع عشر لعام ١٩٨٨م في مجال العلوم وذلك مناصفة مع كتاب «اسس علم الرسوبيات» للدكتور محمد بن عبدالغني مشرف.

● ● وقد جاء هذا التكريم تقديرا لهذا المؤلف الشامل الذي يعتبر مرجعا علميا ومقررا متخصصا يخدم القارىء العربي والباحث في مجالات المعرفة الاخرى من كليات ومراكز بحوث ومعاهد عليا، وقد روعي في هذا العمل السلاسة والتبسيط ليقدم معلومات عن الفطريات وتصنيفها وقيمتها الاقتصادية والطبية.

● ● بالمناسبة ابو خالد حصل على درجة استاذ في العام الفائت كما وسبق وان عين وكيلا لعمادة شئون المكتبات ورئيسا لقسم النبات، وقد شارك في مناقشة عدد من رسائل الماجستير وله العديد من البحوث ابرزها مشروع امكانية زراعة فطريات عش الغراب والعرجون بالمملكة.

● ● وقد تلقى ابو خالد التهاني بهذه المناسبة وتمنى ان تتبنى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية او الجامعة فكرة ايجاد جائزة تقديرية للابحاث والكتب العلمية بغرض تشجيع البحث العلمي ليعود بالنفع على المجتمع.

أساسيات علم الفطريات

● غلاف الكتاب الفائز ●

● عبدالله ابو هيلة ●

### «مراية»

● اتألم عندما استمع لاحد الشباب يتكلم على من هم اكبر منه بدون رادع من اخلاق او ضمير!

● اتألم عندما ارى الشاب لا يساعد والده المسن في جلب اغراض المنزل من السوق

● اتألم عندما ارى الفتاة لا تعرف شيئا من فنون التدبير المنزلي (حتى عمل الشاي)

● اتألم عندما اسمع ان حديث بعض الفتيات لا يدور الا حول آخر صيحة في عالم الازياء والمكياج وتسريحة الشعر!

سعدية القرني



لارتباطه بالتراث.. حمدي سعد يصيح بالهجيني في الجنادرية

● حمدي سعد في الجنادرية ●

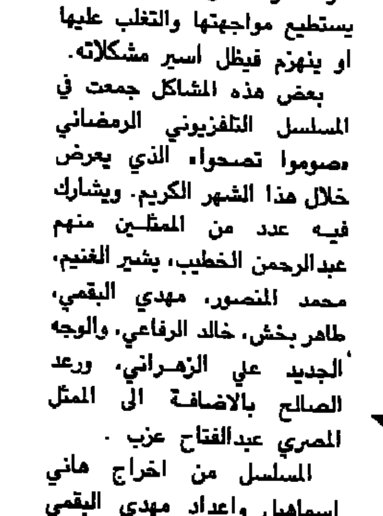
## يالربع.. صوموا تصحوا

■ يصادف الانسان الكثير من المواقف والمشاكل الاجتماعية.. قد يستطيع مواجهتها والتغلب عليها او ينهزم فيظل اسير مشكلاته.

بعض هذه المشاكل جمعت في المسلسل التلفزيوني الرمضاني «صوموا تصحوا» الذي يعرض خلال هذا الشهر الكريم. ويشارك فيه عدد من الممثلين منهم عبدالرحمن الخطيب، بشير الغنيم، محمد المنصور، مهدي البقمي، طاهر بخش، خالد الرفاعي، والوجه الجديد علي الزهراني، ورعد الصالح بالاضافة الى الممثل المصري عبدالفتاح عزب.

المسلسل من اخراج هاني اسماعيل واعداد مهدي البقمي وخالد الرفاعي.





■ مهدي البقمي ■



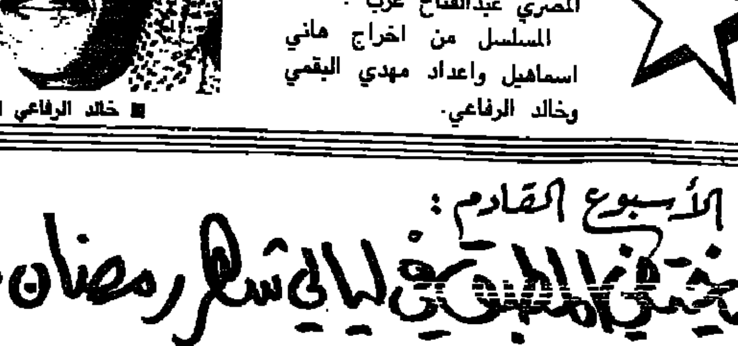






■ خالد الرفاعي ■





في الأسبوع القادم: ماذا يختفي المطبق في ليالي شهر رمضان؟

## شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

● ابراهيم الحمدان ●

● صالح الطريقي ●

● ● في احد عروض مسرحية «عويس التاسع عشر» التي عرضت مؤخرا في الرياض خرج بعض الممثلين عن النص اللي يقول: عصويد والشيخ عفات وانقلبت المسرحية فوق تحت، والسؤال وين ابراهيم الحمدان، وهل سنرى شيئا من القرارات ولو لمرة.. او كلام وبس.

● ● يا عامر الحمود يا خوفي باكر والا عقبه تطيح طيحة ما عقبها قومة، والسبب اهمالك لشغلك ومشيك وراء اصدقائك الممثلين بدون عمل.

● ● وصلتني رسالة من احد الممثلين في جمعية القصيم يشكرني فيها على ما كتبته في هذه الزاوية عن تاخر صرف مستحقاتهم ويقول ابشرك صرفوا مستحقاتنا وانا اقول هذه الزاوية نقصد منها المصلحة وترى ان عاذوا عدنا.

● ● مكتب لاحد المخرجين يهبل ووش زينه اضاءة هادية موسيقى رومانسية ـ عاد وش معنى رومانسي ـ وو... لا وعنده مسلسل ١٥ حلقة لرمضان ومن ثلاث شهور وعسى يمديه ينهي باقي الحلقات.. مخرج مترف.

● ● سمعت عن اغنية (الولاكي) لعلي حميدة صجة وضجة، ومن اسبوعين سمعتها وشفتها لاول مرة في التلفزيون في احد البرامج الجماهيرية. وش شفت، بصراحة ودي اني شفت عنز تطامر ولا شفت هالمغني يرقص، اغنية وزع منها ثمانية ملايين شريط تصوروا ثمانية ملايين. اغنية مجوّفة لا لحن ولا كلمات وش هالشهرة عليه ما ادري صحيح يعطي الحلق للي ما له ودان. المفروض ان الاغنية ما تعرض بهذا الشكل حركات المغني سمجة وما لغة وبحل يا بعض الناس.



● عامر الحمود ●

● ● مطرب مستواه اخذ بالهبوط يحاول هذه الايام القاء الاتهامات وتحريف الاحاديث ونفيها من موقع الى موقع آخر. آخر ابتكاراته دعوته لعدد من المحررين الفنيين لتناول وجبة (الفول) على كرنيش جدة والاستمتاع بالبحر يجري في عروق الفنان والمحرر الفني الذي طابت له الجلسة فنام في مكانه ر. اضيا؟

● ● محرر فني زار الرياض من اجل حضور حفل الجنادرية هذا المحرر قام بتعريف نفسه على المسؤولين بالجنادرية فقالوا له انت من أي جريدة جئت وماذا تريد ما دام ان صحيفتكم لم تغط المهرجان من اوله احدهم عطف عليه واجلسه امام المسرح.

● ● في الحفل الاخير الذي اقيم تكريما للزميل هشام عرب كنت واحدا من المسئولين عن لجان الحفل الا ان احدهم ابعدني بسبب اقتراح وجهته للجميع في حفل التكريم.. هذا (الوحيد) اراد ان ياخذ كل شيء فاعطيته تنازلا على شيل بقايا الطعام البحري..

● ● شاعر شعبي اتصل عليه واحدا من الشواعير طالبا منه نشر غسيله في الصفحة التي يشرف عليها الشاعر الشعبي فما كان منه الا ان اخذها معه وقدمها هدية للشاعور في احدى المناسبات.

● ● رسام تشكيلي حتى يعرفه الناس اخذ لوحاته معه بالسيارة وعندما يصادفه احد من زملائه يعطيه واحدة من اللوحات تشجيعا منه لفنه.

● ● ورسام تشكيلي آخر اخذ معه الالوان والخشب وذهب الى البر لرسم الطبيعة ولكنه فوجىء بالجو المغبر فراحت الأفكار.. يا خسارة!!

● ● لاعب كرة طائرة اتصل هاتفيا بزميل له قبل احدى المباريات الهامة فقال له اذا فزنا اليوم ترانا نبغى نسافر- اللاعب في الفريق المنافس لبى دعوته في حال تحقيق الفوز وهزيمة فريقه.

● ● ولاعب دولي لكرة اليد اخذ معه كرة قدم وعندما ساله زملاؤه عنها قال اذا انهزمنا في اليد ساتحول الى لعبة كرة القدم وربك ستر ففازوا وخذوا الدرع.

● ● فنان كبير سئل مرةعن واحد من المحررين الفنيين الذين يتواجدون عنده باستمرار ويعشقون صوته فرد الفنان الكبير باستغراب من هو هذا المحرر ووين يشتغل ودلوني عليه وفكوني منه ومن خرابيطه.

● ● محرر علشان تطلع صورته في التلفزيون راح وراء المذيع يوم افتتاح المعرض التشكيلي الاول لدول الخليج.

● ● ونحن نستقبل شهر الصوم اقدم اعتذاري لكل من طالهم عتابي وصراحتي المعهودة والى لقاء الاسبوع القادم مع رمضانيات هذا الشهر..

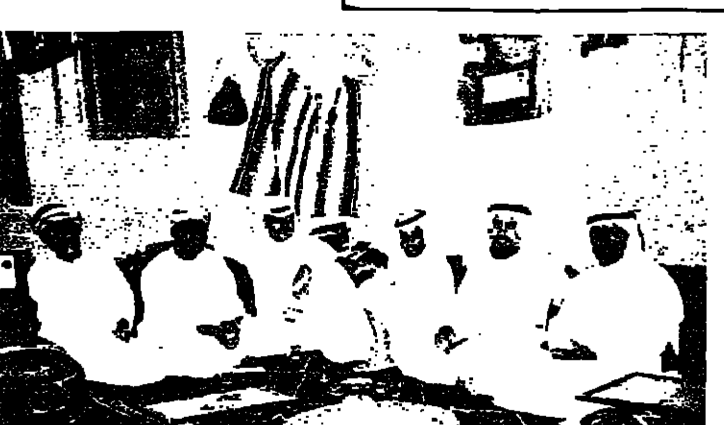
# الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

# لقاء غير تشكيلي في حفل العشاء

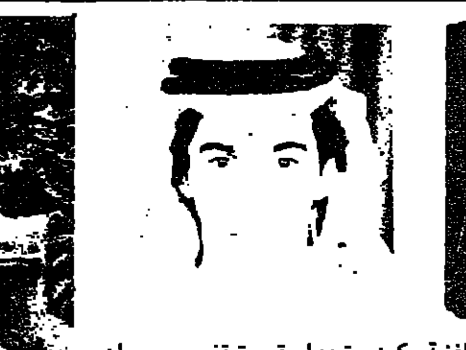
## الذي أقيم تكريماً للوفود التشكيلية

■ من الفرص الجميلة التي اتاحها التجمع التشكيلي بمناسبة افتتاح معرض المسابقة الدورية لفناني دول مجلس التعاون ان يلتقي الفنانون في دول المجلس وفي مكان واحد ليتعرف كل منهم على خطوات الاخر وتجاربه في اطار المنافسة الشريفة .









### لقاء جانبي

وبطبيعة الحال في مثل هذه المناسبات يكون الالتقاء فيها والمتعلق بالمناسبة محدودا ولاول لحظات افتتاح المناسبة وبعد ذلك تتحول اللقاءات الى التعبير عن مدى العلاقات الاسرية والاخوية بين الاشقاء وهذا مالوحظ اثناء تواجد الوفود الخليجية بمدينة الرياض .

### احتفاء بالضيوف

ومن مظاهر تلك العلاقة ان قام فنانو الرياض بدعوة اشقائهم ضيوف العاصمة وضيوف الفن التشكيلي السعودي واستضافتهم في حفل عشاء ضم العديد من وجوه المجتمع التشكيلي من مسئولين واعلاميين وفنانين فقد حضر تلك الامسية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة واخصائيو الفنون بقسم الفنون التشكيلية بالرئاسة ومن جامعة الملك سعود الاستاذ صالح الحواسي رئيس قسم التربية الفنية بالجامعة وعدد من دكاترة القسم منهم الدكتور محمد الرصيص والدكتور محمد فضل ومن جمعية الثقافة والفنون د . عبدالحليم رضوى والاستاذ سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية والفنان ناصر الموسى ومن المدينة المنورة الفنان فؤاد مغربل وعدد كبير من فناني مدينة الرياض المحتفين بالضيوف من فناني دول المجلس .

### نقاشات غير تشكيلية ساخنة

واروع ماظهر به ذلك اللقاء التشكيلي الخليجي ان عبر فيه الفنانون عن تقديرهم ومحبتهم النابعة من اصالة الارتباط الروحي والتاريخي بين ابناء المنطقة بين بعضهم البعض مما الغى الحدود بمختلف معانيها والتقت القلوب في نقاش لايخلو من المرح والقفشات الطريفة على مدار الساعات الثلاث كان فيها الحديث بعيداً عن مجال التخصص أو المناسبة التشكيلية .

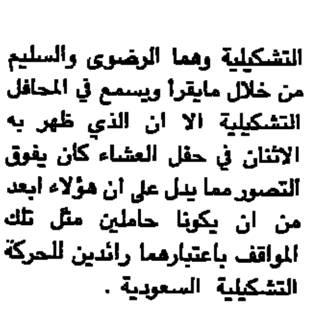
### فرصة للمصالحة

من المواقف الرائعة في هذا اللقاء انه جمع الكثير من اصحاب المواقف والتي اعتبرت من المتابعين انها دليل وجود نوع من التنافس فاظهرت للجميع مدى الحب والتقدير الذي يكنه الفنانون لبعضهم البعض وهذا بحد ذاته نجاح يضاف الى اهداف هذا المعرض أو التظاهرة التشكيلية الاسرية .

### الرضوى والسليم نجما الحفل

واذا حاولنا التطرق لأمور الاتهام بان هناك نوعا من سوء التفاهم بين قطبي الحركة التشكيلية وهما الرضوى والسليم من خلال مايقرأ ويسمع في المحافل التشكيلية الا ان الذي ظهر به الاثنان في حفل العشاء كان يفوق التصور مما يدل على ان هؤلاء ابعد من ان يكونا حاملين مثل تلك المواقف باعتبارهما رائدين للحركة التشكيلية السعودية .





### لقطات طريفة

محمد السليم حلق في اجواء الماضي وعاد الى الوراء سنين طويلة حينما شاهد ان المكان الذي اقيمت به المناسبة يمثل أحد المجالس الشعبية القديمة جدا .

■ الرضوي يمكنه ان يلقي محاضرة عن امور الفن التشكيلي ولكنه لايستطيع التعرف على الجريش من بين انواع الاكلات المقدمة امامه .

■ الاستاذ عبد الرحمن العليق وجدها فرصة للحديث مع الاستاذ صالح الحواسي مدير قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود .. وهذا يعني ان تواجد الحواسي في المناسبات التشكيلية محدود .

■ احد الفنانين من دول المجلس اقترح ان يقوم الفنانون برسم لوحات تعبيرا عن المناسبة وفي نفس المكان .

■ هناك الكثير من كاميرات التصوير من المعجبين بعدد من فناني الخليج والمملكة وجدت فرصتها لالتقاط الصور التذكارية .

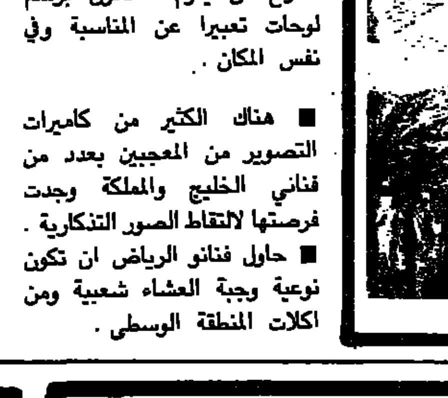
■ حاول فنانو الرياض ان تكون نوعية وجبة العشاء شعبية ومن اكلات المنطقة الوسطى .











## فنان من القصيم

الكثير منا في بداياته الفنية يكون مترددا وقد يتوقف بمجرد ان يسمع نوعا من النقد ولكن الاستعداد الذاتي في خوض غمار تجربة هذا المجال يكون هو الدافع دائما لأن نصل الى تحقيق الهدف واليوم نستضيف احد المواهب من منطقة القصيم هو الفنان القادم الجديد لمشاركة زملائه هناك في منطقة القصيم ومن خلال فرع جمعية الثقافة والفنون او المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الفنان / طلال التميمي يرسم الواقعية وينقل واقع المنطقة بنخيلها ومبانيها القديمة ذات الطابع الجميل .

## نقاط وحروف

■ المعروف دائما ان اي بداية لاتخلو من السلبيات فيمايتعلق بامور التنظيم . ولكن الجهود التي بذلت لانجاح المعرض الدوري الأول والمقام بالرياض تدل على ان القائمين على تنظيمه واضعون نصب اعينهم ان لايقعوا في اي قصور .

■ وان كان هناك ردود فعل حول الجوائز وان من منحت لهم غير مستحقين لها فهذه اسطوانة تتكرر دائما .

■ الخطوة الرائدة في هذا المعرض هي ابقاء اعمال الرواد امثال السليم والرضوي تشريفا لزملائهم بتواجدهم معهم دون البحث عن الحصول على الجائزة وكاني بهما يقولان ان الفرصة يجب ان تتاح للبقية من الشباب القادم .

■ المعرض بشكل عام رائع وأجمل مافيه بشهادة الجميع الجناح السعودي وهذا ليس بغريب فالدعم يجب ان يقابل بالنجاح وإلا اختلت الموازين .

■ الفعاليات التي اقيمت ضمن المعرض من محاضرات وندوات اضافت نجاحا الى نجاح حفل الافتتاح واسلوب التنظيم .. تهنئة من الأعماق للرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الشئون الثقافية .

المحرر

## الأميرة نورة بنت بدر بن عبدالله

### أشارك في المعارض بحثا عن رأي النقاد

■ نورة بنت بدر اسم برز في مجال الفنون التشكيلية المحلية لفتت اعمالها انظار الجمهور والمتابعين لتمكنها من التعبير الواقعي من خلال الموضوع والتقنية فأعمالها ذات سمة خاصة في الجانب اللوني في العمل اذ ان الفنانة تظهر للمشاهد في اعمال مسحة تجمع مابين ضبابية اللون البنفسجي الممتزج بدرجات البرتقالي المصفر مما اعطاها شيئا من الايحاء الجميل الحالم . وتضيف بساطة الاداء المدروس نسبا وابعادا وتوزيع الضوء والظلال قوة الى جانب تنوع الموضوع .

### مشاركاتي بحث عن مكاسب الخبرة

وقد يتساءل البعض عن الرغبة في مشاركاتها في المعارض الجماعية محليا ودوليا فتأتي اجابة الفنانة نورة بنت بدر فتقول ان مشاركاتي في اي معرض ليست بحثا عن الشهرة بقدر ماهي اكتساب للخبرة لوجود النقاد والمتذوقين فأستفيد منهم واعرف نقاط القوة في العمل الفني .

■ توقف المتذوق عند عمل اي فنان يعني لذلك الفنان اشياء كثيرة ماهو تعليق الاميرة نورة على ذلك .

ـ اشعر بالسعادة عندما ارى اي مشاهد او متذوق يتذوق لوحاتي ذلك يدل على الاعجاب وهذا بالتالي يدفعني الى المزيد من العمل والاستمرارية .

■ الفنانة نورة بنت بدر تسعى جاهدة الى التواجد في المناسبات التشكيلية من خلال مشاركاتها المستمرة اخرها كان ضمن المسابقة الاولى الدورية لفناني دول مجلس التعاون واستعدادها حاليا للمشاركة في المعرض السعودي الذي سيقام بالقاهرة والمعرض المشارك ضمن فعاليات معرض المملكة بين الأمس واليوم بالولايات المتحدة الامريكية .

وكان للفنانة حضور كبير في معارض مدينة الرياض وكان ذلك في معرض الرياض التشكيلي الذي اقيم بقصر طويق والذي تقول عنه انه ناجح ودليل ذلك الحضور الكبير من الجمهور .

■ والذي لايعرفه الكثير ممن شاهدوا واعمال الفنانة نورة بنت بدر هو ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل يعتبر شقيق والدتها ولهذا فان تذوقها للشعر والفن قد يكون نتيجة للوراثة وتقول عنه انه يبدع عندما يرسم بالكلمات او يرسم بالالوان فهو قمة في الابداع وتعتبره مدرسة شاملة تتعلم منها الكثير فهو كما تقول فنان في كل شيء خلقا وتعاملا . وهي تفضله شاعرا وفنانا وانسانا .



# نادي الكاريكاتير

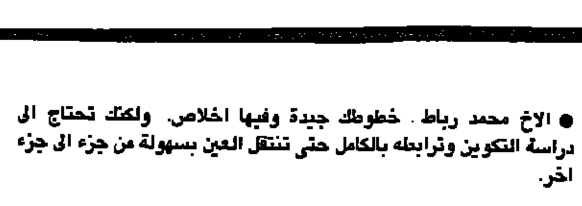
## فنون جميلة

**يحيى السيد سعيد**

### الفن والمعركة ومعرض الامير خالد الفيصل

قضية تشغل الكثير من التفكير لدى الفنانين.. هل الفن للفن ام الفن للحياة.. هل يمارس الفنان العمل الفني لارضاء ذاته؟!! ام يمارس الفن متفاعلا في ذلك مع الحياة اليومية؟ هذا ما اجاب عليه بقوة معرض صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل الذي خصصه عن الانتفاضة الفلسطينية وقضية افغانستان وتشاهد اللوحات ويجري الحوار الداخلي بينك وبين نفسك ويشارك الحوار اللوحة التي تحكي وتتحدث وتجذبك بقوة وبشدة لتتفاعل مع اطفال الحجارة الذين جعلوا القضية الفلسطينية في قلوب واسماع العالم.. لقد استطاع الامير الفنان أن يصوغ الالوان والخطوط والمساحات والتونات شعرا.. وجعل من شعره خطوطا والوانا تخاطب الضمير الانساني وتشحذ الهمم... هكذا يكون الفن التشكيلي متفاعلا مع نبض الحياة في عروق الوطن الاسلامي الكبير.. وعن الانتفاضة ايضا يستعد معهد التربية الفنية بالاتفاق مع السفارة الفلسطينية على عمل معرض للفنون التشكيلية يشمل لوحات تصوير زيتي وطباعة على القماش وزخرفة وخامات ونجارة وخزف ونسيج.. ونأمل ان يستمر الحوار باللون والخط..

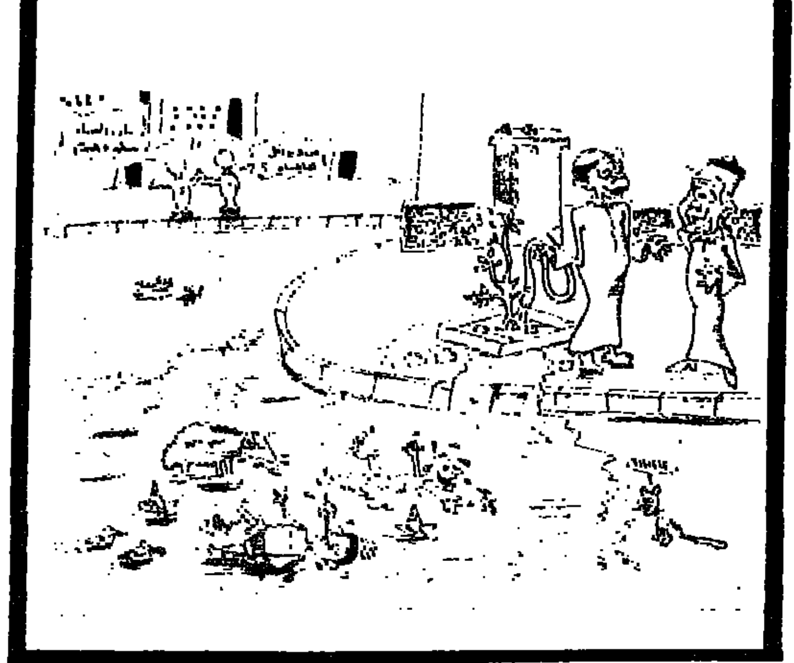
مرسم الهواة



● الاخ محمد رباط . خطوطك جيدة وفيها اخلاص. ولكنك تحتاج الى دراسة التكوين وترابطه بالكامل حتى تنتقل العين بسهولة من جزء الى جزء اخر.




● الاخ مقيل.. فكرة جيدة للتعبير عن الانتفاضة الفلسطينية العظيمة استمر دائما في الرسم وسيتقدم مستواك اكثر ومرحبا بك صديقا للصفحة.



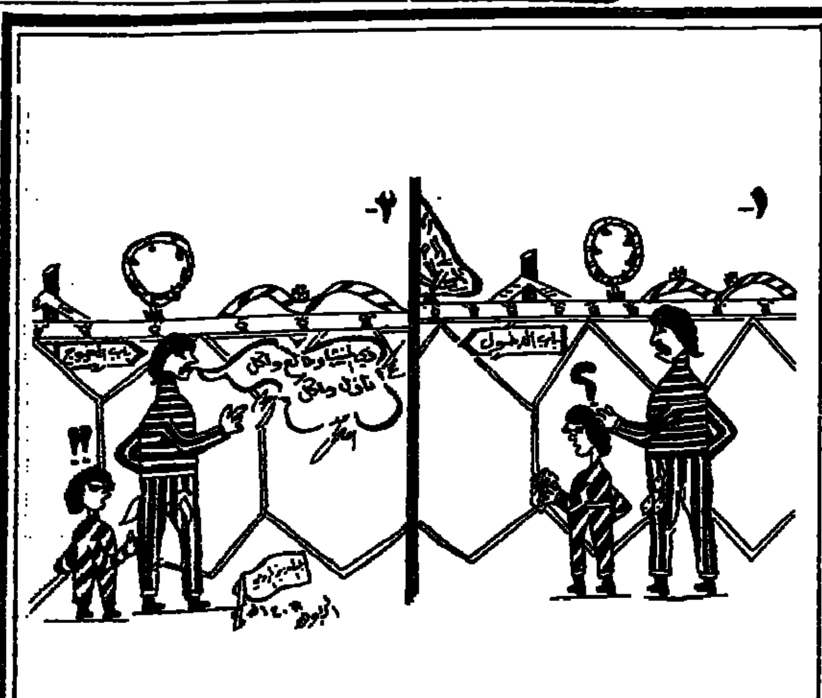
● الاخ محمد الجمعة.. كعادتك دائما خطوطك جيدة وكذلك نقدك نامل لك التوفيق والاستمرار على هذا المستوى الجيد والرقي به باذن الله.



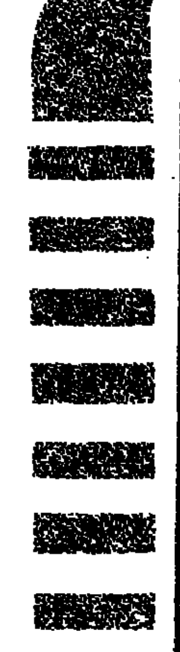

● الاخ عبدالله البارقي.. فكرة جيدة وبها ابتسامة وهكذا يجب ان يحتوي الكاريكاتير على الابتسامة التي تكفل له الانتشار.. مرحبا بك.



● الاخ صلاح يوسف الصقر.. نقد جيد لهؤلاء الشباب الذين يستعذبون فكرة تخريب ممتلكات الغير.. خطوطك جيدة.. حاول الاهتمام باستمرار الخط في تحديد الكتلة.



● الاخ عبد العزيز الرومي فكرة جيدة فيها نقد ولكن حاول ان تحرك الكتلة حتى تعبر عن افكارك.. تعلم كيف ترسم التعبيرات على الوجوه ـ الغاضب والخائف والمندهش والسعيد والحزين.. وهكذا.



# تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

## كلمة التراث

### شهر الخير والبركة

قال الله تعالى :

«شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن.. الآية» ولو لم يكن لهذا الشهر من ميزة الا نزول القرآن فيه لكفى.. لكن الله جلت قدرته ميزه بميزات كثيرة وعظيمة منها ان اوله رحمة.. واوسطه مغفرة.. وآخره عتق من النار.. جعلني الله واياكم من عتقائه من النار. ومن فضائل رمضان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سن فيه للمسلم الصدقة فهو صلى الله عليه وسلم يكون في هذا الشهر اكرم من الريح كما ورد في عدة احاديث صحيحة.

ونحن اذ نحيي بقلوبنا المؤمنة شهر الخير والبركة علينا ان نذكر من «ايسر الله عليهم» بأن لهم اخوة في مختلف بقاع الأرض بحاجة الى جودهم وكرمهم في هذا الشهر المبارك وجزاؤهم على الله».

وقد قال رسول الهدى عليه افضل الصلاة والسلام «اتقوا النار ولو بشق تمرة» واذا كانت الصدقة في سائر الأيام تقي صاحبها من النار فهي في رمضان اعظم اجرا لمن تقبل الله منه.. ومن فضل الله علينا في هذه البلاد الطاهرة ان صدقات المحسنين تصل الى المحتاجين من خلال مؤسسات خيرية اشتهرت بالثقة والأمانة.

### شيء لا بد منه

ابتداء من هذا العدد وحتى نهاية شهر رمضان المبارك سنحاول التركيز على كل ما يتمشى مع روحانية هذا الشهر الكريم من مشاركات القراء شعرا ونثرا.. ونامل من احبتنا القراء التعاون معنا في سبيل تحقيق ذلك.

هناك العديد من القصائد والمشاركات الاخرى سنضطر الى تأجيل نشرها الى ما بعد رمضان لذا نأمل من الاخوة الذين بعثوا بقصائد ومشاركات نثرية لا تتناسب مع مسار الصفحة في هذا الشهر ان يعذرونا وينتظروا معنا الى شهر شوال.. وللجميع مني كل الحب.

**اخر الكلام :**

للأمير الشاعر محمد السديري رحمه الله :

لا تلتفت للناس راحل ونزال
مالك على ذرية آدم مطاليب

**الحميدي**

## الضوء النقدي



في العدد الماضي قلت انه سيتم تسليط الضوء النقدي على اجود ما ينشر في كل عدد، غير ان بعض الزملاء الشعراء اقترحوا ان لا يقتصر «الضوء النقدي» على الأجود ، وإنما يجب ايضا ان يتناول القصائد الاخرى، اذ هي بحاجة الى النقد اكثر من غيرها، وهو اقتراح وجيه، ولذا نأخذ قصيدة بعنوان (غلطة الشور) للشاعرة منيرة الحمد.

يقللي تقول اشرب من البحر يرضيك
شورك ترى عندي على العين والراس
باشرب من بحور ومحيطات واغديك
اسم يعيش بداخلي فاقد احساس

الأخت منيرة الحمد، شاعرة عرفت من خلال هذه الصفحة ولها العديد من القصائد الجيدة التي نشرت هنا او في بعض الصحف والمجلات الاخرى.

في هذه القصيدة (غلطة الشور) نرى الأسلوب الخطابي المباشر طاغيا على ابيات القصيدة، والسبب في هذا هو قافية الشطر الأول التي تنتهي بـ(كاف الخطاب).

والأسلوب الخطابي المباشر مرحلة تجاوزها الشعر، ويجب ان يتجاوزها، لأنه يجعل من القصيدة خطبة تعتمد على الاقناع والمنطق، وهذا ما يفقدها فن الشعر (العفوية، الايحاء، التداعي، الصور الشعرية، المعاني الرقيقة، الخفية....).

ولي ملاحظة على الشطر الثاني من البيت الثاني (اسم يعيش بداخلي فاقد احساس). فجملة فاقد احساس- معناها مبتور ولعل السبب هو الوزن اذ المفروض ان تضيف «ال» التي للجنس.

يمديك تدرك غلطة الشور يمديك
من عقبها ما للحسوفات مقياس

ان كان قدرك عندي اليوم مطغيك
بكر تمنى ماضي ما له اجناس

(ما للخسوفات مقياس). استمرار للخضوع تحت سيطرة الوزن والقافية، والا فما الجميل في قياس الحسوفات ولماذا تقاس ؟!

كذلك (ما له اجناس) جملة مبتذلة لكثرة ترديدها على ألسنة الناس، والشاعر لا بد ان يمتلك لغته الخاصة.

صحيح انا كنت اول الوقت شاريك
بفعولك اللي شفتها دون ذا الناس
الله من طبوع المغارير يشفيك
والا انقطع حبل الرجا فيك بالياس

(اول الوقت شاريك)

هنا نقطة هامة، فكلمة «شاريك» يقولها الذكر اما الانثى فتقول «شاريتك» الا ان معظم القصائد التي تكتبها النساء تتحدث باسلوب تذكير المتحدث، بمعنى اننا لا نجد فرقا بين قصيدة الرجل وقصيدة المرأة لماذا ؟

نحن نريد ان يكون لقصائد المرأة خاصيتها المميزة، وللأسف فان اكثر الشاعرات لا يتنبهن لهذا الموضوع، وللشاعر منيرة الحمد قصيدة نشرت في جريدة القبس قبل مدة قصيرة وقعت في نفس الخطأ اذ تقول في مطلع القصيدة :

صاحبي زعل ومير القوي الله
لين رحت ارضيه انا جيت زعلاني

والصحيح ان تقول (زعلانة)

وقد يقول قائل ان الشاعر لا يتحدث عن نفسه دائما فربما كان يتحدث على لسان شخص آخر.

ولكن ليس هذا عذرا.. اذ لا بد ان يترك الشاعر او الشاعرة بصمته المميزة على اي قصيدة يكتبها او تكتبها، لا بد من تداخل الخاص بالعام ذات الشاعر بذات الموضوع.

كذلك قول الشاعرة (دون ذا الناس) لا ادري ما هو راي الشاعرة في إسم الاشارة (ذا).

عموما اتمنى ان يتقبل اي شاعر «الضوء النقدي» بصدر رحب، لأن هدف «الضوء النقدي» خدمة الشعر الشعبي وهذا يهم الجميع.

**سعد الهمزاني**

## دموع التعازي

انتقل الى رحمة الله تعالى منذ شهر او يزيد الشيخ محمد بن خالد بن فيصل آل حشر امير الهياثم سابقا.. وهو احد مشايخ قحطان وممن خدموا الوطن بكل تفان واخلاص رحمه الله.

وقد وصل الى الصفحة العديد من القصائد في رثائه نختار منها هذه القصيدة للشاعر شتوي بن محمد السبيعي :

معذور يا دمع ملا مقدم الجيب
ومعذور يا طرف من النوم قازي
علم فجاني عذب القلب تعذيب
من روعتي كنه يقده قزازي
اخذت لي ساعات لا آخذ ولا اجيب
«بالا» اتلزى بس مالي ملازي
خلوني ابكي منبع الجود والطيب
ترى دموعي عند قلبي تعازي
مرحوم يا شيخ مضى له تجاريب
في واجبه قايم وللطيب جازي
لا لاذ به مهموم يرقا المراقيب
يشيل همه عنه ويروح جازي
بجاهه يجود للابته والاجانيب
يا ما حمل حمل كبير المرازي
تبكيه رملا امتلى راسها شيب
ويبكيه شيبان ضعوف المغازي
مرحوم يا موفي جميع المواجيب
ماله عن الواجب صدود ومجازي
مرحوم يا محمد قليل العذاريب
يا ابن الشيوخ.. وراس روس عزازي
ادعي بجاه اللي يجيب المطاليب
عساه بالرحمة وبالخلد فازي
آمين يا علام الاسرار والغيب
وييزا بأمان لك من الخوف بازي
نفقيده ما فيه شك ولا ريب
وخسارة كبرى تفوق التعازي

**شتوي السبيعي**

## قصيدة من ديوان

□ متعب العنزي □

من ديوان «دمعة غريب» للزميل الشاعر متعب العنزي محرر «صور على الشفق» بالزميلة المسائية اخترت لكم هذه المقطوعة الجميلة :

قالوا توده قلت بالقلب شايله
واقي جمال.. ووافيات خصايله
لجلي تحمل كل جور بلا جزع
واحاط نفسي بالخجل في جمايله
اخطي عليه.. ودامح لي خطيتي
ماصار في نفسه شكوك تشايله
صبر على جور الليال لودتي
لو ان حزنه زاد ماهوب قايله
واجه مشاكل كايده في مسيرته
ودموع عينه صايرة هي رسايله
هو يحترق وانا سبايب مصايبه
لي مخلص.. وانا اتبع خمايله
في غفلتي كنت احسبه ما يريدني
حتى تبين لي بصادق مشايله
عسى الزمان يقربه لي واشاهده
حتى اثبت انه حاطني في فضايله
وان كان حال الوقت من دون غايتي
هذاك قبري باينات تشايله

## صوت

لا يا نظر من عاش دنياه عميان
مالي بليل عقب مسراك طايل
والله لو انك عشت ماضيك ظميان
واوجست روحك فوق كفك وصايل
ما تدرك اللي في لحظ عبرتي بان
من نار صبر وحمل هم.. وجمايل

**عنود الصيد**

## رسالة الى الزميل خضير البراق

محرر الصفحات الشعبية بمجلة (الشرق)



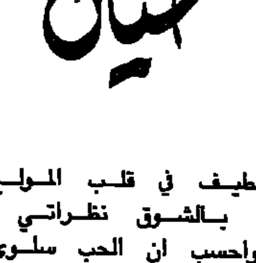


□ البراق □

تحت هذا العنوان نشرت اكثر من رسالة ذات مضمون جيد ويخدم الادب الشعبي وبالذات رسالة الشاعر عايض العتيبي عن نادي الشعر الشعبي.. لكننا لم نر اثرا لتلك الرسائل وقد لا يكون ذلك من مسئولياتك لكنني اطالبك بتكرار طرح القضايا التي تهم الادب الشعبي لنصل جميعا الى افضل السبل في خدمة هذا الموروث العزيز.. ولك صادق الود.

**صريح**

## خيال



يطوف الطيف في قلب المولع
وانا بالشوق نظراتي تطلع
هويته واحسب ان الحب سلوى
واتاري الحب نيران تولع
توقد بالحشا جمر بوهجه
حرق معلوق خفاقي وقلع
مراسي كل راحة وابتسامة
شراعي بقوة. اعصاره تشلع
اذوق المرمع طيفه وحبه ؟!!
ويزيد الشوق في قلب تولع

**ياسمين**



## الحب العفيف

يا روض يتمايل طرب هدب النسيم ولاطفه
ويجانبه «عتم وسرو» تسمع نغم: صوت وحفيف
في جو ليلة ماطرة.. عسير!! مثلك عارفه
لولا البروق اللامعة .يمشي بها المبصر كفيف
ضباب يتزاحم على روس الجبال النايفة
حطه على وجه السماء، ربي خمار اسود كثيف
مريت من جنبه وانا روحي تراجف خايفة
اخاف يفهمني خطأ حاميه والمقصد شريف
والله لو به جائزة في الحب واصدق عاطفه
كنا خذينا الجايزة والكاس في الحب النظيف
حب وسمو كيف اوصفه والله يعجز واصفه
ما بيننا شي كبير.. اكبر من الحب العفيف

**هاشم الناشري**

الدوحة

## وللقارىء رأي

### تساؤلات

سعدت كأحد القراء المداومين على متابعة جريدة الجزيرة بصفة عامة وهذه الصفحة ـ تراث الجزيرة ـ على وجه الخصوص.

اقول سعدت بايجاد هذه الزاوية لتكون متنفسا لمن لا يجيدون كتابة الشعر ولكنهم يتذوقونه ويميزون الغث من السمين ويتابعون بدقة مسار صفحات الأدب الشعبي ولديهم القدرة على ابداء الراي في كل ما من شأنه الارتقاء بالأدب الشعبي.

وكنت اتمنى لو أن من سبقوني بطرح آرائهم تساءلوا عما يدور في ذهني وربما اذهان الكثير من القراء والمتمثل فيما يلي :

١ ـ هل النقد لا يدخل ضمن هذه الزاوية.. واقصد نقد عمل ادبي معين .. او اثر شاعر.. او قصيدة بعينها ؟

٢ ـ هل يحق للقارىء المشاركة بأكثر من فكرة وان يطرح اكثر من رأي ؟!

٣ ـ هل الآراء التي تطرح يشترط فيها ان تكون عما يطرح في الصفحة او عن الأدب الشعبي بوجه عام.

ولخيرا لكم مني جزيل الشكر على اتاحة هذه الفرصة.

**منيف جزاء الغيداني ـ الرس**

■ المحرر :

شكرا للقارىء.. منيف الغيداني.. وبالنسبة لتساؤلاته فالجواب باختصار هو : ان هذه الزاوية ليست عن «صفحة التراث» خاصة بل هي لراي القارىء عن اي لون من الوان الادب الشعبي.. كما اننا نتقبل كل نقد بناء لاي عمل ادبي لا نشترط في ذلك الا الموضوعية.. وللجميع منا صادق المحبة.

## ومضة





كل عام وانتم بخير.. كلمة تعودنا ان نقولها ونتلقاها في كل مناسبة اسلامية مثل الاعياد.. وابتداء عام وانقضاء آخر وها نحن نقولها لكم ايها الاحباب ونحن نستقبل شهر رمضان المبارك فكل عام وانتم بخير وجعلني الله واياكم من صوامه وقوامه.

ايها الاحبة تعود المسلمون ان يكون شهرهم هذا مميزا عن كل شهور العام ففيه تصفو النفوس وترق القلوب وتعم المعاملة ويا حبذا لو جعلنا كل الشهور «رمضان» في تعاملنا لتحقق معنى قول النبي الكريم صلى الله عليه وسلم [illegible] اخو [illegible] الخ الحديث الصحيح.

فالاخوة صفاء نفس و[illegible] قلب ومحبة الخير للآخرين.. وهو [illegible] اليه بيننا الحنيف. فهل نجرب في محاولة جادة ان نكون كذلك طوال اشهر السنة.. امل ذلك ولكم مني صادق الود.. وكل عام وانتم بخير.

**تراثي**

## بريد التراث

● الاخوة.. والاخوات : احمد عواض الحارثي.. عبدالعزيز محمد التمامي.. مشيلح شالح الجميلي.. ريم آل شبيب.. راعية الغنم.. رفيق الليل.. مروى السديري.. نايف محمد العتيبي.. حسين عبدالله العسكر.. محمد عبدالرحمن التتيفان.. سلطان الحمود.. محمد الماجد.. سعد احمد العبدالعزيز.. سيد المظاليم.. عوض مبارك الهطيلس.. عبدالرحمن زاهر العمري.. عبدالعزيز عبدالرحمن اليوسف.. عمار فرحان الحربي.. حمد الحصحوص.. طلال بن ضمنه.. راشد القناص.. محمد مانع الملحم.. ابو فهد.. خالد صالح بن سلمة.. ما بعثتم به لا يصلح للنشر.. انتظر منكم ما هو افضل.. ويا هلا .

● الأخت : زهرة الوادي ـ المدينة المنورة : فكرة جميلة.. لكن عدم الدقة في الوزن حال دون نشرها أمل ان يكون القادم افضل.. ويا هلا.

● الاخ سالم محمود العسكر ـ الرياض: «صواديف الاقدار» مقطوعة مكتملة من حيث الوزن والقافية اما المضمون فمكرر الى حد الملل والشعر يا صديقي ابداع وتجديد.. آمل ان يصلني منك ما هو افضل.. ويا هلا.

● الاخ عبدالرحمن صالح الربيع ـ الدمام : في ستة ابيات كررت كلمة «الهمس» مرتين وقلت «الاحاسيس الخمس» تريد «الحواس».. هذه بعض الملاحظات مع انني المس في ابياتك الستة روح الشعر ونفس الشاعر.. انتظر منك ما هو اجمل ويا هلا.

● الاخ : فايز منصور الخالد ـ نجران.

البيت الذي تسأل عنه لم اسمع به من قبل ومن سياقه يتضح بأنه لشاعر وليس لشاعرة.. شكرا لاهتمامك ومتابعتك.. ويا هلا.

● الأخ : محمد بن سعود السديري ـ الرياض.: مشاعر جميلة .. ومدح في رجل هو اهل له لكن عدم اجادتك الوزن حال دون نشر القصيدة.. أمل ان تكون مشاركاتك القادمة اكثر دقة من حيث الوزن.. ويا هلا.

## ما وراء الحروف

يقول الشاعر الشعبي فهيد المجماج واصفا رحيل البادية :

لا والله الا حل بالبدو زعزاع
كل هدم مبناه وارتد زمله
غدى لهم فوق «الرفيعة» تمزاع
وراع المودة فرق البعد شمله

«الرفيعة» بئر للشاعر وما تزال معروفة بهذا الاسم الى اليوم وكانت من اشهر «مقاطن» البادية بعد نقي..

والبيتان مطلع قصيدة له طويلة يصف بها رحيل البادية وقد استهلها استهلالا جيدا. حيث وصف كيف بدأت نية الرحيل ثم نفذت بأن هدم كل بدى بيته واحضر «الزمل» اي الابل التي يحمل عليها بيته ومتاعه.

ثم وصف كيف «تمزعوا» اي كل سار باتجاه غير اتجاه صاحبه واردف بوصف دقيق لتفرق شمل الاحباب الذين جمعهم «المقطان» وذلك ما وصفه بدقة شاعر الوجد والغزل عبدالله بن سبيل رحمه الله في قوله :

وش خانة المقطان لو قيل ما احلاه
صيور ملجت به ليل غدت به

والى اللقاء في الاسبوع القادم ان شاء الله.

**ابن الريف**

## خادم الحرمين الشريفين يتلقى.. بقية

الملك حسين والرئيس علي عبدالله صالح عن شكره على هذه المشاعر النبيلة وتمنى للشعب العراقي وللشعب الاردني وللشعب اليمني استمرار التقدم واطراد الرخاء بقيادتهم الحكيمة.

وتم خلال الاتصالات الهاتفية الثلاثة التشاور بين خادم الحرمين الشريفين واشقائه قادة العراق والاردن واليمن حول بعض المستجدات على الساحة العربية بما يخدم اهداف الامة العربية في وحدة الكلمة وتعزيز التضامن العربي.

كما اعرب حفظه الله مجددا لاخيه فخامة الرئيس صدام حسين عن عميق شكره وامتنانه على الحفاوة البالغة التي قوبل بها والوفد المرافق خلال زيارته الاخيرة للعراق الشقيق.

## رئيس الدولة الافغانية.. بقية

للمجاهدين اول امس ان المجاهدين دمروا دبابتين وغنموا دبابة سالمة في مديرية (سرخرود) واسروا ستة جنود عندما فتحوا احد مراكز الشيوعيين في المنطقة.

واضافت الوكالة ان المجاهدين اسقطوا ظهر امس الاول طائرة عمودية في منطقة شهيد انكولي بالقرب من الطريق العام بين جلال اباد وكابول وقد قتل جميع من كان على متنها.

من جانب اخر اوضحت البنيان «ان المجاهدين قد استكملوا استعداداتهم وبداوا بالتقدم للاستيلاء على مطار قندهار وذلك تمهيدا للهجوم على المدينة الذي تاخر بسبب السيول التي عرقلت حركة المجاهدين.

هذا وعلى صعيد آخر طلب وزير خارجية النظام الافغاني العميل عبد الوكيل رسميا في رسالة وجهها الى الامم المتحدة ان يعقد مجلس الامن الدولي جلسة طارئة

واشارت الاوساط الدبلوماسية الى ان مجلس الامن سيبدأ البحث في شكوى افغانستان في مطلع الاسبوع المقبل. وتجدر الاشارة الى ان السفير السوفياتي الكسندر بيلونوغوف سيراس المجلس خلال الشهر الجاري.

ومن جهة اخرى صرح مصدر دبلوماسي افغاني انه ينتظر وصول وزير خارجية نظام كابول العميل للسوفيات في اواخر هذا الاسبوع الى نيويورك ومن المنتظر ان يجتمع بدي كويلار لطلب ما يسميه انتشار مراقبي الامم المتحدة على الحدود بين افغانستان وباكستان.

هذا ومن جانبها اعترضت باكستان امس على مناقشة يجريها مجلس الامن التابع للامم المتحدة حول شكوى نظام كابول.

واذاع راديو باكستان ان اس شاهنواز سفير باكستان لدى الامم المتحدة ابلغ بيلونوجوف بدوره ان الصراع يعتبر قضية داخلية خاصة بافغانستان.

وفي الوقت نفسه اجرى في بي ياكونين السفير السوفيتي في باكستان محادثات حول الازمة الافغانية مع غلام اسحق خان رئيس باكستان. ولم يدل اي من الجانبين بتفاصيل ما دار في الاجتماع.

## يوغسلافيا .. (بقية)

بمنظمة التحرير الفلسطينية على الرغم من السماح للمنظمة الفلسطينية بفتح مكتب لها في كانبيرا.

وكان وزير الخارجية الاسترالي غاريث ايفانز اعلن مساء امس الاول امام مجلس الشيوخ ان اوستراليا سمحت باقامة مكتب للمنظمة وانما من دون اي وضع دبلوماسي او قنصلي بدلا من المركز الاعلامي الفلسطيني الموجود حاليا في كانبيرا.

واوضح ناطق باسم وزارة الخارجية ـ طبقا لـ (اف.ب) ان هذا القرار يأتي بعد اعتراف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بحق اسرائيل في الوجود.

حتى الآن لم يكن لدى منظمة التحرير الفلسطينية سوى تمثيل محدود ومساو لمنظمات مثل المجلس الوطني الافريقي ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو).

## مبارك.. بقية

ان السماح بضياع الفرصة الحالية سيكون غلطة كبيرة ونكسة خطيرة لا مبرر لها.

وكان الرئيس مبارك قد اجتمع مساء امس مع سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي ابلغه بنتائج المشاورات التي بدأها مؤخرا اعضاء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن حول احتمالات عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وصرح دي كويلار عقب اجتماعه مع الرئيس المصري بأنه سوف يدرس الموقف على ضوء المشاورات التي اجراها ويعود للاتصال بأطراف النزاع العربي الاسرائيلي مرة اخرى

## وزير النفط (بقية)

الاكوادور في شهر مايو القادم لبحث التعاون في المجالات النفطية والمجالات الاخرى.

واوضح وزير النفط الاكوادوري تاماريز في مؤتمر صحفي ان الوزير الكويتي سيقوم بالزيارة في وقت لاحق من شهر مايو القادم بينما سيقوم الوزير الايراني بالزيارة في التاسع عشر من الشهر نفسه.

## الهدوء يسود .. (بقية)

من القصف العنيف.

واوضح دوما ان فرنسا «ضمت جهودها الى جهود الجامعة العربية التي لعبت دورا مهما جداء في وقف القصف.

واستطاع دونيو ان يلتقي امس الاول في بيروت رئيسي الحكومتين المتنافستين. فالتقى سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة في بيروت الغربية كما التقى العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين المسيحيين في قصر الرئاسة في بعبدا. وذكر المبعوث الفرنسي انه «ذكر بدعوة فرنسا الى وقف المعارك وانسحاب الجيوش الاجنبية من لبنان».

ومن ناحيته قال رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون في مقابلة بثتها مساء امس اذاعة «نوتردام» في باريس ان «العالم كله سيحذو حذو فرنسا» في ما يتعلق بلبنان.

وقال عون ان «الوضع حاليا اصبح اكثر وضوحا ودعم فرنسا بات ملموسا اكثر.. ان الدعم السياسي على الاخص هو ما سيجبر على ما اعتقد العالم اجمع على حذو حذو فرنسا».

وردا على سؤال حول زيارة المبعوث الفرنسي جان فرنسوا دينيو الى بيروت صرح العماد عون «لقد التقيته بعد انتظار ثلاث ساعات لأن منزل السفير الفرنسي كان يتعرض للقصف. لكني مرتاح جدا لمهمته في بيروت».

ولديه الكثير من المواقف الايجابية والتفهم للأزمة التي نعيشها حاليا».

واضاف «اتفقنا على الخطوات التي سنقوم بها في الايام المقبلة».

هذا وعلى صعيد آخر استطلعت طائرات حربية اسرائيلية أجواء منطقة شرق صيدا والبقاع الغربي ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين في لبنان.

كما استطلعت امس طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية اجواء القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان بحثا عن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان هذه الانتهاكات لأجواء لبنان ترافقت مع نشاط بحري قبالة ساحل لبنان الجنوبي وصولا الى جنوب بيروت.

## الميرغني.. بقية

تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها ومضاعفة قنوات الاتصال بينهما فضلا عن القضايا المشتركة للامتين العربية والاسلامية .. ووصف جو المباحثات بأنه كان وديا واخويا..

كما اشار الى انه اطلع الملك المفدى على الاوضاع السياسية في السودان واهداف واولويات الحكومة السودانية الجديدة وتركيزها على برنامج العمل المرحلي وتبنيها لاتفاقية السلام..

واضاف السيد الميرغني ان الوفد المرافق له عقد اجتماعا مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومع معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومع معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة.. وقال ان هذه الاجتماعات تمخضت عن تفاهم مشترك وتنسيق في عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واعرب فخامة رئيس مجلس رأس الدولة السوداني عن امتنانه داعيا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يوفقه في جمع شمل الامتين الاسلامية والعربية وان يديم على شعب المملكة نعم الخير والامن والاستقرار.

وقال : نسأل الله ان يجزي خادم الحرمين الشريفين وشعب المملكة العربية السعودية خير الجزاء لما يقدمانه من دعم ومساندة واغاثة للسودان بكل سخاء وفي مختلف الاوقات والظروف.. فيما هنأ فخامته الملك المفدى وشعب المملكة بحلول شهر الصوم المبارك..

### لا فتور في العلاقات مع مصر

وردا على سؤال نفى السيد احمد الميرغني وجود فتور في العلاقات المصرية السودانية مشيرا الى انه قام مؤخرا بزيارة الى مصر والتقى مع اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك وتحادثا فيما يهم البلدين الشقيقين وقال : ان العلاقة بين الحكومة السودانية والحكومة المصرية طيبة جدا.

واكد الرئيس الميرغني ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية شكل خطوة رائدة في مجال التعاون والتنسيق الخليجي موضحا ان السودان سعيد بالتجمعات الثلاثة.. وقال انها تنطوي تحت مظلة الجامعة العربية وفي صالح الامة العربية منوها في هذا الصدد بمجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي.. واشار الى ان السودان الان بصدد حل مشكلاته الداخلية وترتيب امور بيته لتحقيق الاستقرار السياسي الذي هو بمثابة دعامة كبيرة لتحقيق الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي.

ثم تلا معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوداني الاستاذ/سيد احمد الحسين بيانا اوضح فيه ان الحكومة الجديدة تشكل قاعدة عريضة وضعت امامها تحقيق برنامج العمل المرحلي وفي مقدمة ذلك تبني الحكومة السودانية اتفاقية السلام وقبولها بهذه المبادرة التي عقدت في ١٦ نوفمبر باديس ابابا..

وقال/ ان برنامج الحكومة يتضمن تشكيل لجنة وزارية للسلام برئاسة وزير الخارجية لمتابعة كافة الخطوات اللازمة لتنفيذ هذه الاتفاقية والتحضير للمؤتمر الدستوري ووقف اطلاق النار.

واجابة على سؤال قال وزير خارجية السودان ان حركة جون جرنق تحتاج الى السلام والاستقرار وقادة هذه الحركة جادون تماما في تحقيق السلام ولانتوقع حدوث اي تغيير في مواقع الحركة التجارية مع بنود مبادرة السلام.

واضاف ان مبادرة السلام ليست نهائية بل هي اتفاقية اجرائية حتى يتسنى الاجتماع سويا لتطرح التوجهات والرغبات بالحوار الديمقراطي عن طريق المؤتمر الدستوري القومي.. وهذا سيتحقق بعد اجتماع اللجنة العليا للسلام مع حركة جون قرنق.

ثم ادلى وزير الطاقة والتعدين الدكتور بشير عمر ببيان اوضح فيه ان السودان ظل طيلة الاعوام الماضية يواجه انماطا عديدة من الحكم التي سببت عدم الاستقرار له.. وقال لقد ظل السودان يسعى لتحقيق الاستقرار السياسي الذي هو بمثابة الاساس للاستقرار الاقتصادي والاجتماعي وتوحيد الصفوف لتحقيق التنمية الاجتماعية.

واشار الى ان الحكومة السودانية الحالية استفادت من التجارب التي مرت بها خلال الثلاث سنوات الماضية وتم التوصل الى صيغة حكومية ذات قاعدة عريضة من مختلف الشرائح.

واوضح انه يحكم عمل الحكومة السودانية برنامج العمل المرحلي الذي يحدد اسبقيات معينة قبل الدخول في الانتخابات القادمة بعد عشرة اشهر ومن اهمها قضية احلال السلام وعلاج الوضع المعيشي لشعب السودان.

## على شامير أن .. (بقية)

ونشرت بعض المنظمات اليهودية المعتدلة في الصحف الامريكية هذا الاسبوع اعلانا جاء فيه «لا يا سيد شامير.. لا تعتقد ان جميع اليهود في امريكا يوافقونك الرأي».

وينبه مسؤول امريكي آخر على الاسرائيليين ان يفهموا اننا لا نستطيع التفرغ فقط لمشاكل الشرق الاوسط وان ثمة قضايا حامية اخرى تشغلنا. لذلك علينا ان شاركنا في مبادرة السلام ان نرى نتائج في نهاية المطاف.

هذا وذكر افي بازنر الناطق باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان مجموعات عمل مؤلفة من اميركيين واسرائيليين كانت تدرس منذ مساء اول امس الاربعاء افكارا لشامير تنص خصوصا على ما يسميها انتخابات فلسطينية في الاراضي المحتلة بغية التفاوض على السلام مع اسرائيل.

هذا وعلى الصعيد الفلسطيني اعرب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم عن تفاؤله الكبير بالحل السياسي للقضية الفلسطينية.

وقال في حديث صحفي نشر امس في عمان ونقلته الوكالات اننا متفاؤلون بزيارات القادة العرب للعاصمة الامريكية لحملها على تغيير سياساتها بمنطقة الشرق الاوسط.. مشيرا الى انه يعتبرها قمة العمل العربي الاستراتيجي الناجح.

ووصف المسؤول الفلسطيني تصريحات الرئيس الامريكي بوش حول انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية بانها ايجابية اذا ما تم ترجمتها الى واقع على صعيد عقد المؤتمر الدولي للسلام وانسحاب اسرائيل من الضفة والقطاع والاشراف الدولي على الاراضي المحتلة الى ان يتحقق الحل الشامل والعادل.

وحول زيارة شامير لواشنطن قال محمد ملحم انها لن تكون الا محاولة لذر الرماد في العيون وبخاصة في ضوء الانشقاق والتمزقات التي تتسع هوتها في المجتمع الاسرائيلي يوما بعد يوم.

هذا على صعيد فعاليات الانتفاضة في الاراضي المحتلة وجرائم العدو لقمعها، فقد اصيب ٦٥ مواطنا من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع مع قوات الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان المواجهات مع قوات الاحتلال اسفرت عن جرح اربعة جنود صهاينة.

وقد اعترف متحدث عسكري اسرائيلي الليلة قبل الماضية بمقتل جندي اسرائيلي برصاصة في صدره قرب مستوطنة اسرائيلية في صحراء النقب جنوب فلسطين كما اعترف المتحدث الاسرائيلي بتدمير او احتراق ٢٥ سيارة اسرائيلية وكذلك استمرار فرض نظام حظر التجول على عدة مدن وقرى ومخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن ناحيتها اكدت السفارة الامريكية في عمان اول امس ان روسكوى سودارث السفير الامريكي لدى الاردن قد اجتمع يوم الاثنين الماضي مع اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني وذلك في تعزيز واضح للحوار الذي يجري حاليا بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وتسلم سودارث التماسا من وفد المجلس الوطني الفلسطيني يحث الحكومة الامريكية على بحث التصعيد الخطير في اعمال القمع الاسرائيلية العنيفة التي يتعرض لها الفلسطينيون في الاراضي المحتلة.

وذكر الالتماس الذي حصلت وكالة الانباء الالمانية الغربية (د.ب.ا) على نسخة منه اننا نحث حكومتكم على التدخل والمساعدة في انهاء هذه الممارسات التعسفية التي تعد جزءا من سياسة رسمية اسرائيلية مستمرة لاحتواء وقمع الانتفاضة.

ووصف اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني اجراءات اسرائيل بانها «ارهاب دولة» قالوا انه يأتي متناقضا بشكل صارخ مع مبادرة السلام الفلسطينية التي اقرها المجلس الوطني الفلسطيني في تشرين الثاني نوفمبر الماضي.

ولم يتسن الاتصال بسودارث للتعليق على اجتماعه غير المعلن عنه مع مجموعة اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين يقيمون في الاردن ولم يشأ اعضاء المجلس الادلاء بتفاصيل حول الاجتماع.

وصرح احد اعضاء المجلس للوكالة الالمانية «باننا لا نود ان نتسبب في حرج للحكومة الامريكية».

ودعا اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني واشنطن في هذا الالتماس لان تتعاون مع الامم المتحدة لتوفير حماية دولية للشعب الفلسطيني والضغط على السلطات الاسرائيلية للالتزام باتفاق جنيف الخاص بمعاملة المدنيين في ظل الاحتلال.

## توجيهات ودعم .. (بقية)

بلغت قيمة قروضها ٢,٩٣٣,٨٧٣ ريال.

○ في القطيف قدم ١٤٠ قرضا بلغت قيمة قروضها ٢١١٠٦٨١١ ريالا.

○ في حفر الباطن قدم ١٩ قرضا بلغت قيمة قروضها ٢٥٦٢٨١٩ ريالا.

واضاف المهندس الحسين بان البنك قد ساهم في تمويل اربعة مشاريع متخصصة بلغت قيمة قروضها ٤,٩٤٣,٤٦٠ ريالا جاءت كالتالي:

● مشروعان لانتاج خضروات في بيوت محمية بلغت قيمة قروضها ١٠٧٣٠٣٩ ريال.

○ مشروع لانتاج الاعلاف بلغت قيمة القرض ٩٢٣٩٢٨ ريال.

○ مشروع دواجن لاحم بلغت قيمة القرض ٢٩٤٦٤٩٣ ريال.

واوضح مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية بانه استفاد من القروض التي قدمها البنك القطاعات الآتية:

● قطاع المزارعين قروض قصيرة ٢٥ قرضا بلغت قيمتها ٢٤٥٣٠٨ ريال.

● قطاع المزارعين قروض متوسطة ٨٣ قرضا بلغت قيمتها ٨٣٠٤٩٠٦ ريال.

● قطاع المشاريع (اعلاف) قرض بلغت قيمته ٩٢٣٩٢٨ ريال.

قطاع المشاريع (دواجن) قرض بلغت قيمة ٢٩٤٦٤٩٣ ريال.

● قطاع المشاريع (بيوت محمية خضروات) قرضان بلغت قيمتهما ١٠٧٣٠٣٩ ريال.

● قطاع مشاريع صيادي الاسماك ١٠٩ قروض بلغت قيمتها ١٢١٠٩٨٣٩ ريال.

اما بالنسبة لقيمة الاعانة التي قدمتها فروع البنك خلال نفس الفترة فقد بلغت ٥,٢٥٨,٦٢٤ ريال.

واكد المهندس الحسين بان ما يقدمه البنك من خدمات جليلة للمزارعين بالمنطقة. انما يأتي انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين من اجل استمرارية النهوض بهذا القطاع الحيوي.

---

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن / حماد سعود صنهات المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٩١٧٠٨٥ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الاحساء / يعلن جعفر احمد الغزال عن فقدان اقامة مكفوله / انتوني الكندرا «هندي الجنسية» رقم ٢١١١٧٨٦٥٦٩ تاريخ ١٤٠٧/١٢/١٧هـ صادرة من الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض مكتب القاضي عبدالله ابراهيم العريني بانه انهى اليها المدعو سعد بن عبدالله الحصان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القليب الواقع في محلة مصده بالرياض المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٣,٢٥م وبيت عبد الرحمن بن حمد بن مرعبه بطول ٣,٥٠ + ٤,٨٠ متر . وشمالا عمارة سعد عبدالله الحصان بطول ٤,٩٠ متر . وشرقا عمارة سعد عبد الله الحسان بطول ٦,٥٠ متر . وغربا عمارة محمد بن عبدالعزيز بن مهيزع بطول ٨,٦٠ متر . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . عدد المساحة الاجمالية خمسون مترا وتسعة وستون سم ٥٠,٦٩٠ م٢ .

### اعلان مناقصة حكومية للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المناقصة: (٨٧/٩)

٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان)

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالخبر

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠) ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٩/١٨هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٩/١٩هـ

٩ ـ الشروط المطلوبة ارفاقها ضمن العطاء

أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .

ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول

ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول

و) صورة من سابق خبرة

ملاحظة هامة يجب مطابقة اصل الشهادات المطلوبة عند شراء الشروط والمواصفات

### اعـــلان

رقم المناقصة

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء

اسم المزايدة ووصفها تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل لميناء ينبع التجاري .

قيمة بيع الوثائق (٥,٠٠٠) خمسة الاف ريال

مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض

آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١٠/٩هـ الموافق ١٩٨٩/٥/١٤م

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠هـ الموافق ١٩٨٩/٥/١٥م

درجة ومجال التصنيف

ملاحظات

١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة السعودية والسعودية المختلطة من لديها او لدى شريك فيها خبرة

٢ ـ يلزم تقديم الاتي عند شراء وثيقة المنافسة

ا ـ صورة من شهادات الخبرة

ب ـ صورة من السجل التجاري .

### اعلان مناقصة عامة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح مناقصة (اعاشة العاملين) لموسم حج عام ١٤٠٩هـ فعلى من لديه الرغبة في هذه المناقصة التقدم للادارة المالية قسم المناقصات بمقر الوكالة بالعمرة وذلك لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية المشار اليها اعلاه علما بان قيمة النسخة (١٠٠) ريال فقط مائة ريال لاغير ويكون تقديم العطاءات في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٠/١٠هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا ويكون موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١٠/١١هـ وتسلم المظاريف لسكرتير لجنة المظاريف على ان يكون مختوم بالختم الاحمر ومرفق بها مايلي .

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية (سارية المفعول)

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول)

[illegible]

### اعـــلان

تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الاتي بيانها بعد

رقم المناقصة ١٤٠٩٠٢ ـ ٤١٠

اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع ترقيم الطرق بعض مخططات المدينة المنورة

قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠) الف ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي

مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي

اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٧هـ

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/١٠/١٨هـ

الموعد التقريبي للبت في العملية ١٤٠٩/١١/٣٠هـ

[illegible]

### اعلان للامن العام

رقم المناقصة ١٤١٠/١٤٠٩/٣٥هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام ادارة المناقصات

اسم المناقصة صيانة وتشغيل عدادات احصاء السيارات

مكان بيع المواصفات. الامن العام ادارة المناقصات

اخر موعد لقبول العروض. ١٤٠٩/١٠/٩هـ

مكان تقديم العروض الامن العام ادارة المناقصات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١٠/١٠هـ

ملاحظات: التخصص في السجل التجاري في مجال الرادارات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وسابق الخبرة للتاكد من ذلك

### اعـــلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني «مصلحة املاك الدولة» عن تأجيل بيع الارض الحكومية البالغة مساحتها ١٧٤,٦٧٠م٢، والمملوكة للدولة بموجب الصك الشرعي رقم ٥١ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٧هـ الواقعة على الشارع العام بالدرعية الذي عليه مبنى البلدية وحدودها واطوالها كالاتي ـ

من الشمال : الشارع العام بطول ثلاثة متر وخمسة واربعون سنتيمتر من الجنوب مدرسة البنات سابقا. من الشرق بيت قائم من الغرب : سور حجر بارتفاع ١,٥٠ وحيث سبق تحديد اجراء المزاد العلني يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٨/٢٢هـ فانه تقرر تأجيله حتى يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٠/١٩هـ بعد صلاة العصر مباشرة من نفس اليوم فعلى الراغبين في الاشتراك في هذا المزاد الحضور الى المكان بالزمن المحدد المشار اليه علما بان من يرسو عليه المزاد يتعين عليه تقديم ١٠٪ من القيمة بموجب شيك مصدق والباقي عند موافقة الوزارة على البيع.

### اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات [illegible]

### اعـــلان مناقصـــة

تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح مشروع انشاء مبنى من الحديد (مباني خفيفة) لكلية العمارة والتخطيط بفرع الجامعة بالدمام في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال ، وعلى الراغبين للدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات بالدمام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وذلك مقابل مبلغ قدره (٥٠٠) خمسمائة ريال غير قابلة للارجاع وتقدم العروض لادارة المشتريات بفرع الجامعة بالدمام على ان تصحب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٦هـ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ .

والله الموفق

### اعـــلان مناقصة صيانة الات التصوير والالات الكاتبة وخلافه لمقر الجامعة بالاحســاء

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة الات التصوير والات الكاتبة والحاسبة وخلافه لمقر الجامعة بالاحساء في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي لها خبرة سابقة بهذا المجال وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات بالاحساء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال (فقط مبلغ وقدره الفا ريال لاغير) غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة المشتريات بالاحساء على ان تصحب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما وسيكون اخر موعد لقبول العروض بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٩/١٧هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشر صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٩/١٨هـ . والله الموفق

[illegible]

● الدمام / يعلن السيد / احمد علي التنق عن فقد لوحة معدنية لسيارة شفرليت يكب لف موديل ٨٢ م رقم ٧١٧٨١٢٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر .

● الدوادمي / يعلن معيض بن تركي مسمار الحاقي عن فقدان صك رقم ١٠ بتاريخ ١٤٠١/١/١٤هـ صادر من محكمة البجادية باسم ابراهيم ضيف الله الحاقي يرجى ممن يجده يسلمه الى محكمة البجادية .

● الاحساء / تعلن مؤسسة عبدالله عبد ربه البراهيم عن فقدان استمارة السيارة تويوتا دانيا بكب موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧١٥٢٥٦٣ نقل السعودية صادرة من الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالعزيز صالح حسن الشميمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● السليل / تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى الى رئيسها الشيخ / حسين بن فراج الحقباني المدعو فهد بن مبارك الفاران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله المختق بالسليل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بعرض ١٠ م وطول الحد ٧٥١ م ، وشمالا شارع بعرض ٢٠ م ، وطول الحد ٧٥٣ م ، وشرقا ارض فضاء وطول الحد ١١١م ثم ينكسر الحد بطول ١٠٠م ثم يعتدل بطول ٦١٧ م ، وغربا ارض فضاء وطول الحد ٣٤٧ م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● السليل / تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى الى رئيسها الشيخ / حسين بن فراج الحقباني المدعو ناصر بن محمد بن فهد العمور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله تمره بالسليل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع ترابي عرض ٢,٧٠ م وطول الحد ١٦,١٠ م ، وشمالا بيت شايع بن سعيد وطول الحد ١٦,٣٠ م ، وشرقا ارض ملك مبارك بن عبدالهادي وطول الحد ١١,٦٠م ، وغربا نوضاء بنت محمد بن فهد العمور وطول الحد ١١,٤٥ م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

## الحميدي وسحاب الحيرة والأبيات الثلاثة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعـــد:

كنت اليت على قلمي ان لا ينقد الا من ترتفع به مادته الادبية وانتاجه الفكري مهما كان نوعه الى المستوى الذي يبيح لي نقده.. وماعدا ذلك فقد التزمت بأن يكون السكوت شعاره في حالة عدم صلاحية المادة ـ أو لتوفر ما ينفي عنها النقد وبلوغها نصاب المستوى الذي اقصر دونه بحيث لا يحقق نقدي مطلبا ـ ولا يصيب هدفا ـ والذي حرك ساكن القلم ـ ابيات ثلاثة نشرت في صفحة (تراث الجزيرة) في العدد رقم ٦٠٢٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٤هـ للشاعر الكبير الحميدي حمد الحربي.. وقبل ان ادخل بك ايها القارىء العزيز أجواء الأبيات الثلاثة أود ان اشير الى ان للحميدي تجليات يقف امامها كل شاعر متمنيا انه هو الذي قالها.. ولا أريد ان استشهد بشيء من ذلك اذ ان المجال ضيق لا يسمح لي باستعراض سطرياته.. لكن الذي يتابع ماينشر له سواء في صفحة (تراث الجزيرة) او مجلة (الشرق) او غيرهما لا بد ان يوافقني الراي ويشهد للحميدي بذلك.. اما الأبيات الثلاثة التي اشرت اليها فهي:

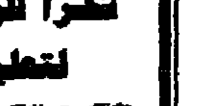
يـا سحاب الحيرة اللي غطى صافي سماي
وش وراك من الحقايق.. مطر. ولا شعوف
مل دربي قبل ما تشتكي طوله خطاي
ارتحل واترك عيوني. تشوف اللي تشوف
ان روى عطشان الاشواق وان مت بظماي
ما يفز القلب فرحه.. ولا يهتز خوف

ومن تحت مجهري الخاص أرى ان البيت الأول انطلاقة جميلة في وصف الحيرة التي استولت عليه. وقد مثلها في مشاهدة ماهو مألوف نسبيا.. وهو العارض الافقي الذي يقدم ولا تميزه العين اهو سحاب ممطر أم هو ريح شديدة ـ شعوف ـ لكنه في البيت الثاني يشير الى ان دربه قد مل من خطاه.. وهذا يعني انه سائر ولم تتملكه الحيرة التي مثلها بالسحاب. الا ان كان يريد بأن الحيرة قد فاجأته في منتصف الطريق.. وهذه ايضا تعد من نتائج القرارات التي لم تدرس. وبالتالي فانه يجب ان لا يماري بها ممار.. اما البيت الثالث فله صلة بالبيتين.. ولكنها صلة غير مباشرة.. اذ لا أدري كيف طلب الى ذلك العارض ان يرتحل ليرى الطريق ويمضي قبل ان تشكو اليه خطاه طوله والسأم من السير فيه.. ثم بعد ذلك نراه يتساوى عنده الارتواء والظمأ.. ومسافر لا يهز قلبه فرح.. ولا ينتابه خوف. ماهو مصيره..؟ والى أي اتجاه يحرك قدميه اللتين ملهما الدرب قبل شكواهما من طوله..؟ اهو ضياع في افق الشعر أم جبر خاطر لكلمة معشوقه..؟

اما جو الأبيات فهو جو شاعري للغاية جالت فيه الكلمات جولات المتلمس منفذا يعبر من خلاله الى المنطق الفلسفي المعاصر لكنه لم يجد الى ذلك سبيلا.. الا ان كان لتلك الابيات بقية او ذيل كما يقولون.. يعطي الدليل على نفوذها من ميدان تصاولها الى جو فلسفي هادئ يقدم الدليل على انها تمس بكف المعاصرة أرض الواقع.. فهذا ما لم اطلع عليه ولا اعلمه ـ وفي نفس الوقت هو ما أرجوه ـ والله الهادي.

**احمد عبدالله الدامغ**

## شكرا للرئاسة العامة لتعليم البنات







عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعـــد:

لقد اطلعت في العدد رقم ٦٠٢٣ الصادر يوم الأحد ١٩ شعبان ١٤٠٩هـ على خبر اثلج صدري وافرح قلبي كما افرح قلوب الكثيرين من اهالي منطقة الدوادمي وهو خبر افتتاح كلية متوسطة للبنات بمدينة الدوادمي.

ولقد كان افتتاح هذه الكلية حلم الكثيرات اللاتي انهين دراستهن الثانوية وبقين يعانين من الفراغ لعدم وجود وظائف متوفرة وصعوبة الانتقال للطالبات من منطقة الدوادمي من اجل اكمال الدراسة.

ولا يسعني بعد هذا الخبر إلا ان اتقدم بالشكر الجزيل لله ثم للمسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وعلى رأسهم معالي الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند الذي وافق مشكورا بافتتاح هذه الكلية اعتبارا من العام القادم ١٤١٠هـ.

وفي الختام ارجو من الله العلي القدير ان يوفق كل من يسعى في سبيل نشر العلم والتعليم في ارجاء مملكتنا الغالية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

**سعد بن عبدالله بن ابراهيم الحسيني**

عن أهالي الدوادمي

### مشيدا باللواء عبد القادر كمال

## استمرار التجاوب من المسؤولين مكسب لنا

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد..

طالعت في العدد رقم ٦٠٢٢ الصادر يوم السبت ١٤٠٩/٨/١٨هـ تعقيب سعادة اللواء الاديب عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للمرور ولست هنا بصدد مناقشة المواضيع التي تطرق لها سعادته في تعقيبه .. ولكني اسجل عبر هذه الصفحة أيات الشكر والامتنان الكبيرين لشخصه الكريم على هذا التجاوب السريع والمناقشة الموضوعية الهادفة لاراء وافكار قراء هذه الصفحة حول المواضيع التي تتعلق بالتوعية المرورية، وسبل تحقيقها وان دل هذا على شيء فانما يدل على تمكنه التام وخلفيته الثقافية التي اهلته ليكون في هذا المستوى الرفيع في مجال السيف والقلم. واي شرف للمرء بعد ان يرزقه الله القدرة على التعامل مع هاتين الاثنين! ولقد كان لتعقيب سعادته المذكور ـ والذي اتسم بجمال الاسلوب وموضعية المناقشة والتفنيد الجيد للاراء بعيدا عن السطحية والانفعال وبالتالي يتحقق الامل المرجو من طرح هذه الاراء والاستفادة المثلى من الافكار الهادفة التي يطرحها القراء

■ اللواء عبدالقادر كمال ■

على اديم هذه الصفحة ـ الدافع القوي والفاعل والمشجع لبقية القراء على طرح مثل هذه المواضيع ومناقشتها والمساهمة في تنفيذ الجيد والمقبول منها مما يؤدي بالتالي الى تجاوب المواطنين الايجابي مع اجهزة الدولة واداراتها وهي غاية يسعى الجميع الى تحقيقها وتسهم هذه الصفحة بكل اقتدار وتمكن في تنفيذها وادراكها ولا ادل على ذلك من تعقيب سعادة اللواء المذكور وكذا التعقيبات التي نراها دائما على ثرى هذه الصفحة من قبل المسئولين في الدولة وكذا رجال العلم والثقافة في الادب كل في مجاله وعلى مثل هذا المستوى المشرف يجب ان تكون الصحافة التي لم تعد فقط وسيلة اعلام بل هي وسيلة ارشاد واداة تقديم وتعليم وتوجيه الى الافضل دائما والاصلح دوما وابدا. وهي من المسئولين لسانهم واراؤهم ومن المواطن نبضه وترجمان افكاره وامانيه. وهي وسيلة الدولة لارشاد المواطن وسبيلها في الاسترشاد برأي المواطن.

ختاما وعودا على بدء اشكر مرة اخرى سعادة اللواء عبدالقادر كمال واحيي بكل اكبار سيفه المسلول ويراعه السيال اللذين جيرهما لخدمة دينه ووطنه ومليكه ومواطنيه. كما اشكر جميع الاخوة الذين تناولوا المواضيع المتعلقه بالسلامة والتوعية المرورية وكذلك هذا المنبر الاعلامي والفكري «عزيزتي الجزيرة» التي اصبحت مطلبا ضروريا لكل مواطن لما يطرح على بساطها الرحب من أراء هادفة وافكار قيمة تهم الوطن والمواطن والمسئول.. تحياتي الى محرر هذه الصفحة الاخ محمد العبداللطيف ودعواتي له بمزيد من التألق عبر عزيزتنا الجزيرة والتي يتولى وبمهارة قيادة دفتها. وللقراء الاعزاء صادق الود وعاطر التحيات.

**محمد ابراهيم الدبيسي**

المدينة المنورة

### مشيرا لهوامش القاضي

## هل تسمي هذا ابداعا ثقافيا؟

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعـــد:

انقل لكم نص ما كتب بالجزيرة.. قيل قديما (الصراحة صابون القلوب) وحين يقسو الكاتب على نفسه ويعلن بكل صراحة انه يتوقف ليراجع نفسه عندما لا يجد ما يقدمه للقارىء بحكم اطلاع وثقافة القارىء.. ذلك موقف الرجولة والصدق سيبقى نبراسا مضيئا في صحافتنا ويعتقد ان ما يقدمه لا يستحق جمعه في كتاب لانه يكتب افكارا مفيدة للمداولة ومحطات استراحة خفيفة تحتمل الصح والخطأ. وانه لو أراد جمع الغث والسمين من كتاباته لامتلأت المكتبات بمولفاته.. ولكن ما يبقى له فائدة ومردود ايجابي هو ما يستحق نشره في مؤلف خاص.

هذا نص ما قاله أحد ابرز كتابنا انه الاستاذ حمد القاضي في عدد الجزيرة رقم ٦٠٠٧ وقد عودنا استاذنا على الصدق والصراحة حتى على النفس وهذا ما جعله يسكن القلوب ويذكر بالخير ويفتقد حين غيابه. وحق لـ «الجزيرة» ان تستقطب أمثاله فنحن بحاجة لمن يعطي ويبدع ويملأ الفراغ بما يفيد ويعرف ان الجريدة والوقت ملك للقارىء يجب ان نعطيه عصارة الفكر وافضل انتاج ليستمر متابعا لما يكتب يحجز نسخته منذ ساعات الصباح الباكر.

اما كتاب ملء الفراغات والحشو والمتناقضات فقد سقطوا ولم يعد القارىء يلتفت لما تخطه اقلامهم وما اكثر هؤلاء في المطبوعات من صحف ومجلات وكتب لا تستحق من يقرؤها أو يقتنيها. احدهم يمتدح قريبه وآخر يكتب اخبار صديقه وثالث يفرض ميوله الرياضية أو الفنية على الغير ورابع يمجد ناديه وخامس يبرز صورته القديمة لقربها من عهد الشباب وسادس يختار شعرا هزيلا او مقالات غربية غريبة عنا مثل ما قاله (برنارد شو وبيكاسو) وغيرهما.. ما أحوجنا للصدق والصراحة وخدمة بلادنا باقلامنا وتوجيهها التوجيه السليم والنزاهة في القول والعمل وخدمة مجتمعنا المسلم وقضايا أمتنا الاسلامية والعربية.

ختاما اشكر لاستاذنا حمد القاضي صراحته ولجريدة «الجزيرة» حسن اختيارها.. وفق الله الجميع لمافيه الخير والصلاح انه سميع مجيب.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

**سعود صالح العريض**

الرياض/ التأمينات الاجتماعية

## هوامش صحفية

### تكتبها اليوم: رقية حمود الشبيب

#### معوقات

ما معوقات خطة ما من الخطط المدرجة على جدو. اعمال ما لكن يطرأ سؤال ملح. هل هناك بالفعل تحديد لخطة مسبقة للمرأة بالذات. ام لا زالت تفتقر الى تفهم وقبول وممارسة تنفيذ خطة مسبقة لاعمالها ومتطلباتها وما تراه في صالح تكوينها كامرأة واسرتها ثم مجتمعها بحيث يكون لديها رؤية واضحة مسبقة لكل ما تستهدف الوصول اليه.

لأن ممارسة الحلم فقط لا تؤدي بها الى الوصول الى اهداف تسعى لها وحتى اذا رأت أن الخطة المسبقة قد طرأ ما يتوجب ان تعيد النظر. الا ان هذا لا يمنع من تعديل الخطة بما يتوافق وما جد من حدث.

على الا تؤدي كثرة التعديلات الى الخروج من الهدف من تحديد الخطة او تؤدي الى اعاقة المسيرة التي حددتها للنهوض باهدافها المطلوبة.. ان المعوقات بحد ذاتها ممكن تليينها وتحويل الممكن منها الى ايجابيات او التكيف معها بحيث يكون الوصول للهدف مطلب مهم على مستوى البيت وبناء الاسرة.

قد تؤدي هذه المعوقات الطارئة ربما الى احباط لكن لا داعي لتحويل هذا الاحباط الى نكوص واستسلام نهائي بل لا بد من اعادة للنظر في التخطيط المسبق، وجدولة ما يمكن جدولته من بنود بشكل لا يمنع من تحقيق الهدف او الغاء هذه الخطة. نتساوى في هذا.

المعوقات الذاتية النابعة من داخل النفس نتيجة للظروف قد تكون طارئة. او ربما تكون معوقات خارجية بفعل ظروف قد جدت فهذا لا بد من ان يوضع في الاعتبار امكانية هذه المعوقات واحتمال ورودها في اي وقت بحيث لا تعطل استمرار المسيرة الموفقة.

ان الصفقة الرابحة بالخروج بنتائج ايجابية لتحقيق مصلحة فردية تؤدي الى مصلحة جماعية لا بد من ان تكون ذات اهداف واضحة واعتبارات انسانية واجتماعية وشخصية ايضا.

والعودة دائما الى تقويم الوضع المنفذ بين كل مرحلة واخرى وقراءة ملحة في امور واحداث كلها ضروريات للنجاح: والنجاح نسبي في هذه الحالة. لكن مهما كانت نسبته يبقى ناتجا عن تخطيط سليم. فالعشوائية في كل امر تكون النتائج فيه خاضعة «لرمية من غير رام» وهذه الطريقة من اقوى المعوقات.

والمرأة خاصة بحاجة ماسة الى قبول وتفهم واستيعاب فكرة التخطيط الدقيقة لحياتها بما يخدم مصالحها ومجتمعها. بحيث يكون التخطيط من منطلق مشروع. ودائما ما يكون من منطلق حق كي يبقى قويا ومستمرا.

اذن الحدث الطارىء قد يؤثر لكن الاصرار والقناعة التامة بنتائج هذه الفكرة سيؤدي الى الاعاقة المؤقتة او تحويل المسار بدون الالغاء او الياس او الاحباط. او حتى صرف النظر وباقل قدر من الفاقد.

●● طموح:

الطموح اذا تحول الى هوس وتجاوز بصاحبة الواقع الى خيال فلا يمكن الا ان يؤدي الى نتائج عكسية تكون عندها الصدمة مضاعفة.

الطموح الطبيعي مطلوب وهو الحافز للوصول الى اقصى درجات القمة اذا اقترن بواقعية ورؤية واضحة ومعالم محددة ليس الطموح اغتصاب حق او الوصول على حساب الاخرين لكنه يمثل القدرة على الوصول دائما الى الهدف المطلوب وطموح الشاعر «ابن زريق» غير المحدد مسبقا لا يعد طموحا انه هروب ونهاية مؤلمة. ولقد ندم بعدها كثيرا.

والطموح ايضا لا يمثل عدم الرضا عن النفس والقبول بالواقع لكن «ابن زريق» هذا في اخر مطافه وصل الى حالة يأس وندم شديد الى ان قال،

وما مجاهدة الانسان توصله
رزقا ولادعة الانسان تقطعه

فليس المطلوب الدعة والسكون ولا العنف مع النفس في طموح غير واضح المعالم لكنها القناعة المرتبطة بطموح واقعي بامكانية موجودة.

●● شهر رمضان:

ياتي شهر رمضان مع امنية مستمرة بأن يسبغ الله على هذا الكوكب المشتعل سلاما ورحمة وامانا منه.

## ليس هناك فجوة بين الاعلام النظري والعملي

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعـــد:

طالعت في عدد الجزيرة رقم ٦٠١٨ ليوم الثلاثاء ١٤ شعبان ١٤٠٩هـ موضوعا بعنوان (بين الاعلام النظري والعملي من يضيق الهوة الواسعة بينهما) للاخ محمد سليمان اليوسفي.. فلقد فوجئت بهجومه الكبير على اقسام الاعلام وطلاب الاعلام.. فرغم ان مناقشته كانت بعيدة عن الموضوعية والحيادية التي ادعاها بقوله: (واذا ما أردنا مناقشة الموضوع بحيادية) فأي حيادية يا أخ محمد وانت تتهم الاعلام بأنها في بروج عاجية .. وان طلاب الاعلام يهابون العمل الاعلامي..؟

وعندما تحدثت يا اخ محمد عن الفجوة بين الاعلام النظري والعملي انحزت الى جانب ممارس الاعلام ولم توضح اسباب هذه الفجوة أو السبيل الى ردمها..؟

وبما ان الاختلاف لا يفسد للود قضية.. فانني اختلف معك تماما.. فاقسام الاعلام وعلى سبيل المثال يقوم قسم الاعلام بدعوة رجال الاعلام وممارسيه لالقاء ندوات وذلك في نشاطه العلمي وذلك لردم هذه الهوة.. هذا من جانب اقسام الاعلام ولكن ماذا فعل الجانب الآخر من القضية.. لا شك ـ وهذا رأيي الشخصي ـ ان عددا من ممارسي الاعلام يحرصون على التواصل مع اقسام الاعلام.. اما البعض الآخر فهم يقفون بالمرصاد في وجوه طلاب الاعلام او هم متخوفون منهم!.

اما ما ذكرت يا اخ محمد من ان صحف الاعلام صحف حائطية فأسمح لي بأن هذا تجن ما بعده تجن.. فبالرغم من ان صحف الاعلام صحف نوعية لها جمهورها الذي تخاطبه وامكانياتها المتواضعة قياسا بصحفنا اليومية.. الا ان احدى الصحف نشرت خبرا لاحد محرريها الذي قام بلطشه ـ بالحرف ـ من احدى الصحف الحائطية كما تقول !! ونسبه لنفسه دون اعتبار لتقاليد المهنة!

وحتى اوضح لقراء (عزيزتي الجزيرة) الكرام.. فان وكالة الانباء السعودية (واس) تقوم باعادة بث بعض الأخبار من (مرآة الجامعة) و (رسالة الجامعة) مشيرة لهما.. فهل صحف الاعلام صحف حائطية..؟!

**علي عبده ابو زقله**

قسم الاعلام.

كلية الدعوة والاعلام

## عزيزتي الجزيرة ـ بريد القراء

● الاخ مسعد الشامري الرياض:

صدقني ان الجزيرة ترحب بأي قلم جيد واطراؤك لمحرري الصفحات قمت شخصيا باشعارهم به وهم يقومون بالواجب المطلوب منهم وفق توجيهات رئاسة التحرير.. لك التحية.

● الاخ/ خالد فهد السريع ـ الرياض:

احلت رسالتك حول عبث بعض الشباب بالمظهر الجمالي للمدن الى صفحة بدون عنوان.. لك التحية.

● الاخ/ فراج بن ناصر الحمد ـ الزلفي:

اشكرك على ملاحظتك حول المجاهدين الافغان.. لك التحية.

● الاخ/ مبارك الطيب صنوبو ـ المدرسة التذكارية بالرياض:

احلت رسالتك التي بعنوان (امي العزيزة الغالية) الى صفحة الملتقى حيث ان العزيزة تنشر التعقيبات فقط. لك التحية.

● الاخ/ يوسف بن علي الحربي ـ القصيم صبيح.

احلت رسالتك الى صفحة (المواطن والتنمية).. لك التحية.

● الاخ حسين عزيز حسين العنزي:

الحديث عن (الصديق) اخذ حقه من النقاش اقدر لك المشاركة مع انتظاري لوصول مشاركة لك غير هذه.. لك التحية.

**الاخت/ جهان محمد العسيري..**

اشكرك على ما ذكرت حول الصفحة واعتذر لك عن نشر ما اشرت اليه لكونه لا يصلح أن يكون مدارا للنقاش بالعزيزة لك التحية.

**الاخ/ سليمان بن ابراهيم الجبيلي ـ القصيم ـ بريدة.**

ما اشرت اليه حول (القصص الغرامية) وذكرك للقصة التي ألفها أحد الكتاب، اعتذر لك عن نشره لكونك ركزت على هذه القصة (الغرامية) وأنت تعرف ان الحوار يجب ألا يكون عن قصة معينة أو مؤلف معين. بل شامل للموضوع لك التحية.

## هذا السلوك غير الحضاري في طريقه الى الزوال

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم..

لقد قرأت موضوعا بعنوان (اخبروا عن المعاكسات الهاتفية التي تصلكم) بقلم محمد ابراهيم الرميح بالعدد رقم ٦٠١٨ معقبا على ما كتبه الاخ علي الفالح حول المعاكسات الهاتفية فأقول وبالله التوفيق ان موضوع المعاكسات الهاتفية يجب القضاء عليه بالحلول الناجحة لهذه المشكلة، فما قاله الاخ محمد صحيح.

عموما لو قام كل من يشتكي من تلك المعاكسات بالطلب للمراقبة على جهازه علما ان تقديمه لا يستغرق سوى بضع ساعات وتتم المراقبة والعقوبات الصارمة لهؤلاء الفئة التي تؤخذ بحقهم فهي السجن والغرامة وسحب الخدمة نهائيا. ذلك هو الرادع لتلك الانفس الضعيفة.. وفي اعتقادي ان هذه المعاكسات أخذت تتقلص لان هناك من أخذ الجزاء الرادع وبعضهم أيقظه ضميره للابتعاد عن هذه التي تنقص من كرامة الشخص

ونرجو من الله ان يوفق المسئولين في هذا الجهاز للقضاء على هذه الظاهرة ولخدمة هذا البلد.. والله ولي التوفيق.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

**سعد محمد الحمدان**

الحرس الوطني

## تسديد اقساط الصندوق

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرأت موضوعا على صدرك الرحب بالعدد ٦٠١٩ في ٨/١٥ بعنوان «طريقة التسديد الحالية مناسبة» وكان للاخ سعود غالب الحربي من الرياض وابدى فيه عدة اقتراحات تتمثل في تأييده التام للطريقة المتبعة في عملية الاقساط وهذه لاشك فكرة المسئولين في الصندوق الا انه وللاسف الشديد طغت سلبيات فيها تراكم الاقساط على المستحقين وهذا لاشك أثر على الفكرة العامة للبنك مما جعل عملية الاقراض تأخذ بالتقهقر والاناة وطال المطاف بمن هم على قائمة الانتظار مما حدا بالبعض من الكتاب ان يبدي وجهة نظره وبأطروحات شخصية تتمثل في استرجاع الحقوق البنكية عن طريق الاستحقاق الشهري للموظف واستقطاع جزء من مرتبه وهذا لاشك أمل يراود الكثير من الاخوة المقترضين فتراكم الاقساط على المقترض تنمي عنصر «اللامبالاة الاسترجاعية» مما يجعلهم في موقف لا يحسدون عليه.

الدولة عملت مافي وسعها لاراحة المواطن وابدت فكرة الخصم لمن سارع في عملية السداد دون تخلف وفتحت باب الاقراض للجميع وسهلت عملية نقل الملكية لمن اراد الشراء والبيع وكلها خطوات ايجابية موفقة اشاد بها الجميع بالحب والتقدير ولنا أمل نرفعه الى خادم الحرمين الشريفين انطلاقا من مساعيه الخيرة وهذا هاجس الجميع ان يصدر توجيهاته الى المسئولين في الصندوق بحيث يتم سداد الاقساط المتراكمة من راتب الموظف. والله نسأل أن يحفظ ولاة هذه البلاد من كل مكروه.

**أحمد الشيخ**

حائل

---

● القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن / عطا الله بخيت عوض الضبعاني الشراري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٢٤٥٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٥هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

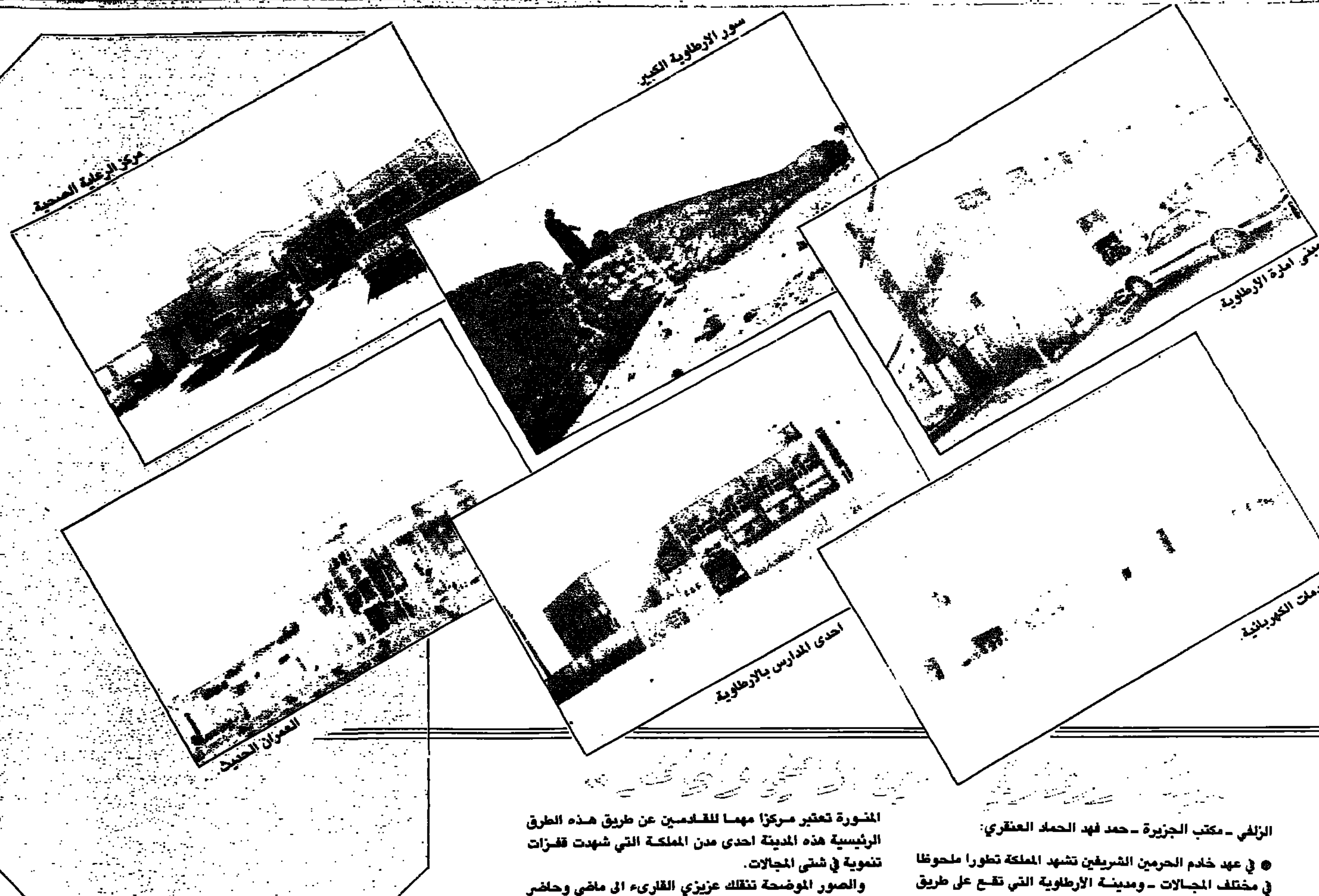
● القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات حران بن مطلان بن رشيد العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٣٢٧ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٢٧هـ سجل بريدة طالبا تعديل شهرته الى الرويلي واضافة الفخذ القعيقعي بحيث يصبح أسمه حران بن مطلان بن رشيد القعيقعي الرويلي فمن له اي معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

هكذا من الأصل

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ، هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوصيل ، هاتف: ٤٠١٢٢٢٣
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ، هاتف : ٤٠١٤٨٤٤




الزلفي - مكتب الجزيرة - حمد فهد الحماد العنقري:

● في عهد خادم الحرمين الشريفين تشهد المملكة تطورا ملحوظا في مختلف المجالات - ومدينة الأرطاوية التي تقع على طريق الكويت حفر الباطن - سدير الرياض، الزلفي القصيم، المدينة المنورة تعتبر مركزا مهما للقادمين عن طريق هذه الطرق الرئيسية هذه المدينة احدى مدن المملكة التي شهدت قفزات تنموية في شتى المجالات.

والصور الموضحة تنقلك عزيزي القارىء الى ماضي وحاضر هذه المدينة

## الساعة ٢٥

حطم موسيقار فرنسي الرقم القياسي العالمي للعزف المتواصل على الاكورديون اذ عزف هذه الالة طوال ٢١٦ ساعة على التوالي اي ما يوازي تسعة ايام في مقابل ١٨٥ ساعة للرقم القياسي السابق.

وباشر كريستيان دوفان ٣٩ عاما عزفه يوم الاثنين ٢٧ اذار /مارس الماضي ظهرا وتوقف يوم الاربعاء في الساعة ذاتها بعد ان عزف ١٥٠٠ معزوفة.

وكان يحق له التوقف خمس دقائق كل ساعة فكأن يجمع تلك اللحظات الثمينة ليتمكن من النوم ساعتين كل ليلة.

جنيف - واخ - بلغ الانتاج السنوي من المواد الكيماوية في العالم ٤٠٠ مليون طن كما يوجد نحو ٤ ملايين مادة كيميائية ويستخدم تجاريا نحو ٧٠ الف مادة كيميائية او مركب كيميائي.

وجاء في تقرير لمنظمة العمل الدولية بان الضرورة تقتضي اعداد وتطبيق معايير عمل دولية اكثر شمولا للوقاية من مخاطر المواد الكيماوية.

وأوضح التقرير المقرر بحثه في الدورة ٧٦ لمؤتمر العمل الدولي المزمع عقدها في جنيف في الفترة من ٧ - ٢٨ يونيه القادم ان ارتفاع معدل النمو في صناعة المواد الكيماوية والطابع التجاري الدولي للمواد الكيميائية والاستخدام العالمي للمنتجات الكيميائية نظرا لتزايد عدد وتعقد المواد الكيميائية المستعملة حاليا يتطلب وضع قوانين وتدابير وقائية جديدة في هذا المجال في عدد كبير من البلدان.

## ورم يزن ١٨ كيلوغراما

اسام - واخ - تمكن فريق من الجراحين في احد مستشفيات مدينة قوهاتي عاصمة ولاية اسام الهندية في عملية ناجحة استغرقت ساعتين من استئصال ورم يزن ١٨ كيلوغراما من ظهر فتاة تبلغ من العمر ١٦ سنة.

وكانت الفتاة جو يماتي بودو تعاني من جرح في ظهرها سببه وتد من الخيزران اصيبت به قبل عشرة اعوام.

والفتاة بودو قد خضعت لعملية جراحية في عام ١٩٧٩ لوقف نمو الورم الا انها كانت فاشلة.

## السجناء البريطانيون يتنحرون

لندن - واخ - تضاعف عدد السجناء الذين يقدمون على الانتحار في السجون البريطانية في العام الماضي بعد ان وصل عددهم الى ٣٣ شخصا في العام الماضي و٤١ في عام ٨٧ في حين كان معدل حالات الانتحار لا يتجاوز العشرين شخصا في العام الواحد.

ودعت جمعية العناية بالسجناء الى تخصيص طواقم تدير السجون مهيئة علميا ونفسيا للتعاطي مع السجناء بطريقة تحد من الارقام المذكورة وتضع حدا لعمليات الانتحار بالشكل الذي تتم فيه حاليا.

## من أجل الحفاظ على الأسد الآسيوي..

تبذل السلطات الهندية ورجال حماية البيئة الفطرية في اقليم جيرارات جهودا مكثفة من اجل توفير المناخ المناسب لتكاثر الأسد الاسيوي الذي ما زال يعيش باعداد محدودة في غابات جير غرب القارة الهندية ويتهدده خطر الانقراض.

وعلى الرغم من ان الأسد الاسيوي كان اكثر انتشارا من حيث التعداد مقارنة بالأسد الافريقي الشهير فان ما بقي من تجمعات هذا النوع من الحيوانات المفترسة لا يتعدى بضع مئات تتركز في غرب الهند بعد ان اندثر من جميع الدول الغرب اسيوية تماما.

والاسد الاسيوي ورد ذكره في الكثيرمن الاعمال الادبية الاسيوية لعمر الخيام.كما ذكر في قصص شمشون ودليلة، وكليلة ودمنة، في وقت كان فيه الاسد الافريقي مجهول الهوية.

ومع ذلك فان الاسد الافريقي يمتاز بتناسق اعضائه وسرعة حركته وقوته.. وهي مميزات جعلته اكثر ملاءمة للبقاء في بيئته جيلا بعد جيل باعداد كبيرة حتى الان.

بيت النخيل في الحدائق النباتية الملكية في «كيو» جنوب غربي لندن وقد استعاد رونقه بعد انجاز اعمال ترميمه فقد كانت هذه البيوت المحمية الضخمة المبنية في الاربعينات من القرن الماضي قد عانت من تآكل شديد من جراء مستويات الرطوبة العالية الثابتة اللازمة لزراعة بعض النباتات الاكثر ندرة في العالم ومن بينها «السيكاسية» وهي فصيلة من عاريات البذور شبيهة بالنخل وقد اتى بنبتين من هذا النوع «انسيفا لارتس وودى» و «انسيفا لارتوس لونجيفوليوس» الى كيو في عام ١٧٧٥ ويعتقد بانهما اقدم نبتتين حيين في العالم.

وسيكون بوسع الزوار الى حدائق كيو البالغ عددهم ١,٢٥ مليون زائر سنويا القاء نظرة على البيئات الاستوائية في ضواحي لندن والتجول بين بساتين النخيل والكروم واجمه من نبات الخيزران والموز.. فهي تمثل عالما صغيرا لغابات المطر المحيطة بخط الاستواء في القارة الامريكية وافريقيا وأسيا التي تعتبر حاليا اكثر بيئات النباتات والحيوانات المعرضة لخطر الانقراض في العالم.

هذا ومن المتوقع ان تتم اعادة الزراعة في بيت النخيل مع حلول العام القادم ١٩٩٠.



## رقص الدببة في شوارع يوغسلافيا

ظلت شبه جزيرة البلقان البيئة المفضلة لسكانها من الغجر كما انها تعتبر في نفس الوقت الوعاء الذي انصهرت فيه القوميات واللغات.

ومع قدوم الربيع يخرج مدربو الدببة بعرباتهم التي تشبه العربات (الكارو) التي تجرها البغال في جولات لتقديم عروض الدببة وتسير قافلة الغجر متنقلة من مدينة الى اخرى.. واذا ما توقف موكب الغجر ليحط رحاله في احدى المدن يسمح للدببة بمغادرة اقفاصها في العربات لان الغجر يعرفون جيدا ان الدببة تثور اذا ما شعرت بانها حبيسة، ومن ثم تصبح خطرا عليهم وعلى جمهور المتفرجين.

من الجزيرة

واشنطن - واخ - هناك تفاؤل بين عدد من العلماء بأن هرمونا يفرزه القلب نفسه قد يستخدم ذات يوم في علاج ضغط الدم وقصور الكليتين وقصور القلب الاحتقاني.

وقد اكتشف هذا الهرمون منذ خمس سنوات واثار حماسة بين العلماء لانه هرمون طبيعي قد ينجح في وقف ارتفاع ضغط الدم دون ان تكون له اثار جانبية ضارة كتلك التي يسببها كثير من الادوية المستخدمة حاليا في علاج ارتفاع ضغط الدم.

وقد نشر اخيرا باحثون من جامعة فاندربيلت بمدينة ناشفيل وشركة/ جينيتيك/ بمدينة سان فارنسيسكو مقالا في مجلة /نيتشرك قالوا فيه انهم خطوا خطوة كبيرة قد تؤدي الى صنع دواء لعلاج ارتفاع ضغط الدم باستخدام ذلك الهرمون.

وقد تمكن الدكتور ديفيد غاربرز وزملاؤه من تنقية القسم الرئيسي من الهرمون اي الجزء الموجود على سطح الخلية البشرية الذي يلتصق به الهرمون وينشط الخلية لتعمل.

ويتوقع ان يساعد هذا الاكتشاف العلماء في فهم الطريقة التي يؤثر بها الهرمون في مختلف الانسجة المريضة والسوية. ويتوقع ايضا ان يوفر هذا الاكتشاف معلومات بالشكل الثلاثي الابعاد عن الهرمون يمكن ان تساعد العلماء ذات يوم في صنع هرمون صناعي في شكل قرص دواء.

والمعروف ان المصابين بارتفاع ضغط الدم الذين يعتمدون على الادوية لعلاج حالاتهم يقدرون بمئات الملايين في جميع انحاء العالم وتشمل الاثار الجانبية لادوية ضغط الدم الأرق والغثيان والطفح الجلدي ولهذا السبب يتوقف كثير من المصابين عن اخذ تلك الادوية.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع : □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □
حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠
(مدير المطابع - ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١